

संघिनः वशापाठग्रन्थमाला

प्राचीनाचायग्रन्थावलो  
तृतीयं पुष्पम्



# PĀRIJĀTAHARANAM

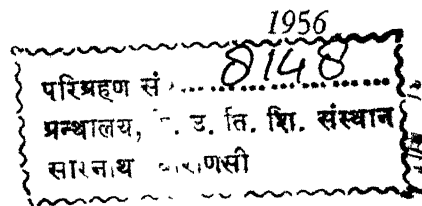
A MAHĀKĀVYA

OF  
KAVIKARNAPŪRA

EDITED BY

**Prof. Anantalal Thakur**

*Mithila Institute of Post-Graduate Studies and Research  
in Sanskrit Learning  
DARBHANGA*



कविकर्णपूरविरचितं  
पारिजातहरणं महाकाव्यम्

मिथिलाविद्यापीठप्राध्यापकेन ठक्कुरोपाह्वेन  
श्रीमदनन्तलालदेवशर्मणा उपस्कृतम्

मिथिलाविद्यापीठप्रधानेन प्रकाशतां नीतम्

शकाब्दः १८७७; विक्रमाब्दः १२०१२; ऐशवीयाब्दः १९५६

Copies of this Volume, postage paid, can be had of the  
Director, Mithila Institute, Darbhanga, on receipt of  
Rs 8/- by M O, or Postal Order or Cash.

Printed by Suryyanarain Jha for Darbhanga Press Company (Pri.) Limited,  
Darbhanga, and Published by Dr. P. L. Vaidya, Director, Mithila  
Institute of Post-Graduate Studies and Research in Sanskrit Learning,  
Darbhanga.



THE GOVERNMENT OF BIHAR established the *Mithila Institute* of Post-Graduate Studies and Research in Sanskrit Learning at Darbhanga in 1951 with the object, *inter-alia*, to promote advanced studies and research in Sanskrit learning, to bring together the traditional Pandits with their profound learning and the modern scholars with their technique of research and investigations, to publish works of permanent value to scholars. This Institute is one of the five others planned by this Government as a token of their homage to the tradition of learning and scholarship for which ancient Bihar was noted. Apart from the Mithila Institute, three others have been established and have been doing useful work during the last three or four years—Nalanda Institute of Research and Post-Graduate Studies in Buddhist learning and Pali at Nalanda, K. P. Jayaswal Research Institute at Patna, and the Bihar Rashtra Bhasha Parishad for research and advanced studies in Hindi at Patna. In the establishment of the Mithila Institute the State Government received a generous donation from the Maharajadhiraja of Darbhanga for construction of the building on a plot of land also donated by him.

2. As part of this programme of rehabilitating and re-orientation of ancient learning and scholarship, the editing and publication of this Volume has been undertaken with co-operation of scholars in Bihar and outside. The Government of Bihar hope to continue to sponsor such projects and trust that this humble service to the world of scholarship and learning would bear fruit in the fulness of time.



# INTRODUCTION

## *The Manuscript.*

The Pārijātaharaṇa, a Mahākāvya of Kavi Kaṇṇapūra is now presented to the world of scholars for the first time from a single and incomplete palm-leaf manuscript in Maithili script. This is Mithila Institute MS. No. 580 490. Out of 95 folia, 13½ by 1½ inches, only seventythree are preserved. Each folio has got four to five lines to a page and each line contains 60-68 syllables. Out of the first fifteen folia only three unmarked ones covering a portion of canto I are available. Then there is a long gap which covers portions of cantos I and III and the whole of canto II. Again folia 25-31 covering a few verses of canto IV and almost the whole of canto V are lost. Similarly folia 46-48 covering portions of cantos VIII & IX (?) are wanting. The MS breaks after the 48th verse of canto XVIII. Judging from the change of metre in the last available verse and the slackness of the scribe in the last folio ( the action also being complete there ) one may conclude that not more than a few verses are lost at the end of this canto and that the poem originally consisted of eighteen cantos only.

The available folia are also damaged in various ways and rats, insects, damp and age took their respective share in making it defective.

The available portion presented some peculiarities which are generally found in the Maithil MSS :

- a) ष and ख are interchanged.
- b) हल् signs are rarely used.
- c) ड is replaced by न.
- d) No 's' ( avagraha ) is used.
- e) र, व and ब have rarely been distinguished from one another.

Because of the fragmentary character of the MS. we had to take some freedom in preparing the text

a) A few folia are broken in the right-hand side and the page-marks, thus are lost. We arranged them following the thread of the subject-matter, sense and metre.

b) The verses in the incomplete cantos have been numbered as they were found without any consideration for those totally lost.

c) Lacunae are numerous as will be evident by the use of box-brackets. We could not help filling them up as otherwise the pages would be spotted with innumerable dots.

The lacunae were of different length. They extended from a single syllable to even a half-verse. In filling up of the short ones where one or a few syllables are lost, the sense, the metre and the context were our guide and they were less difficult. In the bigger ones we had to depend upon the sense and the style of our poet following, of course, the thread of the story.

d) Spelling has been simplified wherever permitted by grammar and convention.

#### *Authorship*

Due to the fragmentary character of the MS and want of any particular reference to this work by others as well as by this author to anybody else, the question of authorship cannot be settled. The author's name, however, is Kavikarṇapūra as is shown by the concluding verses of the available cantos in the same fashion as we find in the Naiṣadhīyacarita of Śrī-harṣa. The name tempts one to identify him with the famous poet, dramatist and rhetorician of that name in the Gauḍīya Vaiṣṇava school.<sup>1</sup> But there are serious difficulties which preclude this identification.

---

1 About his works, date etc. vide Dr. Sushilkumar De's Early History of the Vaiṣṇava Faith and Movement in Bengal



The Gauḍīya Vaiṣṇavas are fond of the early life of Lord Śrīkr̥ṣṇa at Gokula and Vṛndāvana and His later life does not generally feature in their works. Even if they refer to His life at Dvārakā at all, they do so to establish the superiority of the Vrajalīlā to the Dvārakālīlā. Important figures associated with Lord Śrīkr̥ṣṇa's Dvārakālīlā are presented as re-incarnation of His associates at Vṛndāvana. This is what we find in the Lalitamādhava of Rūpa Gosvāmīn.

In the Pārijātaḥaraṇa we do not find any reference to the Vrajalīlā and there is only a reference to the Lord's slaying of Kāṁsa at Mathurā. Had our poet been identical with Paramānanda Sena of Bengal who happens to be the son of Śivānanda Sena, a close associate of Śrīcāitanya and who himself received Śrīcāitanya's blessings, it would have been impossible for the poet to refrain from making a notice of Vṛndāvana, so near to Mathurā and so beloved a place to the Bengal Vaiṣṇavas. The work hardly presents anything which may connect the author with the Vaiṣṇavas. We miss here the sweet traits of Śrīkr̥ṣṇa's character as is well-known to the Vaiṣṇavas. On the other hand the hero has been painted here as a sturdy statesman as we find him in the Purānas. Further, there are numerous references to Lord Śiva, mother goddess Kālī and places sacred to them pointing out that author whoever he may be, or whatever part of the country he may belong to, was liberal in his religious outlook which though not absent in early Bengal Vaiṣṇavism is rare in its later phase. Again, our poet's obeisance to Lord Gaṇeśa—navajavāsindūrasāndraṃ mahāḥ in the concluding verse of each canto should be specially considered in the above connection.

Against this, one may point out that the use of the expression 'Siva Siva' for filling up the gaps in the verses are often met with in the works of Kavīkarnāpūra of Bengal. Our author has once used this expression ( XII. 22 ). Again there is a

reference to the *mṛdaṅga* which is a favourite musical instrument of the Bengal Vaiṣṇavas. The expression 'Siva Siva' though peculiar, is by no means a characteristic of this Vaiṣṇava poet alone. This has been found in another poem—the Bhr̥ṅga-dūta of Gaṅgānanda, a Maithil poet of Seventeenth century A.D. As regards the *mṛdaṅga*, it is common to other parts of India also.<sup>2</sup>

The name Kavikarṇapūra, though a peculiar one having a history behind it in the case of Paramānanda,<sup>3</sup> is by no means rare in the History of Literature.

Prof. Chintaharan Chakravarti refers to one Kavikarṇapūra of Kāmarūpa who wrote the *Pānasīpadaprakāśa* under orders of Jehangir.<sup>4</sup>

Two Kavikarṇapūras, one the son of Viśārada & another, the father of Kavicandra have been mentioned in the Catalogue of Sanskrit MSS-India Office Library ( I. 958b, 344b ).

Dr. Hrishikesh Goswami-Vedāntaśāstri has brought to our notice two more scholars of this name. (a) Karṇapūra kavirāja was one of the well-known eight kavirājas, all disciples of Śrīnivāsa Ācārya. He was either a junior contemporary or a bit later than the famous Kavikarṇapūra (b) One Kavikarṇapūra of the Village Khaṇḍaghoṣa, Dt. Burdwan ( West

2. In Mithila *mṛdanga* has often been mentioned in Songs and there is a dance called *mṛdangiyā nautch*. I am indebted to my student, Sri Mahinath Jha, M. A. for this information.

3. Cf. Dr. De's Early History of the Vaiṣṇava Faith and Movement in Bengal, p. 32

4. Year Book, Royal Asiatic Society of Bengal, Vol IV, 1933, P. 12, and his paper entitled 'Muslim Patronage to Sanskrit Learning—B c Law Volume II, p 180.

5. श्रीरामचन्द्रगोविन्दकर्णपूरनृसिंहकाः । भगवान् बल्लवीदासो गोपीरमणगोकुञ्चो ॥  
कविराजा इमे ख्याता जयन्त्यष्टौ महांतले ।

Bengal ) is said to have translated the *Gītagovinda* of Jayadeva in Bengali under one Sheikh Farid

MM Haraprasāda Shāstri refers to still another Kavikarna-pūra who wrote the *Vaṇaparakāśa* for the use of Rājadhara, son of king Amaramāṇikya of Tripura ( Intro. Cat. ASB, Vol, VI. p. clii )

*The theme*

The theme of the Pārijāta-haraṇa is famous. The Hari-vaṁśapurāṇa gives two different stories side by side. In the first, Śrīkṛṣṇa with Satyabhāmā goes to heaven on the Garuḍa, is received by Indra and blessed by Aditi to whom he gives back her ear-rings which he recovered after killing Naraka, king of Prāgjyotiṣa, at the request of Indra. On his way back he found the Pārijāta tree, a rare possession of Indra, became enamoured of it and took it with him to Dvārakā.<sup>6</sup>

The second story brings Nārada to Dvārakā who offers a Pārijāta flower, received from Indra to Kṛṣṇa who, in his turn, presents the same to Rukminī, his chief consort. This enrages Satyabhāmā, Kṛṣṇa's most beloved wife. To appease her anger, Śrīkṛṣṇa promises her the Pārijāta-tree itself and sends Nārada to Indra with a prayer for it with which Indra could not comply and a fight was inevitable. Śrīkṛṣṇa with Sātyaki, Pradyumna and Satyabhāmā reaches Indra's citadel. The fight follows and is brought to an end through the intervention of Kaśyapa. The Pārijāta tree ultimately comes to Śrīkṛṣṇa's possession.<sup>7</sup>

Both the stories are popular. The first has been given with minor changes here and there in the Viṣṇu<sup>8</sup> and Bhāgavata purāṇas.<sup>9</sup> The second story however, is very favourite to the poets in comparatively modern times and a host of them

---

6. Hari-vaṁśapurāṇa, II. lxiv

7. Hari-vaṁśapurāṇa, II. lxx-lxxv.

8. Viṣṇu V. xxx-xxxi.

9. Bhāgavata X. lix.

selected it as the theme of their poems, dramas and even campūs.

Over and above the Mahākāvya under consideration which has not been traced anywhere else so far, the following works on this theme have been mentioned by M Krishnamachariar in his History of classical Sanskrit Literature.

- 1) Pārijātaḥaraṇa-mahākāvya in ten cantos by Kavuvāja
- 2) Pārijātaḥaraṇa referred to by Bhoja in his Śiṅgāra-prakāśa
- 3) Pārijātaḥaraṇa, a yamaka poem by Nārāyaṇa. (printed, Poona)
- 4) Pārijātaḥaraṇa by Raghunātha, the Nāyaka king of Tanjore ( 17th century A. D )
- 5) Pārijātaḥaraṇa, a drama by Gopāladāsa father of Gaṅgādāsa author of the *Chandomanjarī*
- 6) Pārijātaḥaraṇa a drama by Kavicandraṛāya or Divākara ( 16th century A. D. )
- 7) Pārijātaḥaraṇa a drama in five acts by Kumāratātyācārya of Kanchi ( 17th century )
- 8) Pārijātaḥaraṇa, a drama by Umāpati Upādhyāya of Mithila, a court poet of Hindupati Harihara ( 1304-1324 A. D.)
- and 9) Pārijātaḥaraṇa, a *campū* by Śeṣakṛṣṇa (Printed, Kāvya-mālā Series No 14)

It may be mentioned in this connection that these two stories are equally popular in the regional languages.

Our poet has taken up the second story of the Hari-vaṁśapurāna with of course, some changes that were necessary to fulfil the requirements of a Mahākāvya as prescribed by the rhetoricians. Fresh characters and incidents have been introduced with some modifications here and there as well. Thus Nārada has his companion in Parvata on his way to Heaven and Arjuna takes actual part in the battle with Indra.

Instead of sending Śrīkṛṣṇa with Sātyaki, Pradyumna and Satyabhāmā on the Garuḍa, our poet makes him march towards Heaven with all the paraphernalias of a human militant monarch. This gives him an opportunity to describe the march, the season, the rising of the moon etc. But introducing watersports with damsels on the way may be considered as incongruous to the taste. Here aswell as in other cases of seeming incongruity one should keep in mind that in the age to which our poet belongs, the precepts of the *Alaṅkāraśāstra* reigned supreme and every other consideration in a poem was subservient to it. Though subject to rigid poetic conventions and eager to show his skill in the use of *Śabdālaṅkāras*, our poet has given us a poem which makes a very pleasant reading throughout. No doubt, he has been influenced by Māgha and Śrīharṣa. But happily enough, he has never been tedious even in his use of *yamakas*. The use of long compounds covering more than one verse-foot and want of cesura at the end of the first and third verse feet are often met with. Nevertheless our poet is judicious and evinces great skill in his choice of words and imageries which attract even a cursory reader.

Imageries like

सन्ध्याऋणाम्बरमनोहरकान्तिरुच्चैराविर्बभूव बलदिन्दुमुखी सखीव ।  
IV. 58

and simple verses like

बिमलं विद्यदुज्ज्वलः शशी विशदं वारि विकासि पङ्कजम् ।  
समदाः परितः पतत्रिणः शरदकारि जगन्मुदावृतम् ॥  
IX. 14

are not rare.

*Aerial Journey*

The most interesting innovation in the poem is the aerial Journey of Lord Śrīkṛṣṇa and Satyabhāmā from Heaven to Dvārakā in canto XVII. The earlier part of the description vaguely touches the celestial river ( Gaṅgā ), the Himalayā, the abode of the seven Ṛṣis and the ocean. The next part gives descriptions of places traversed with details and accuracy.

Kāmarūpa is the place with cultural importance that comes first. An ornament to the earth, it produces the essence of *Aguru* which is an object of enjoyment to all the three worlds. The *Nīlakūṭa* mountain, the permanent abode of Goddess Pārvatī and Lord Śaṅkara is situated in it (54-5).

Kāmarūpa is famous for its *Aguru* from time immemorial. The *Mahābhārata* ( *Sabhā* XXX. 28 ), the *Arthasāstra* of Kauṭilya ( P. 87 ) and the *Raghuvamśa* of Kālidāsa ( IV ) mention it. Kāmarūpa was an important Kingdom from the epic age. Its capital was Prāgjyotiṣa ( *Kālikā* XXXVIII ) which has been identified with Gauhati ( *JRAS* 1900, P. 25 ). Kāmakhya is one of the fifty one Tāntrika pīṭhasthānas containing the temple of the celebrated mother goddess Kāmakhya on the *Nīla* hill or *Nīlakūṭaparvata*. It is two miles from Gauhati.<sup>10</sup>

The *Lohita* river with its pure waters and widespread sandy beach comes next and not far from it lives Lord Mādhava on the *Maṇiparvata* ( 56 ).

The *Lohita* is called the *Brahmaputra* in the *Mahābhārata* ( *Bhīṣma* IX ) and the *Raghuvamśa* ( IV. 81 ). The *Kālikāpurāṇa* ( LXXXII ) gives the story of the birth of *Lohita*, the son of *Brahmā*. The axe, stuck to *Paraśurāma*'s hand owing to the sin of killing his mother, fell from it when he took a bath in this sacred river. According to *Kālidāsa* the river formed the boundary of Prāgjyotiṣa or Gauhati in Assam ( *Raghu* IV. 81 ). The *Inscriptions* of *Vaṇapāla* and *Indrapāla* mention the *Brahmaputra* as 'Lohita' ( *Kāmarūpaśāsanāvalī* ). The *Kālikāpurāṇa* mentions one *Manikūṭa* towards the north east of *Bhāsmakūṭa*, famous for the Śiva image called *Manikarna*.

10 योनिपीठं कामगिरौ कामाख्या यत्र देवता ।

Tantracūḍamaṇi

and कामाख्या प्रोच्यते देवी नीलकूटे रहोगता ।

Kālikāpurāṇa.

भस्मकूटस्य चैशान्यां मणिकूटो महागिरिः ।

मणिकर्णो नाम हरस्तत्र तिष्ठति लिङ्गकः ॥

*Kālikāpurāṇa.*

But this is different from the *Maṇiparrata* referred to. Our *Maṇiparrata* is said to be the beloved abode of Mādhava and is situated to the north-west of the *Nīlakūṭa*.

cf. योऽनन्तरूपः शैलस्तु वायव्यां समवस्थितः ।  
मणिपर्वतसंज्ञोऽसौ पर्वतो माधवप्रियः ॥

The *Hayagrīva-mādhava Temple* at Hazo is situated on a hillock, called in the local dialect *Dueni-mueni*.<sup>11</sup> We think that this is the place referred to in our text. Needless to point out that 'Maṇi' is either the Sanskritised form or the source of *Mueni*. The modern Mādhava temple at Hazo is within a short distance of five miles from the Brahmaputra. Our text seems to attest the same

The poet next describes *Kamatā* embraced by the stream of white waters, another permanent abode of mother Kālikā, the protector of the universe.

The city of *Kamatā* became the capital of the once famous kingdom of that name at the time of king Nīladvaja. It has been identified with the modern Kāmtāpur in Cooch Behar.<sup>12</sup> The temple of Tamreśvarī or the copper temple, called by Buchanan, the eastern Kāmakhyā on the river *Dhalpāni* is situated near the North-eastern boundary of the ancient Kāmarūpa ( JASB XVII, p. 462 ). It should be noted that this *Dhalpāni* has been referred to by our poet as *Dharalāmbudhā*.<sup>13</sup>

11. I am indebted to my friend, Prof. Binodebehari Datta, M. A. who has supplied this modern name and drawn our attention to the following verse supporting the above identification.

मणिकूटे ह्यग्रीवो वराहो विन्दुपर्वते ।  
जटाधरस्तु गोदन्ते गोमन्ते जङ्गलेश्वरः ॥

*Yoginitantra*

12. Imperial Gazetteer, S. V. Rangpur District.

Thence the aerial car brings Śrīkṛṣṇa and Satyabhāmā to the *Gauḍadeśa*, bedecked with cocoanut groves and Śāla forests ( Verse 58 ). The whole of Bengal was called 'Gauḍa' from its capital of the same name. The ruins of this city are still visible in the District of Malda. The city is said to have been founded in 648 A.D. when Bengal became independent of the Magadha Kingdom. It is mentioned by Baṇa in the *Harṣacarita*.

The ancient land of *Mithila* or *Videha* finds its mead of devotion as the birth place of *Sītā*. At the time of our poet it was famous for its wide spread learning ( verse 59 ).

The origin of *Mithila* has been given in the *Viṣṇupurāṇa* IV. v. The *Mithilāmāhātmya* describes it in details. According to the *Śaktisaṅgamatantra* it extended from the *Gaṇḍakī* up to *Campāraṇa*. It is called *Tirabhukti* owing to its position along the *Ganges*.<sup>14</sup>

*Kāśī*, the city of Lord Śāṅkara in the shape of a bow,<sup>15</sup> the bestower of emancipation, on the *Ganges* with gentle ripples, next comes to the view. A short stay in this sacred city fulfils the fourfold human desire ( verses 60-61 ). The *Kāśīkhaṇḍa* of the *Skandapurāṇa*, the *Kūrmapurāṇa* ( ch. xxviii ) and the *Kālikāpurāṇa* ( ch L ) describe it in details. It is called *avimuktakṣetra* a place never forsaken by Lord Śāṅkara and Mother *Pārvatī*.

cf. विमुक्तं न शिवाभ्यां यदविमुक्तं ततो विदुः ।

Kāśīkhaṇḍa

It is said to be one of the seven cities that bestow final emancipation.

14. गण्डकार्तारमारभ्य चम्पारयान्तकं शिवे ।  
वदेद्भूः समाख्याता तैरभुक्ताभिधः स तु ॥

Śaktisaṅgamatantra VII.

15. वाराणसी नाम पुरी गङ्गातीरे मनोहरे ।  
वरयायास्तथा चासेमेष्ये चापाकृतिः सदा ॥

Kālikāpurāṇa.



cf. अयोध्या मथुरा माया काशी काञ्ची अवन्तिका ।

पुरी द्वारवती चैव सप्तैता मोक्षदायिकाः ॥

Gradually they come to the confluence of the Ganges with the Yumna at Prayāga the greatest place of pilgrimage where the sacred *vatā* tree spreads itself just like an umbrella. A deep into the confluence makes one immune from rebirth <sup>16</sup> ( Verses 62—64 ). Prayāga has been described in the Padma ( Bhūmi ch. xxvii and Uttara. ch. xxiii ) and Kūrma ( ch. xxxiii ) purānas.

The shining city of Mathurā, the place of activities of Śrīkr̥ṣṇa in his early life where Kāṁsa was slain comes next ( verse 66 ).

Vāraṇāvata, the cite of the *Rājasūya* sacrifice of Yudhiṣṭhira <sup>17</sup> ( verse 67 ) and Kurukṣetra the field of the Mahābhārata war where the thighs of Duryodhana were broken by Bhīma, <sup>18</sup>

The Dvaipāyana lake, in which Duryodhana took shelter at the conclusion of the war is situated in Thaneswara, called the *Samantapañcaka* or *Sthānutīrtha* in ancient works are then described ( verses 67—68 )

The Deccan which witnessed the sad plights of Ramacandra while in separation, ( Verse 69 ) the land of Mahārāṣṭra with the sweet Prakrit language, dancing eyes of the beautiful maidens and the Brahmins well-versed in the Vedic lore ( verses 70-71 ) and the kingdom of Vidarbha ( modern Berar ) deserving comparison with Indra's capital and famous for its poetic style ( Verse 72 ) are viewed one by one.

Now the ocean, the seat of Viṣṇu in meditation lying on the serpent, with all its grandeur presents itself to the eye

---

16. यत्र स्नात्वा दिवं यान्ति ये मुनास्तेऽपुनर्भवाः

Kūrmapurāṇa

17. Modern Barnawa, nineteen miles to the north-west of Meerut.

18. Thaneswar and places around it were the field of the Kuru battle.

( Verses 73-74 ) and last of all they reach Dvārakā, their destination.

Thus we get a fair geographical account of the Āryāvarta from Kāmarūpa to Dvārakā with glimpses at important places like the Mahārāṣṭra and Vīdarbhā in the Deccan. We may reasonably infer that our poet had personal knowledge of at least the eastern provinces of India.

The mention of Kamatā points out to the age of our author. He must have flourished after the city came into prominence during the reign of king Nitadhvaja and not long after its destruction by Husain Shah in 1498 A.D. Its very mention in this work shows that the memory of this once important city was still fresh in the mind of the cultured people.

In conclusion, I am glad to add that in this heavy task I have been fortunate enough in getting immense help from personages like

1) Dr. Parasurama Laksmana Vaidya, M. A. ( Cal. ), D.Litt. ( Paris ), the Director of the Institute, who included this volume in the Mithilavidyāpīṭhagranthmālā, tried his best to secure some other MS of the work, had extensive correspondence with scholars in various parts of the country for the same and spared no pains in materially helping me at every stage of the work.

2) Kaviśekhara Pandit Badrinātha Jhā, the famous poet and rhetorician of Mithila who out of love for this work went through the press copy and suggested certain important emendations. His poetic genius is responsible for filling up the bigger lacunae.

3) My Guru Prof. Saccidananda Bhattacharya, M.A., now Head of the Department of History, Gauhati University, who supplied some valuable informations regarding Ancient Kāmarūpa and Kamatā.

4) Sri L. C. Sharma of Mathura who tried to secure a second MS of the work from the Gauḍīya Ācāryas of Vṛndāvana and first explained to us the difficulties in accepting it as a work of Kavikarṇpūra of the Gauḍīya school. and;

5) Prof. Ramanatha Jha, Kavyatirtha who first discovered the MS and helped the Institute to secure it.

Sri Bhavadeva Jha, M. A., a research scholar-in the Institute prepared the verse-index and Pt. Dhiranand Misra of the MS Dept. of the Institute occasionally helped me in deciphering the MS.

I take the opportunity to offer my sincerest thanks to all of them along with those whose help has been acknowledged in the body of the introduction. The authorities and workers of the Darbhanga Press Company, Ltd., have acquitted themselves creditably from this tedious task in a very short time and I thank them all for their ungrudging help to me.

I beg to add that much of the Geographical information given in the introduction is derived from the Geographical Dictionary of Ancient and Mediaeval India by Nando Lal De, 1927.

Mithila Institute  
DARBHANGA  
**Ramanavami**  
1878 Śaka

**Anantalal Thakur**



## भूमिका

इदमत्र प्रथमतया समुपह्रियते विद्वद्भ्यः सहृदयेभ्यश्च कविकर्णपूरविरचितं पारिजातहरणं महाकाव्यम् । ग्रन्थस्यास्य एकैव मातृका मिथिलाक्षरमयी समासादिता । सापि खण्डिता, कीटमूपिकदष्टा मृष्टाक्षरा च । येन कुत्रचित् कृत्स्नः सर्गः कुत्रचिच्च बहवः श्लोकाः प्रनष्टाः । अत्राष्टादशसर्गपर्यन्तमुपलब्धम् । तत्रैव महाकाव्यस्यास्य विश्रान्तिरिति विभाव्यते काव्यवस्तुनस्तत्रैवोपसंहारात् । मातृकायाः सुतरां खण्डिततया बहुत्र पत्राणां निरङ्कृतया च तेषां क्रमविन्यासे, असम्पूर्णश्लोकानां सम्पूर्णे खण्डितसर्गेषु श्लोकसंख्यानिर्णये चास्माभिर्बाहुल्येन स्वातन्त्र्यमुररीकृतम् । श्लोकत्रुटिसम्पूर्णं सर्वत्र बन्धन्या प्रदर्शितम् ।

खण्डिततया ग्रन्थस्य ग्रन्थकारस्य च विशिष्टपरिचयाभावात् ग्रन्थकारस्य कालादिनिर्णयस्तु न शक्यक्रियः । सर्गान्तश्लोकेषु श्रीहर्षदिशा

कविकर्णपूरकृतिना कौतूहलान्निर्मिते

काव्ये चारुणि पारिजातहरणे

इत्यादौ कवेर्नामोल्लेखात् कश्चित् कविकर्णपूरोऽत्र कर्तेति ज्ञायते । परं तु कविकर्णपूरनाम्ना परिचितेषु बहुषु ग्रन्थकर्तृषु कतमोऽयमिति अपरिचितचरो वाऽपर इति निर्णयोऽपि मानाभावाद्दुःशक एव । तत्र तावत् श्रीचैतन्यमहाप्रभोः शिष्येष्वन्यतमः चैतन्यचन्द्रोदयादिग्रन्थप्रणेता शिवानन्दतनयः परमानन्दसेनः एकतरः । बाल्य एव वयसि यन्मुखात्

श्रवसोः कुवलयमद्गणोरञ्जनमुरसो महेन्द्रमणिदाम ।

वृन्दावनरमणीनां मण्डनमखिलं हरिर्जयति ॥

इति श्रीहरिस्तुतिं श्रुत्वा 'एतेन मे श्रुतिः परिपूर्णा सञ्जाता । अतएव कर्णपूरोऽसीति विरुदं परमानन्दाय दत्तवान् महाप्रभुरिति श्रूयते ।

किंतु महाकाव्यमिदं तस्यैवेति न निर्णेतुं शक्यते, अत्र गौडोयवैष्णवमतानु-पोद्धलनात् श्रीकृष्णास्य मधुरभावस्यापोषकत्वात् वीरभावस्य च प्रदर्शनात् वृन्दावन-गोकुलादीनां विशिष्यानुल्लेखात् द्वारकालीलायाश्च प्रधानतया स्वीकारात् ।

चैतन्यचन्द्रोदयादावसकृद्दृष्टस्य 'शिव शिव' इति श्लोकपूरकशब्दद्वितयस्या-  
त्राप्येकधा सद्भावात् गौडीयवैष्णवाणां प्रियस्य वाद्ययन्त्रस्य मृदङ्गस्य चैकत्रोल्लेखान्  
अयमेव स इति विप्रतिपत्तिरपि समुदेति । शिव शिव इत्यस्य तु व्यवहारोऽन्यत्रापि  
गङ्गानन्दकृतभृङ्गदूतादौ दर्शनात् मृदङ्गस्य च वङ्गातिरिक्तेषु मण्डलेष्ववैष्णवेष्वपि  
प्रचारबाहुल्यात् शङ्कापिशाची लब्धप्रसरैवात्र निर्णयं निरुणद्धि ।

आसीदपरः कविकर्णपूरः कामरूपनिवासी जहाङ्गीरानुगृहीतः पारसीपद्-  
प्रकाशकर्ता । इतरश्च कर्णपूरः गौडीयवैष्णवाचार्यश्रीनिवासशिष्येष्वन्यतमः 'कवि-  
राज'पदभागिति श्रूयते । अन्यश्च कविकर्णपूरः वङ्गेषु वर्धमानान्तःपातिखण्डघोष-  
ग्रामनिवासी जयदेवकृतस्य गीतगोविन्दस्य वङ्गभाषामयमनुवादं विदधे । विशारद-  
पुत्रः कविकर्णपूरः, कविचन्द्रजनकश्च कविकर्णपूरः तथा वर्णप्रकाशकारः कविकर्ण-  
पूरश्च एतेभ्यः परस्परतश्च स्वतन्त्रा इति प्रतिभाति । ईदृश्यां स्थितौ महाकाव्यस्यास्य  
कर्तृनिरूपणं दृढतया प्रमाणान्तरमपेक्षते । तदासादनं च भूयोगवेषणासापेक्षम् ।

पारिजातहरणस्य कथावस्तु पुराणप्रसिद्धम् । एतस्मिन् विषये हरिवंशपुराणे  
कथाद्वयी दृश्यते । इन्द्रेण प्रचोदितो भगवान् श्रीकृष्णो नरकासुरं हत्वा अदितेः  
कुण्डलयुगलं समुद्धार । तत्प्रत्यर्पणानन्तरं सत्यभामया सह स्वर्गाद् भूमण्डलं प्रति  
प्रस्थितस्य भगवतः दृष्टिपथमापतितः पारिजातद्रुमः समुद्धृत्य तेन द्वारकायां समानीत  
इत्येका । अपरत्र च श्रीकृष्णसन्दर्शनार्थं समागतेन नारदेनोपायनीकृतं पारिजात-  
कुसुमं श्रीकृष्णेन रुक्मिण्यै प्रदत्तमिति सुतरां मानवती सञ्जाता सत्यभामा । मान-  
भङ्गार्थं च तस्याः भगवता पारिजाततरुप्रदानमेव प्रतिज्ञातम् । दूतमुखादिन्द्रो न  
दिस्सति पारिजातमित्याकर्ण्य भगवान् सात्यकिप्रद्युम्नाभ्यां सत्यया च सह गरुडमा-  
रुह्यामरावतीं गतवान् । घोरं च युद्धं प्रवृत्तम् । कश्यपमाध्यस्थेन शमं गते संपराये  
पारिजाततरुः श्रीकृष्णायोपायनीकृत इति दृश्यते ।

एतयोः प्रथमा कथा विष्णुपुराणे श्रीमद्भागवते चाङ्गीकृता । द्वितीया तु  
दृश्यश्रव्यकाव्येषु बहुत्र समुपात्ता । प्रस्तुते पारिजातहरणेऽपि द्वितीयैव कथा समायाता ।  
इतस्ततः स्वल्पं यतः परिवर्तनं दृश्यते तत्तु अलंकारशास्त्रोदितमहाकाव्यप्रयोजन-  
पूरणव्यपदेशेनैवेति ध्येयम् । तथा च नारदेन सह पर्वतस्य स्वर्गगमनम्, लौकिक-  
वीरवत् अर्जुनादिभिः सह चतुरङ्गबलेन प्रस्थानं च शैलर्तुचन्द्रोदययाननगराबरोधनादि-  
वर्णनावसरसंप्रहायैव । पथि स्त्रीभिः सह जलक्रीडादिकमपि महाकाव्यलक्षणपूर्ति-  
मपेक्ष्यैवेति द्रष्टव्यम् । आसीदत्र पञ्चमे सर्गे मन्त्रणासभावर्यानमपीति

मंतोषं गमयन् मनः खलु नृणामापात्रमापामरं  
स्मेरास्यो विससर्ज संसदमतिप्राप्तोत्सवः केशवः ॥

इति शिष्टश्लोकभागदर्शनादनुमीयते ।

पारिजातहरणकथामवलम्ब्य बहवो दृश्यश्रव्यकाव्यग्रन्था विरचिता इति  
सुविदितम् ।

तत्र श्रव्येषु भोजकृते शृङ्गारप्रकारो समुल्लिखितमेकं पारिजातहरणं काव्यम् ।  
द्वितीयं तु पारिजातहरणं महाकाव्यं दशसर्गनिबद्धं कविराजकृतम् । तृतीयं पारि-  
जातहरणं यमककान्यं नागायगाकृतं पुण्यनगरे प्राकाश्यं नीतम् । तुरीयं च पारिजात-  
हरणकाव्यं तञ्जावुरभूपतिना नायकेन रघुनाथेन विनिर्मितम् ।

शेषकृष्णकृता पारिजातहरणचम्पूः काव्यमालायां प्रकाशिता ।

दृश्यकाव्येषु छन्दोमञ्जरीकर्तुर्गङ्गादासजनकेन गोपालदासेन निर्मितं पारि-  
जातहरणमेकम् । दिवाकरापरनाम्ना कविचन्द्रेण निर्मितमपरम् । काञ्चीवास्तव्येन  
कुमारतात्याचार्येण निर्मितं पञ्चाङ्गात्मकमितरत् । हिन्दुपतिहरिहरसभाकविना  
मैथिलेनोमापत्युपाध्यायेन विरचितं च परं प्रकाशतां नीतम् ।

महाकाव्येऽत्र कालिदासस्य माघस्य श्रीहर्षस्य च प्रभावो दरीदृश्यते ।  
शब्दालङ्कारप्राबल्यं दीर्घसमासबाहुल्यं च दृष्टिपथमवतरतः । किं तु तथापि सुपाठ्यं  
सुखबोध्यं चैतदित्यत्र नास्ति सन्देहावसरः । प्रथमतृतीयपादयोरन्ते यतिभ्रंशः  
कविना स्वीकृतः । किं तु भाषायां छन्दोबन्धे सुपमभावप्रकटने च प्रावीण्यं सुतरां  
प्रदर्शितम् ।

सप्तदशे सर्गे गृहीतपारिजातस्य सत्यासखस्य श्रीकृष्णस्य स्वर्गात् कामरूप-  
मार्गेण द्वारावतीगमनं रघुवंशे सीताद्वितीयस्य रामचन्द्रस्य लङ्काद्वीपादयोध्यागमनं  
मेघदूते च रामगिरितोऽलकापर्यन्तवर्णनं स्मारयति । अत्र कृत्स्नमार्यावर्तं चित्रितम् ।  
सहैव दाक्षिणात्ये महाराष्ट्रदेशं तथा विदर्भनगरं प्रति विहङ्गावलोकनमपि कृतम् ।

महाभारतार्थशान्तरघुवंशादिप्रसिद्धमगुरुत्पादकं कामरूपम्—यत्र नीलकूटे  
शिवयोर्नित्याधिष्ठानम्—ब्रह्मपुत्रापरामिधो लोहितो नदः—यत्सन्निधौ मणिमहीधरो-  
परि निवसति ह्यग्नीवो माधवः—धवलाम्बुधारावेष्टिता कमतानगरी—नारिकेल-  
कुक्षशोभितो वरणमौलिमण्डलो गौडदेशः—जानकीजन्मपूता पण्डितभूयिष्ठा च  
मिथिला—गङ्गातीरन्यस्ता अविमुक्तपुरी मोक्षदायिका वाराणसी—अक्षयवटशोभित-

स्तीर्थराजः प्रयागः—समुज्ज्वला मथुरा यत्र बाल्यक्रोडाशतमनुष्ठितं कंसश्च निहतो  
श्रीकृष्णेन—युधिष्ठिरस्य राजसूययज्ञक्षेत्रं वारणावतम्—कुरुपाण्डवसंसर्दभूमिः कुरु-  
क्षेत्रम्—श्रीरामचन्द्रविप्रलम्भसाक्षिभूतं दक्षिणात्यम्—मधुरप्राकृतभापासमृद्धः वेद-  
विद्भिश्च समलङ्कृतो महाराष्ट्रदेशः—रुचिरवैदर्भरीतिशालिनी विदर्भनगरी च एकैकशः  
कृष्णमुखेन वर्णितानि ।

क्रमशः पश्चिमसमुद्रो दृष्टिपथमापतितः, द्वारावती च स्वनगरी ।

भृङ्गदूते गङ्गानन्देनाप्ययमेव मार्गः स्वीकृतः, तत्र तु कामरूपात् मथुरापयन्ता  
भृङ्गस्य गतिरिति विनिवेद्य

अन्ततः

विद्यापीठग्रन्थमालायां सन्निवेशपूर्वकं प्रतिपदमपेक्षितसाहाय्यप्रदात्रे मातृकान्तर-  
संग्रहार्थं बहुलायासस्वीकर्त्रे च पीठप्रधानाय वैद्योपाह्वश्रीपरशुरामशर्मणे

वस्तुगौरवाद् प्रेरणा च खण्डितश्लोकानां प्रपूरकायापेक्षितसंशोधनं कृतवते  
च कविशेखरोपाध्यायश्रीमद्वदरीनाथशर्मणे

भूमिकानिर्माणेऽपेक्षितसाहाय्यप्रदातृभ्यो

गौहाटीविश्वविद्यालयाध्यापकाय गुरवे श्रीमत्सच्चिदानन्दभट्टाचार्यशर्मणे,

चन्द्रधारिमिथिलामहाविद्यालयाध्यापकाय वेदान्तशास्त्रिणे श्रीमते हृषोकेश-  
गोस्वामिने

मथुरावास्तव्याय महानुभावाय श्रीमते लक्ष्मी चन्द्र शर्मणे च

एकामेव मातृकामाविष्कुर्वते विद्यापीठप्राध्यापकचराय चन्द्रधारिमिथिला-  
महाविद्यालयाध्यापकायोपाध्यायाय श्रीमते रमानाथशर्मणे

अन्येभ्यश्च कल्याणमित्रेभ्यः सप्रश्रयं सविनयं च कृतवेदितां विज्ञाप्य ऋण-  
भारं लघूकर्तुमीहते

विदुषां विधेयः

रामनवम्यां

१८७८ शकवत्सरे

श्रीमदनन्तलालदेवशर्मा

मिथिलाविद्यापीठस्थः



कविकर्णपूरविरचितं  
॥ पारिजात-हरणम् ॥

[ प्रथमः सर्गः ]

[ क a ] ..... १निनिन्दुरिन्दीवरबान्धवं न के ॥१॥

समन्ततो हीरकहर्म्यभित्तिषु प्रतायमानप्रतिविम्बसंपदम् ।  
नितम्बिनीं स्वामपि केलिकौतुकी विवेद विद्वानपि यत्र न प्रियः ॥२॥

हरिन्मणिश्यामलमन्दिरे [स्फुरन्मृदङ्गधीरध्व]निभिर्विनोदितैः ॥  
सदैव २यत्राविरकारि कौतुकात् शिखण्डिभिस्ताण्डवडम्बरोत्सवः ॥३॥

समुल्लसत्फेनसमानकान्तिभिस्तरङ्गितैर्धीरसमीरसङ्गमात् ।  
[ अत्रापि ] यत्रोपरि वेश्मचामरैः सुरापगातुङ्गतरङ्गभङ्गिमा ॥४॥

सदा शिवावस्थितिसौख्यशालिनी कुमारसंचारविराजितद्युतिः ।  
मुदा सदा नन्दिगणैर्विभूषिता पुरी पु[रारेरिब] या बभौ भुवि ॥५॥

अतिस्फुटस्फाटिककुट्टिमोपरि प्रकामविन्यस्तसमस्तवस्तुभिः ।  
यदापणैश्चेतसि मौक्तिकार्थिनामकारि काचैरपि मौक्तिकभ्रमः ॥६॥

वणिग्वधूनां मधुराधरस्फुरन्मनो[हरेष्वी] [कb]क्षितभाषितादिषु ।  
दृढं समुत्कण्ठितचित्तवृत्तयो विदुर्जना यत्र न कृत्यमात्मनः ॥७॥

महामहार्धानतिरम्यरूपिणो मणीननेकान् विनिधाय संहितान् ।  
विलोकयन्तो वणिजो यदापणे [चिरेण रत्नाकर]मोहमूहिरे ॥८॥

सुधोपमप्राज्यनवाज्यसौरभैर्घरट्टसंघट्टनघोषणैरपि ।  
क्षुधाभृतामध्वनि रुद्धचेतसां यया समाश्वासितमास मानसम् ॥९॥

१ A few folia are lost in the beginning. २ यत्रापि Ms.

विचित्रचामीकर[चारुशृङ्गकैर्]विराजमानैर्भवनैर्बलत्विपः ।  
 अवापि न क्वापि यदीयसम्पदस्तुला[नु]लापोऽपि सुवर्णभूयता ॥१०॥  
 जगत्रयीभूषणतामुपागतां विधातुमुत्को भुवि यां स [ लोककृत् ] ।  
 [चका]र पूर्वं निजशिल्पकल्पनाविलोकनायेव सुरेन्द्रपत्तनम् ॥११॥  
 शिरोविभूषा भुवनस्य सम्पदां निधानमुद्दामनिकेतनं श्रियः ।  
 यशो नवं शिल्पकलासु वेधसो विलोक्य या[ऽमन्यत विद्म(ख a)मान]वैः ॥१२॥  
 समुल्लसल्लोचनचारुषट्पदाः पदारविन्दाश्रितचित्रहंसकाः । ..  
 श्रियं दधुः केशकलापशैवलाः सरोजिनीनामपि यन्मृगीदृश ॥१३॥  
 कुतूहलं तत्र बभूव कुत्रचिद् यदाविरासी[न्नगरे मधु]द्विषः ।  
 न सम्पदस्ता जगतीतलेऽभवन् विलोकितास्तत्र [ तु ] या गृहे गृहे ॥१४॥  
 यदिन्द्रनीलामलमन्दिरोदरे विराजमाना वरकाञ्चनत्विपः ।  
 १विडम्बयामासुरजस्रमङ्गना घनावलीसक्ततडिल्लताशतम् ॥१५॥  
 सुवर्णसोपानशतेन सङ्गतैर्विराजितैः सारसहंसकृजितैः ।  
 सरोरुहोद्भासितचारुवारिभिः सरोवरैर्दूरितवै[कृता च या ] ॥१६॥  
 द्विषन्मनोनिर्भरभीतिवर्धनैः स्फुरत्प्रतापैरिव शार्ङ्गधन्वनः ।  
 विराजमानैर्वरणैः समावृता चिरादजेया किल या सुरैरपि ॥१७॥  
 सदोन्मदाभिः प्रमदाभि[रञ्जसा (ख b) सुविभ्रमैरा]हृतचित्तवृत्तयः ।  
 गुणानुरुद्धा इव यत्र नागरा विषेहिरे जातु न हातुमन्तिकम् ॥१८॥  
 न २गन्धवत्या न पुरा पुरद्विषो न राजधान्या सुरभूपतेरपि ।  
 अकारि यत्साम्यकथा [ कथं भवेत् क्षितौ पुनर्यत्तुलनाऽपि ] कर्हिचित् ॥१९॥  
 मुदा विनिर्माय जगत्रयीमिमासुदारचेताः सरसीरुहासनः ।  
 अशेषसौन्दर्यविशेषशालिनीं शिरोविभूषामिव यामकल्पयत् ॥२०॥  
 आदिकुलकम् ।

[ वसन् पुराऽसाविह ] पार्वतीपतिप्रभः प्रभावातिशयैर्महायशाः ।  
निहत्य दैत्यान् लघयन् धराभरानकल्पयद्देवकुलं निराकुलम् ॥२१॥

ऋसह्य भूपालगणान् रणाङ्गणे विजित्य [वीरो लघु विष्ट]रश्रवाः ।  
अवाप पूर्णेन्दुमुखीं प्रियामसौ विदर्भजामम्बुधिनन्दिनीमिव ॥२२॥

श्रियेव विष्णुः शिवयेव शंकरः पतिः पुलोमात्मजयेव नाकिनाम् ।  
समं तथा केलिकलासु कौतु[कात्(ग a)सदाऽनु]कूलानि सुखानि लब्धवान् ॥२३॥

मनस्विनीमम्बुजलोललोचनामुदारशीतद्युतिसन्निभाननाम् ।  
सुखेन सत्राजितराजनन्दिनीमथोपयेमे जगतामधीश्वरः ॥२४॥

परस्परालोकनकेलिकौतुके निमेषलेशोऽपि बभूव यस्तदा ।  
अनल्पकल्पायिततत्क्षणास्तयोः स एव जातो विरहो[ऽतिदुःसहः ] ॥२५॥

तृणीकृतारातिगणो' [ रणाङ्गणे मनां]सि दैत्यद्विषतां विनोदयन् ।  
प्रभुः प्रभूणामपि नाकवासिनां विभूतये भूतलमध्युवास सः ॥२६॥

अथारविन्दाक्षमुखेन्दुमीक्षितुं समुत्सुकान्तःकरणेन [ सर्वदा ] ।  
चकोरवत्संचरता विहायसा सुरर्षिणा प्रापि मुरद्विषः [ पुरम् ] ॥२७॥

ततस्तमाकर्ण्य निकेतमागतं महामतिः सत्वरमुत्कमानसः ।  
तदोदतिष्ठद् वरकाञ्चनासना[न्मुनिं मु]कुन्दो विनयात् कृतार्थयन् ॥२८॥

[ ससम्भ्रमः फुल्लविलोचनाम्बुजः प्रहृष्टलोमा मुकुलीकृताञ्जलिः ।  
हरिस्तदा] तस्य पपात पादयो[र्गुरौ] प्रणामो हि शिवाय जायते ॥२९॥

मुकुन्दमुत्थाप्य करेण सादरं विधाय वेदोदितमङ्गलाशिषः ।  
निमज्जयन् मोदमहोदधौ वपुर्भुजोपपीडं परिष्वजे मुनिः ॥३०॥

प्रमोदबाष्पा[श्चित्चारु(गb)]लोचनो मनोज्ञहासोल्लसदाननो मुनिम् ।  
पथः प्रतीहार इव स्वयं दिशन् प्रवेशयामास निवेशमात्मनः ॥३१॥

समं महिष्या सहसाथ शार्ङ्गिणा स्वयं समानीय मुदा निवेदिते ।  
[अथोप]विष्टो वरकाञ्चनासने रराज राजेव स मेरुमूर्धनि ॥३२॥

प्रणुद्य पाद्यादिभिरध्वनः श्रमाननामयं पुण्यमपृच्छि तेन सः ।  
 अथातिथेयं मधुपर्कपूर्वकं महर्षये [ हर्षवशो ] न्यवेदयत् ॥३३॥  
 अथाभिरामस्मितभासिताननः समुल्लसद्वाष्पकलाविलेक्षणः ।  
 प्रमोदयन् मानसमञ्जसा मुनेर्मुदा तदानीमिदमाह माधवः ॥३४॥  
 भवाम्बुधौ [घोर]तरे निमज्जतामिदं जगत्यामवलम्बनं महत् ।  
 महामुने ! यद् भवनेषु सज्जते भवत्पदाम्भोजरजोऽपि किञ्चन ॥३५॥  
 अहं तु सर्वार्थकृतार्थताश्रयः कृतस्त्वयोदारदयोदयेन यत् ।  
 [ मुने ! महामोहमलीमसं मनो विभासितं साम्प्रतमेव दर्शनात् ] ॥३६॥<sup>१</sup>

### [ तृतीयः सर्गः ]

<sup>२</sup>.....[विलो]( 16 a ) क्यते वत जीवव्ययतोऽपि किं शुचा ॥१॥  
 नलिन[ाक्षि ! शुचा नि]पीडिता वत सीदन्ति सदैव दुर्धियः ।  
 अ[विवेकमपास्य भुञ्जते सुधियो मोदमनन्तरं पुनः ] ॥२॥  
 रमणी सुभगाशिरोमणिः प्रथिता बुद्धिविवेकवैभवैः ।  
 इदमम्ब ! कदापि नोचितं यद्विज्ञेव चिरं विषीदसि ॥३॥  
 भव भ[ाविनि ! धैर्यधारिणी त्वरितं रोषमपास्य निष्फलम् ।  
 कुरु यत्नमभीष्टसिद्धये मतमार्ये ! ] मम बुद्धिवैभवैः ॥४॥  
 विजहीहि रुषं न हीदृशो भविता कोपपरिश्रमः फली ।  
 [ अपथेन चिरप्रधावनैरपि लभ्यं किमभीप्सितं स्थलम् ॥५॥  
 दनुजापनयादु]पागतां भुवमालोक्य द्यार्द्रमानसः ।  
 नरवेशाधरः परः पुमानवतीर्णो वसुदेवसद्मनि ॥६॥

<sup>१</sup> Some slokas of the concluding portion of Canto I and the whole of Canto II are lost.

<sup>२</sup> Some slokas in the beginning of Canto III are lost.

विहरत्ययमात्तविग्रहो भवतीभिः स[ह निर्गुणः प्रभुः ।  
 अनुरागिजनेषु ( 16 b ) सर्वथा विदिता वत्सलता न किं ] हरेः ॥७॥  
 रचितेऽपि तनुव्यये त्वया परिपूर्णस्य किमस्य हीयते ।  
 समुदेति समुद्धृते पय पृषते शोषविधिः किमम्बुधेः ॥८॥  
 त[नुशोषणकारिणा भृशं व्यवसायेन दुरन्तदायिना ।  
 वत सङ्कट]मम्बुजानने ! किमनेनैव तवापसर्पति ॥९॥  
 तदिमं व्यवसायमञ्जसा सरसाम्भोजदलाक्षि ! दूरय ।  
 न हि [ साहसमीहितप्रदं महिलानां नयविद्धिरीरितम् ॥१०॥  
 कृतवत्यपराधमुल्बणं दयिते दो]षदृशां मृगीदृशाम् ।  
 मृदुभाषिणि ! नान्यदीक्ष्यते खलु मानान्निजसिद्धिसाधकम् ॥११॥  
 [ अवधृत्य विधेयमात्मनः कुरु मानं हितसाधकं शुभे !  
 दयितस्य वृथावमानना ललनानां न ] शिवाय जायते ॥१२॥  
 अनुनेष्यति दूनमानसो [ भवतीं ] मानवतीं शुभे ! हरिः ।  
 अथ तत्र वशत्वमाग[ते न किमप्यस्ति मृगाक्षि ! दुर्लभम् ] ॥१३॥  
 ( 17 a ), [ ललनासु हरेर्विमोहिनी प्रणयेनाहितमौलि]रुषकैः ।  
 कुलशीलवयः कलावती भवतीवास्ति किमम्ब ! काचन ॥१४॥  
 [ भवतीम]नुनेतुमागतो न च वाच्यः किमपि त्वया हरिः ।  
 मृदुभाषिणि ! मानशाखिना[मवलम्बः खलु ] मौनमुच्यते ॥१५॥  
 तव मौनमुदीक्ष्य माधवो भविता काकुवचःपरायणः ।  
 कमलाक्षि ! तदैव सस्पृहं दयितं प्रार्थय कल्पपादपम् ॥१६॥  
 अनुरागरसार्द्रमानसो [ भव]दुक्तं प्रतिपत्स्यते हरिः ।  
 प्रतिपन्नमतौ जगत्पतौ सुरशाखी भवनाग्र एव ते ॥१७॥  
 भविता न हरेरपि क्वचित् सुरवृत्ताहरणे परिश्रमः ।  
 अधिगत्य तदीयमीप्सितं [ मधवा ] तं स्वयमेव दास्यति ॥१८॥

सुरपुष्पभवापमाननामियतैव त्वमपाकुरु द्रुतम् ।

स्फुरति प्रखरे दिवाकरे क्रियते किं तमसा पदं क्वचित् ॥१६॥

घनमानतरङ्गिणीपयःप्रकरैः क्रोधपयोदवर्धितैः ।

(17 b) [अव]<sup>१</sup>माननपङ्कदूषितां सुमुखि ! ज्ञालय कीर्तिमात्मनः ॥२०॥

अयमम्ब ! मया निवेदितो भवदानन्दविधायको नयः ।

हृदयं विनिधेहि सिद्धये तव सिध्यन्तु शुभे ! मनोरथाः ॥२१॥

वियदङ्गनमध्यमाश्रितस्तप[से देव]नदीं ब्रजाम्यहम् ।

समुदीर्य तदेति सादरं तरसा तत्र तिरोहितो मुनिः ॥२२॥

वलितः स्वयमेव तद्गुणः प्रथिमानं मुनिभाषितैर्ययुः ।

प्रबलेन नभस्वता भृशं भजते भीषणातां [ हुताशनः ] ॥२३॥

अथ सा सहसा मनस्विनी सकलां हन्त मनस्वितां जहौ ।

प्रबलाधिविधूतचेतसो न भवेत् क्वापि कदापि निर्वृतिः ॥२४॥

अपहृत्य मनस्विनी तदा शयनीयं शरदिन्दुसु[न्दरम् ।

परिहीणविभूषणा रुषा ] निषसाद् प्रसभं महीतले ॥२५॥

अतिकोपपरीतचेतसो दलदम्भोज[दृशो ] मुखेन्दुना ।

उदितारुणरोचिरूर्जिता विजिता शोणसरोरुहद्युतिः ॥२६॥

अधरेण ( 18 a ) तदा मृगीदृशो वत नि[ः]श्वासविशेषकम्पि[ना] ।

समलम्भि तुलानिलाहतिः स्फुरता चारुदलेन वीरुधाम् ॥२७॥

[अथ यत्र] विलोललोचना निदधे सा सहसा दृगञ्जलम् ।

प्रथिता इव तत्र रेजिरे परितः [शोण]सरोजराजयः ॥२८॥

अतिनिर्भरमन्तरुल्लसद्गुरुकोपानलताप्यमानया ।

विहिताः श्रसितानिलोर्मिभिर्घनधूमोत्करधूसरा दिशः ॥२९॥

क्वचिदुद्धततापताप्रिता क्वचिदासादितमोहमूर्च्छिता ।

विषवेगवशीकृतेव सा सहसा संस्मृतिमाप च क्वचित् ॥३०॥

१ माननपङ्कदूषितां Ms.

अधिकं कृशतासुपागतां शशिलेखामिव तामनिन्दिताम् ।  
 सहसा स्वगताः सम[न्ततः] सहचर्यः सहसा इव द्विषः ॥३१॥  
 प्रतिकारपरायणास्तदा हृदि दाहोपशमाय सुभ्रुवः ।  
 घनचन्दनसङ्गशीतलं नलिनीकोमलपल्लवं दधुः ॥३२॥  
 कदलीदलचारुमारुतैर्नलिनीपल्लवसं[चयै(18 b)]रपि ।  
 न शशाम तथा मृगीदृशः परिपूर्णः परितापपावकः ॥३३॥  
 गुरुकोपभरारुणाकृतिः परितापेन मुहुः प्रसर्पता ।  
 अबलाभिरमानि मानिनी <sup>१</sup>ज्वलमानेव शिखा शिखावतः ॥३४॥  
 परि[ता]पभरो वरोष्मणा कुपितं लोहितलोचनत्विपा ।  
 सुदृशश्चतुरैः सखीशतैः श्वसितेनानुमितं च जीवितम् ॥३५॥  
 रुजमञ्जदृशो व्यपोहितुं नियतिं दैवविनिर्मिता[मि]व ।  
 अशकन्न तदा सखीगणघटमाना इव हन्त नीतयः ॥३६॥

आलीभिः सरसं सरोरुहदलं हृद्यर्पितं सुभ्रुवः  
 सन्तापेन समुद्धतेन तरसा तद् भस्मसान्निर्मितम् ।  
 [तद्]भस्म [श्व]सितोर्मिभिर्वरतनोर्दूरीकृतं तत्क्षणात्  
 किन्वेतस्य विचार एव सुदृशां बाधामगाधामधात् ॥३७॥

इति विविधविधानव्यापृतानां तदानीं  
 सरसिजनयनानां वा[ग्]भिरत्याकुलाभिः ।  
 रुदित(19 a)[मधुरधीरास्तत्र सख्यः समस्ता  
 व्यथ]यति नहि कं वा सज्जनानां विपत्तिः ॥३८॥

स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता  
 धन्यं किञ्चन हृद्गतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।  
 धीरश्रीकविकर्णपूरकृतिना [ कौतूहलान् ]निर्मिते  
 काव्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गस्तृतीयो ययौ ॥३९॥

## [ चतुर्थः सर्गः ]

तामिन्दुसुन्दरमुखीमतिखिन्नरूपां  
 दावार्दितामिव लतामवलोकयन्त्यः ।  
 बाष्पाम्बुपूर्णनयनाः सुदृशस्तदानीं  
 शोकाम्बुधौ निरवधौ सहसा ममज्जुः ॥१॥

कर्पूरपूरपरिपूर्णमुदारयत्ने-  
 नानीय वक्षसि निवेशितमम्बुजाद्या ।  
 देहोष्मभिर्द्रुतम[वाप्य] करीषभावं  
 श्रीखण्डपङ्कमपि तापमदात्तदानीम् ॥२॥

तेने तुषारघनसारकरम्बितेन  
 पाथोजिनीनवदलेन शनैः समीरः ।  
 तेनापि नाप तनुतापभरः प्रशान्ति  
 सिध्यन्ति दैवविरसा[नि न चेष्टि(१७b)]तानि ॥३॥

काचिद्दौ वपुषि कोमलपल्लवानि  
 काचिन्मृणालवलयवलिमाबबन्ध ।  
 काचिञ्चकार तरसा घनसारसार-  
 धूलीभरेण परिपूरितमङ्गमस्याः ॥४॥

धारागृहेषु नलिनीदलसंस्तरेषु  
 सा[न्द्रेषु चन्दन]रसेषु सुधासरस्सु ।  
 कुत्रापि निर्वृत्तिमवाप न सत्यभामा  
 कामानिव प्रबलदैवपरो दरिद्रः ॥५॥

एवंविधे विपुलतापशते तदानीं  
 तस्याः सरोरुहदृशो भृशमुज्जि[ह्वाने ।  
 वक्तुं द्रुतं] तदविलम्बितमुत्कचित्ता  
 काचित् सखी मुरभिद्ः सविधं प्रतस्थे ॥६॥



माणिक्यमेदुरितमन्दिरमध्यदेश-  
 संसक्तचारुशयनीयसुखोपविष्टम् ।  
 त्रैलोक्यमोहन[मनङ्गदुराप रूपं  
 निध्नंस्तमः प्रसृत]कान्तिभरैरुदारैः ॥७॥  
 आकुञ्चितेक्षणदले दरहासभासि  
 स्विद्यत्कपोलफलके चलितालकान्ते ।  
 कस्याश्चिदाननसुधाकिरणेऽनुरागा-  
 दानन्दकन्दलितमङ्गि (२०a) निवेशयन्तम् ॥८॥  
 आलोक्य तं नवतमालविशालभासं  
 विभ्राजमानशतपत्रसमाननेत्रम् ।  
 साष्टाङ्गपातमवनौ प्रणिपत्य वक्तु-  
 माचक्रमे किमपि सा वचसामभिज्ञा ॥९॥  
 या मौलिभूषणमशेषनितम्बिनीनां  
 निर्माणकर्मणि विधेरपि कीर्तिलक्ष्मीः ।  
 संमोहनायुधमुदारमपि स्मरस्य  
 सा नः सखी बत विषीदति देव ! किं स्यात् ॥१०॥  
 आहर्तुमस्त्रमुचितं रतिनायकस्य  
 सौन्दर्यसारसरसीं परिशोषितुं वा ।  
 आलोकितुं भुवनमुज्झितभूषणं वा  
 संचेष्टेऽद्य सहसा विधिग्ररूपः ॥११॥  
 सद्यस्तुषारघनसारपटीरपङ्कै-  
 रासेविता सततमेव सखीसमूहैः ।  
 सा दुर्निवारविपवेगवशीकृतेव  
 न क्वापि निर्वृतिमुरीकुरुते कृशाङ्गी ॥१२॥  
 आकर्ण्य तत्सहचरीसमुदीरितानि  
 गाढानुरागरससङ्गतचित्तवृत्तिः ।

श्रीमानुदारशयनीयतलान्मुकुन्दो  
गन्तुं प्रियास(20b)विधमाशु तदोदतिष्ठन् ॥१३॥

आकर्णिते खलु तदीयदशाविशेषे  
शोकाभिभूतमनसो मधुमूदनस्य ।

यः संभ्रमोऽभवदुदारतरः स एव  
सर्वोपरि प्रणयमाशु शशंस तस्य ॥१४॥

सद्यः श्रुतप्रियतमापरमाह्निनेन  
तेनाथ संभ्रमभर्गतिवर्शःकृतेन ।  
तद्वेश्मनः स्मृतिविधौ पदवी तदानीं  
ज्ञाता मुहुः परिचितापि चिरेण चिह्नैः ॥१५॥

आपादपद्मवलिताम्बरवैजयन्ती-  
मुहामधारितविवोधितया तदानीम् ।  
अंसे निवेशयति शार्ङ्गिणि शीर्णसूत्र-  
स्तरथौ चिरं क्षितितले किल कौस्तुभोऽपि ॥१६॥

क्लिश्यत्पदं गलदशेषविभूपमुच्चैः  
स्विद्यत्कपोलदलमुद्यदुदारवेगम् ।  
तृष्यन्मुखाम्बुजमथ स्रवदीक्षणान्तं  
तत्राततान गतमाकुलितं मुकुन्दः ॥१७॥

दूरावलोकितसखीगणसंविधान-  
संसूचितप्रियतमापरमाभितापम् ।  
सोत्कण्ठमुल्लसितनेत्रसरोजपत्रः  
स (21a) प्रेयसीसदनमाशु समाससाद ॥१७॥

आसाद्य तत्सदनमुत्कमनास्तदानीं  
श्रीमानलक्षित इव प्रसभं विवेश ।  
ऊचे तथा सहचरीनिभृतं मुकुन्दो  
नास्यै कदापि भवतीभिरहं निवेद्यः ॥१८॥

[ लावण्यनिर्मलविकास ] विशेषशेषां  
संबिभ्रतीं तनुलतां ललितां कथञ्चित् ।  
रज्यन्मनोरमकपोलदलाभिराम-  
सौन्दर्यनिर्जितनवोद्गतचन्द्रलक्ष्मीम् ॥२०॥

उज्जृम्भमाणाघनकोपसमुद्भवेन  
कम्पेन वेपितपयोधरभूधरेण ।  
शोणेन लोचनयुगेन च सूचयन्ती-  
माकस्मिकं कमपि दुर्विनयं मुरारेः ॥२१॥

आकुञ्चिताङ्गुलिदलेन पदाम्बुजस्य  
भूमीतले किमपि निर्भरमालिखन्तीम् ।  
तामुद्गतश्वसितनिर्भरधूमधारा-  
सम्भारशुष्यदधरां मुरजिह्वदर्श ॥२२॥  
कुलकम् ।

निर्णीयमानमनुमानपरम्पराभिः (21 b)-  
लावण्यशेषमपि वीक्ष्य वपुः प्रियायाः ।  
दोधूयमानमनसा मधुसूदनेन  
दध्रे भयं करुणया स्वगतं तदानीम् ॥२३॥

पश्चादुपेत्य निभृतं व्यजनं तदानी-  
मानीय तत्सहचरीकरतः कथञ्चित् ।  
तत्राततान तनुतापशमाय तस्याः  
स्वैरं समीरणमुदारमना मुकुन्दः ॥२४॥

अत्रान्तरे रुचिरदेवतरुप्रसून-  
संसर्गवासिततनोर्मधुसूदनस्य ।  
तत्राध्युवास नवनिर्भरसौरभश्रीः  
कीर्तिर्मनोरमगुणादिव सज्जनस्य ॥२५॥

आमोदमुद्गतममानुपमन्युदारं  
 संसारसारमुपलभ्य मरोरुहाक्षी ।  
 चित्तेन निर्वृत्तमवाप मना[क्त्]दानी-  
 मालम्बते जगति को न मुदं गुणेन ॥२६॥

सौरभ्यमेतदुदियाय कुतः समन्ता-  
 दित्यादरात् सहचरंगणमन्वपृच्छत् ।  
 ऊचुर्न किञ्चिदपि वामदशभूतदानीं  
 भ्रूभङ्गिभिर्मुग्भिन्ना बहुधा निपिद्धाः ॥२७॥

मौनावलम्बिनि सखीनिवहेऽम्बुजाक्षी  
 वीक्षां चकार पगितां हरितांऽनुवेलम् ।  
 मन्दायमान[मनसि प्रणयोपसन्नं  
 सद्यः पपात वनमालिनि] दृष्टिरस्याः ॥२८॥

आलोकिते मुररिपौ नयनं तदानी-  
 मेणीदृशो द्विगुणशोणिमसान्द्रमासीत् ।  
 प्रायोऽपराधिषु विलोचनगोचरेषु  
 तेजस्विनामतिघना हि रूपो [भवन्ति] ॥२९॥

[प्रेयोऽपमानघ]नकोपपरीतचित्ता  
 निःश्वासशोपितवराधरपल्लवश्रीः ।  
 व्यावर्त्य तद्वदनतो नयनारविन्दं  
 नम्रानना सततमेव भुवं लिलेख ॥३०॥

मानातिरेककलुषायित्त[चित्तवृत्ति-  
 मालोक्य शोणनयनां] दयितां मुकुन्दः ।  
 निस्स्यन्दमानमकरन्दसुधासमान-  
 मानन्दनं वचनमिन्दुमुखो जगाद ॥३१॥

तल्पं सुकोमलदुकूलमनोऽनुकूल-  
 मुद्दामशारदसुधा[करसन्निकाशम्] ।

[उत्सृज्य सून]सुकुमारशरीरवह्नि !

भूमीतले बत निषीदसि कस्य हेतोः ॥३२॥

यस्याभिरामतमधामजितः कलङ्क-

मङ्केन सुन्दरतरोऽपि विधुर्दधाति ।

सौन्दर्यसारसदनं वदनं भवत्या-

[स्तच्चाधुना बत (22b) रुपाकलुषं विभा]ति ॥३३॥

इन्दीवरद्युतिविलोलविलोकितेन

यत् सौख्यसागरमुदारतरं ततान ।

शोणायमानमधुनाक्षियुगं तदेव

कान्ते ! कथं मम दुनोति मनोऽनुवेलम् ॥३४॥

आन[न्दनद्युतिमुधानिधिरप्यकाण्डे

कान्ते ! भवद्वदन]पार्वणशर्वरीशः ।

धत्ते तुलां तुहिनसङ्गमदूषितस्य

किं देवि ! संप्रति सरोरुहकोरकस्य ॥३५॥

यत्संगमादयि समिद्धसुधासमुद्र-

स[ान्द्रावगाहनसुखानि ममोल्ल]सन्ति ।

तत्रैव सर्पति तनौ तव तन्वि ! तापो

वामस्य किं बत विधेरविधेयमस्ति ॥३६॥

संसूचयन्निव निरन्तरसंभृतानि

कल्याणवाणि ! घनकोपविजृम्भि[तानि] ।

[मध्यं शिरीषमृदुलाङ्गि] कृशं कथं ते

कम्पः पयोधरमहीधरयोर्दधाति ॥३७॥

प्राणाधिकप्रियतमे ! न हि तावकीनं

स्वप्नेऽपि विप्रियमकारि मया कदापि ।

तत् किं शुभे ! शशकशोणितशोणिमान-

(23a)मालम्बते सपदि ते नयनारविन्दम् ॥३८॥

दासोऽहमञ्जनयने ! निबिडानुराग-  
 मुल्लासय स्मितसुधामधुरं मुखेन्दुम् ।  
 आनन्दवारिधिरुदेतु चिरं समन्ता-  
 दालोकवान् भवतु भाविति ! जीवलोकः ॥३६॥  
 सद्यो निवेदय दयामयि ! किं निमित्त-  
 मुज्जृम्भते सपदि तापभरो भवत्याः ।  
 त्वामीदृशीं यदवलोकयतोऽनुवेल-  
 मुद्वेह्यता मदसवः सततं भवन्ति ॥४०॥  
 एवंविधानि विविधानि निशम्य पत्यु-  
 र्मुग्धानि वाग्विलसितानि विनिःश्रसन्ती ।  
 नम्रानना निबिडबाष्पभरं निरुभ्य  
 तन्वी चिरादिदमुवाच वचस्तदानीम् ॥४१॥  
 शीलोच्चयेन विमलेन नवैश्चरित्रै-  
 र्मान्याः समस्तभुवनेषु भवन्त एव ।  
 श्रीवत्सलाञ्छन ! कदापि भवाद्दृशेष्व-  
 विद्वा किमाचरति कोपविजृम्भितानि ॥४२॥  
 गोपीपते ! प्रबलदैववशाद् भवन्त-  
 मासादयन्ति दयितं खलु वामनेत्राः ।  
 शीलं मनोज्ञमवलोक्य च ते न यु(23b)क्तं  
 मानाभिधानमपि हन्त मनस्विनीनाम् ॥४३॥  
 हे नन्दनन्दन ! न कोपकषायिताहं  
 नाथानुनाथनशतेन वृथा प्रयासः ।  
 महैववैभवमिदं त्वयि जीवनाथे  
 यज्जायते वत मनागपि चित्तखेदः ॥४४॥  
 इत्थं निशम्य सुदृशः समुदीरितानि  
 श्रीमन्मुरारिरपि खिन्नमना बभूव ।

आगत्य नीतिनिपुणाथ सखी तदीया  
 काचित्तदा सपदि माधवमावभाषे ॥४५॥  
 एणीदृशः कुपितकारणमत्युदारं  
 नाथावधेहि निभृतं विनिवेदयामि ।  
 अज्ञातहेतुगहना हि नृणां विकाराः  
 प्रायः प्रभो ! दुरूपचर्यतमा भवन्ति ॥४६॥  
 गीर्वाणसंसदि सुपर्वपतेः प्रसाद-  
 मासाद्य हृद्यतरदेवतरुप्रसूनम् ।  
 [आगत्य] भक्तिभरभावितमानसेन  
 दत्तं मुकुन्द ! भवते खलु नारदेन ॥४७॥  
 तद्देव ! देवकुमुदं सविधस्थितायै  
 दत्तं तदेव भवतापि विदर्भजायै ।  
 प्रायः प्रसादमधिकं हि महानुभावाः  
 सेव्याः सदा सविधवर्तिषु वर्तयन्ति ॥४८॥  
 तन्नाथ ! कल्पविटपिप्रसवप्रदानं  
 श्रुत्वा समुन्नतिविधायि विदर्भजायाः ।  
 सद्यः समुल्लसद्सीममनोभिताप-  
 वारांनिधौ निरवधौ सुमुखी ममज्ज ॥४९॥  
 'तन्नाकनायकमिदं त्वनुना[थ्य मन्युः]  
 शक्योऽपनेतुमरविन्ददृशः कदापि ।  
 चक्रायितं हृद्यमब्जदृशां प्रविश्य  
 किं नाथ ! निःसरति रोषरसः सुखेन ॥५०॥  
 काकूक्तिभिः समनुनीय भृशं कृशाङ्गी-  
 मङ्गीकुरु त्वमिह कल्पतरुप्र[दानम्] ।

एतावता प्रमुदिता भविता सखी मे  
नो चेन्मुकुन्द ! भावितात्र महाननर्थः ॥५१॥

अत्यादरादिदमुदीर्य हरेः पुरस्ता-  
न्मौनं सरोरुहमुखी चिरमावभार ।  
श्रद्धासमृद्धहृदयाभिहितं तदीयं  
मेने विशिष्य बहु] चेनमि केशवोऽपि ॥५२॥

श्रीमानथ म्मितमनोज्ञमुग्धारविन्द-  
विद्योतमानदरदन्तमनोहरश्रीः ।  
मानापनोदनमुद्गारमनास्तदानी-  
मानन्दनं वचनमिन्दुमुग्धामुवाच ॥५३॥

(24b) [ज्ञान्तास्त्वया कति न कारुणिकप्रवृत्त्या  
कान्ते ! मया] विरचिता विविधापराधाः ।  
दीर्घादरं यदि न पश्यसि पङ्कजाक्षि !  
प्रागेव तन्मदसवः खलु निःसरन्ति ॥५४॥

गत्वाथ पङ्कजसरःसविधं कथञ्चि-  
दाकुञ्चितस्तिमितशोणि[तलोचनायाः] ।  
दोधूयमानशतपत्रसमानशोभं  
जग्राह पाणिमनुरागपरो मुकुन्दः ॥५५॥

साशङ्कमङ्कमधिरोप्य हरिस्तदानीं  
सद्यस्तदीयवदनं चतुरश्चुचुम्ब ।  
आलिङ्ग्य तामथ मनोज्ञरुचिर्नताङ्गी-  
मङ्गीचकार सुरराजतरुप्रदानम् ॥५६॥

विद्राव्य देवनिवहानवहेलयैव  
निर्जित्य शौर्यविभवेन सुराधिराजम् ।  
यद्यानयामि न नितम्बिनि ! पारिजातं  
भूयास्तदा सुमुखि ! मे विमुखी त्वमेव ॥५७॥



एवं गिरा रुचिरया शपथैरनेकै-  
 र्माने घने मुरभिदा सुदृशोऽपनीते ।  
 सन्ध्यारुणाम्बरमनोहरकान्तिरुच्चै-  
 राविर्बभूव वलदिन्दुमुखी सखीव ॥५८॥  
 एणीदृशः सपदि लोच[न].. .....  
 .....॥५९॥<sup>१</sup>

[ पञ्चमः सर्गः ]

(३२ a)..... नैः समानैरपि ।  
 सन्तोषं गमयन् मनः खलु नृणामापात्रमापामरं  
 स्मेरास्यो विससर्ज संसदमतिप्राप्तोत्सवः केशवः ॥१॥  
 स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता  
 धन्यं किञ्चन हृद्गतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।  
 धीरश्रीकविकर्णपूरकृतिना कौतूहलान्निर्मिते  
 कान्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गो ययौ पञ्चमः ॥२॥

[ षष्ठः सर्गः ]

नारदं नयदयाविशारदं शारदं विधुमिवातिसुन्दरम् ।  
 आजहार मनसा नवादराद्वादरायणिसमानमच्युतः ॥१॥  
 सोऽधिगत्य हृदयं जगद्गुरोराजगाम सहसा महामुनिः ।  
 ज्ञातनाथमनसो विलम्बितुं नालमुज्ज्वलधियः कथञ्चन ॥२॥  
 द्रष्टुमुत्सुकमना मुखं हरे राजहंस इव मानसं सरः ।  
 संचरन्नभसि निर्मलद्युतिर्लोकलोचनमनन्दयन्मुनिः ॥३॥  
 शीतदीधितिकराभिरामया भासमानतनुकान्तिधा(३२b)रया ।  
 स्वर्णदीमभिनवामिवोच्चकैराततान गगनाङ्गने मुनिः ॥४॥

<sup>१</sup> ff 25-31 covering a portion of canto IV and almost the whole of canto V are lost.

चारुचन्दनतुपारमुन्दरं कायकान्तिभरभामिताम्बरम् ।  
लोकलोचनविनोदिनं जना मेनिरे तमखिलाः कलानिधि[म्] ॥५॥

कामिनीललितभाषिताधिकं रामणीयकमुदारमागतैः ।  
उद्गिरन्निव सुधारसानसौ वल्लकीयनिनदैर्व्यराजत ॥६॥

सन्ततस्मितमयूखमेदुरैः शान्तभाववलितैर्दृगञ्चलैः ।  
अम्बुजासनमुतो नभस्तलं पुण्डरीकमयमाततान सः ॥७॥

उन्नतानि मनमोऽपि मानिनां स व्यतीत्य भुवनानि नाकिनाम् ।  
आससाद् सविधं जगद्गरोः किं करोति न समाचितं तपः ॥८॥

वीक्षितो वलितनेत्रमासनादुत्थितेन सगणेन शार्ङ्गिणा ।  
पर्वतेन सहितस्तदादरादम्बरादवततार नारदः ॥९॥

संनिवेद्य कनकासनं ततः स्वागतं च परिपृच्छथ सर्वतः ।  
(33a) पर्वतेन सहितं विधेः सुतं पर्यतूतुषदसो सपर्यया ॥१०॥

अर्चितो भगवता सपर्वतः सर्वतः स खलु संमदं दधौ ।  
स्वामिना हि सद्येन सत्कृताः प्राप्नुवन्ति सुधियः कृतार्थताम् ॥११॥

सादरेण हरिणा विनिर्मितां प्राप्य सत्कृतिमतीव हर्षितः ।  
नारदः सविनयो नयोज्ज्वलां निर्मलां सपदि वाचमाददे ॥१२॥

अद्य मे मनसि संमदो महानद्य मे नयनयोः कृतार्थता ।  
अद्य मे जनुरभून्महोज्ज्वलं यद्व्यलोकि पदपङ्कजं तव ॥१३॥

किं न सन्ति भुवने महर्षयः किं न ते भवति भक्तिभाविताः ।  
यत्तथापि मयि तेऽधिका दया तत्कृपाभरविजृम्भितं तव ॥१४॥

श्रीपति !] समुदिता प्रसन्नता याद्गुल्लसति सन्निधौ तव ।  
स्यन्दमानकिरणे हिमद्युतौ तादृशी किमु कदापि जायते ॥१५॥

अम्बुजाक्ष ! जगतो मुहुर्मुहुर्निर्मितिस्थितिविनाशकारकः ।  
तावकीनमहि(33b)मा महामते ! पारमेति न गिरां कदाचन ॥१६॥

संस्मृतिर्भगवता कृताऽद्य या सा मदीयसुकृतैर्विनिर्मिता ।  
चापलात् सहजतरतथापि मे तत्र कारणमुदीक्षते मनः ॥१७॥  
जातिमात्रविहितादरादहो मादृशाद्यदुपते ! द्विजन्मनः ।  
जायते यदि विधेयमीश ! ते तत्तवैव महिमा महाद्भुतः ॥१८॥  
एतदप्यनुचितं निवेदितं तावकीनपुरतो जगत्पते ।  
यद्भवच्चरणपद्मसेविना क्वापि नाञ्जति जगत्यसाध्यता ॥१९॥  
तन्निदेशय निदेशकारिणं मां मुकुन्द ! करवाणि किं तव ।  
ज्ञातनाथहृदयोऽपि सेवकः कृत्यवस्तुनि निदेशमी[क्ष]ते ॥२०॥  
किं ब्रजामि सविधं महेशितुः किं विरिञ्चिपुरमुत्पतामि वा ।  
माधव ! ज्वलनसारथेरिव क्वापि नापि मम कुण्ठिता गतिः ॥२१॥  
देव ! तावकमुदे मुदा निधिं देवराजतरुमानयामि किम् ।  
त्वत्प्रसादपरिपूर्णमुच्चकैः पश्य नाथ ! (३४a) तपसो बलं मम ॥२२॥  
न प्रमाणमसमीहितार्पकं कोमलाङ्गुलिदलामलद्युति ।  
ध्यायतस्तव पदाम्बुजद्वयं कापि नैव मम कुण्ठितं मनः ॥२३॥  
एवमुक्तवति नारदे मुहुः पर्वतोऽपि विकसन्मुखाम्बुजः ।  
मौलिचालनमुदीरयन् परं गौरवं विनिदधे तदुक्तिषु ॥२४॥  
हृद्यकानि मकरन्दसारतो निर्मलानि मनसः सतामपि ।  
नारदेन गदितानि सादरं सोऽधिगत्य मुमुदेतरां हरिः ॥२५॥  
उल्लसन्नयनपत्रशोभिना भासितेन बलितस्मितश्रिया ।  
आननेन लघयन् सरोरुहं म[ध]वो मधुरया गिरावदत् ॥२६॥  
दुर्निमित्तविनिवृत्तिकारकं तावकं पदमपश्यतो मम ।  
भानुमन्तमिव वारिजन्मनः कापि न ब्रजति सम्मदं मनः ॥२७॥  
सुप्रसन्नहृदये त्वयि प्रभो ! वाञ्छितं जगति किं न लभ्यते ।  
उ[द्]ते शशिनि संश्रुतद्युतौ दुर्लभाः किमिति शीतला रुचः ॥२८॥

हंसयान(४१b)सुत ! मादृशामिदं श्रूयतामुपचिन्तं निवेदिताम् ।  
त्वय्यशेषविषयोपदेशके नाथ ! किं न कथनीयमस्ति नः ॥२६॥

नाकनाथमनुनाथ्य मत्कृते पारिजातकुसुमं समाहृतम् ।  
अर्पितं च भवता मयि द्रुतं तद्विदर्भनृपनन्दिनीपुरः ॥३०॥

पारिजातकुसुमं तदा मुने ! मामयाचत विदर्भनन्दिनी ।  
निर्भरप्रणयभङ्गभोरुणा तन्मयापि सुदृशे समर्पितम् ॥३१॥

तत्कुतोऽपि बत दुर्जनाननात् संश्रुतं सपदि मत्यभामया ।  
मोदमेति हि मनः सदा मुह्यद्भेदवग्नुनि मलीमसात्मनाम् ॥३२॥

तद्विदर्भतनयोन्नतिप्रदं संनिशम्य कुसुमार्पणं तदा ।  
द्रागनु[न्न]यनिविष्टमानसा मानसागरजले ममज्ज सा ॥३३॥

तत्सखीपरिकरैरुदीरितं दुर्विधेयमधिगत्य सुभ्रुवः ।  
तद्गताधिशतविद्धचेतसा यातमाशु च मया तदन्तिकम् ॥४४॥

बिभ्रतीं च रुचिशेषमङ्गकं (३५a) पोडशीमिव कलां कलानिधेः ।  
पश्यतः प्रणयिनीं म[मो]च्चकैः शङ्क्याऽऽकुलितमास मानसम् ॥३५॥

सत्वरं विरस[भाव]सादितः किं करोमि भवदीप्सितं प्रिये ।  
एवमुक्तवति मय्ययाचत द्रागसौ सुरमहीरुहं तदा ॥३६॥

स्वीकृतं बत मयापि तन्मुदे पारिजाततरुदानमञ्जसा ।  
निर्भयप्रणयमन्दितात्मनः किं विचारमवगाहते मनः ॥३७॥

याचितुं सुरतरुं तदञ्जसा देवराजनगरी गरीयसी ।  
अम्बुजासनतनूज ! गम्यतां गम्यता न तव कुत्र जृम्भते ॥३८॥

आशिषः स्वयमुदीर्य सादरं मादृशामथ नतिर्निवेद्यताम् ।  
देवराजमनुपृच्छथ मङ्गलं मामकीनकुशलं च कथ्यताम् ॥३९॥

सर्वमेतदुचितादनुक्रमात् स्वीकृतं खलु निवेद्य मामकम् ।  
उच्यतां मम गिरा चिरादिदं नारद ! प्रसभमेव वासवः ॥४०॥

कारणादुपचितान्महामतिर्याचते सुरतरुं तवानुजः ।

(35b) तत्त्वदीयकरुणा विजृम्भतां दीयतां विबुधनाथ ! स द्रुमः ॥४१॥

संस्मृतोऽपि भगवन् ! समीहितं पूरयत्यविरतं भवान् नृणाम् ।

माधवाय सततं नतात्मने भूरुहः खलु कथं न दीयताम् ॥४२॥

सर्वदाखिलनिदेशकारिणो लालनीयमनसेऽनुजन्मने ।

भूरुहोऽपि यदि नैव दीयते तत्कमञ्चतु विचारचातुरी ॥४३॥

इत्थमर्थिवदुदारचेतसा याचितोऽपि भवता सुरद्रुमम् ।

यद्यसौ नहि ददाति दुर्मदस्तन्निगद्यमिद[मू]र्जितं वचः ॥४४॥

त्वां मुरारिरपि गौरवादहो याचतेऽतुलयशाः शचीपते !

चेत् तथापि न तनोपि मार्दवं तद्वयं सपदि वीतदूषणाः ॥४५॥

याचितो यदि मयापि पादपं देवराज ! न ददासि दर्पितः ।

तन्निघेहि विबुधाङ्गनावलत्पत्र[लोपि]नि करे निजायुधम् ॥४६॥

मामकीनगदया विदारिते वारणेन्द्रगुरुगण्डमण्डले ।

वास[रे]ऽपि निखिलै(36a)र्विलोक्यतां तारकोत्करकरम्बितं नभः ॥४७॥

एतदेव समुदीरितं मया यत्त्वया निखिलमेव [वि]द्यते ।

आर्यकार्यविदुषां भवादृशां नोपदेशादिशमीक्षते मनः । ४८॥

तन्ममाभिमतसिद्धयेऽधुना साधयन्तु सहसा भवादृशः ।

वर्ततां भवदभङ्गमङ्गलं शीघ्रमस्तु च पुनः समागमः ॥४९॥

इत्युदीर्य नयवीर्यसम्पदः सूचकं वचनमूर्जितं तदा ।

आननं सपदि मौनमुद्रया संयुयोज जगतामधीश्वरः ॥५०॥

भाषितामृतरसं मधुद्विषः सन्निपीय परिपूर्णमानसः ।

सादरः सरसिजासनात्मजो वाचमुज्ज्वल[म]तिस्तदावदत् ॥५१॥

श्रीपते ! तव निदेशलाभतो मानसं मम मुदा समावृतम् ।

यत्तथापि विनिवेदयाम्यहं सर्वथा तदवधेयमेव हि ॥५२॥

याचितो न कतिधा भवत्कृते स्वर्द्रुमं प्रति मयैव वासवः ।  
सन्ददौ तदपि दर्पमाश्रितस्तत्प्र(३६b)सूनमपि नैव कर्हिचित् ॥५३॥

सर्वलोकहृदयाधिवासिनः श्रीपते ! विदितमेव तेऽखिलम् ।  
मन्यसे तदपि याचितं हितं वेद कोऽपि न तवेश ! मानसम् ॥५४॥

निर्भरैर्भुजभुजङ्गविक्रमैराक्रमे त्रिजगतोऽपि शक्तिमान् ।  
त्वाद्दृशोऽपि यदि याचते परं तत्प्रयातु कमयाचितव्रतम् ॥५५॥

याचितोऽपि मधवा मयोच्चकैर्दास्यति द्वितिरुहं न कर्हिचित् ।  
गम्यते तदपि देव ! न प्रभोर्भाषितं समुचितं हि लङ्घितुम् ॥५६॥

स्वस्ति तेऽस्तु सुखमास्यतां विभो ! तन्नभोगहनमुत्पताम्यहम् ।  
सज्जतां नररथेभवाहिनी वाहिनी यदुपते ! तवोच्चकैः ॥५७॥

इत्युदीर्यवचनं महामना माधवाय वितरञ्छुभाशिपः ।  
अम्बुजासनतनूद्भवस्तदा गन्तुमुत्सुकमतिर्मुदाऽभवत् ॥५८॥

सन्निवार्य शपथैरुदारधीरम्बुजाक्षमनुयान्तमादरात् ।  
मानसं मुनिरुवाह दुःखितं कः सतां विरहतो (३७a) न दूयते ॥५९॥

श्रीपतेर्गुणगणानुवादिनीमादरेण परिवादिनीं मुहुः ।  
वाद्यन्मुदितमानसो मुनिः पर्वतेन सहितोऽथ निर्यथौ ॥६०॥

उल्लसन्मणिमयूखधारिणीं हारिनीरजविलोललोचनाम् ।  
विभ्रतीं कनककुम्भमम्भसां पूरितं पथि ददर्श नारदः ॥६१॥

स्पन्दमानमधिगम्य दक्षिणं लोचनं स्वकमकारणादपि ।  
आशशंस विधिसम्भवस्तदा सन्निकृष्टगमभीष्टमात्मनः ॥६२॥

अर्चितो नगरवासिभिर्जनैरादरात्त्रयनपङ्कजस्रजा ।  
कौतुकोत्तरलितः शनैः शनैर्नारदो नगरतोऽथ निर्यथौ ॥६३॥

गच्छतो विधिसुतस्य दूरतोऽप्यागतानि पतिताः प्रदक्षिणम् ।  
मङ्गलानि श[कुना]नि सर्वतः कृजितैः शकुनयो वितेनिरे ॥६४॥

उल्लसत्फलभरानताश्चलच्चारुमारुतविलोलपल्लवाः ।  
 आदरादिव महीरुहास्तदा तं प्रसूननिकरैरवाकिरन् ॥६५॥  
 पल्वलेषु परिपीय पङ्कजस्यन्दमा[नमकरन्दमादरात्] ।  
 मन्दमन्दगतिना नभस्वता सेवितो मुनिरवाप संमदम् ॥६६॥  
 सारसारवविराजिताश्च सञ्चक्रवाकचयचारुतां गताः ।  
 उल्लसन्न[लिन]रेणुरञ्जिता[ः] सन्निरिद्य सरसीः स हर्षितः ॥६७॥  
 कापि माधवगुणान्मनोरमान् पर्वताय सुहृदे निवेदयन् ।  
 वर्त्म दूरमपि लङ्घितं जवान्मोदवान्नहि विवेद नारदः ॥६८॥  
 देवराजनगरीं गरीयसीं नन्दनन्दननि[दे]शतो ब्रजन् ।  
 काननाचलसरस्तरङ्गिणीरुत्ततार तरसा स नारदः ॥६९॥  
 काप्यभ्रंलिहसौधशेखरमहीमध्यास्य विश्रान्तये  
 काप्यारुह्य रथानिवातिविततानम्भोधरानुच्चकैः ।  
 [रा]जन् कापि च भानुमानिव [निरा]लम्बे विच्यन्मण्डले  
 देवाधीशपुरं प्रति प्रमुदितो धातुस्तनूजो ययौ ॥७०॥  
 विविधनगरदेशग्रामशैलस्रवन्ती-  
 द्रुतमथ समतीत्य स्वीयसिद्धिप्रभावात् ।  
 कमलभवतनूजः पर्वतेनानुयातः  
 सपदि तुहिनशैलाभ्याशमभ्याससाद् ॥७१॥  
 (38a) स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता  
 धन्यं किञ्चन हृद्गतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।  
 शीरश्रीकविकर्णपूरकृतिना कौतूहलान्निर्मिते  
 कान्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गस्तु षष्ठो ययौ ॥७२॥

## [ सप्तमः सर्गः ]

अथ कान्तिशतेन शोभमानं विधिसूनुस्तुहिनाचलं विलोक्य ।  
हृदि मोदमुदारमादधानो विबुधाधीशपुरीं प्रति प्रतस्थे ॥१॥

अचिदुल्लसदिन्द्रनीलकान्त्या वलितानां वरहीरकावलीनाम् ।  
स निरीक्ष्य रुचिं सुरस्रवन्तीयमुनासङ्गममोहमावभार ॥२॥

कचिदिदुसुधाकरानुकारा रुचिधारा शिखरात् समुल्लसन्ती ।  
सममानि मुनीश्वरेण सद्यः सुरगङ्गेव नभोज्जनात्पतन्ती । ३॥

कचिदुच्चरवैर्निनाद्यमानाः सरसैः सारसहंसचक्रवाकैः ।  
सरसीः सरसोरुहाभिरामा मुनिरालोक्य मुदं तदा ततान ॥४॥

विलसद्वनराजिराजितानां रुचिमालोक्य मनोज्ञमेखलानाम् ।  
अवलेपमधान्मु(३४b)निस्तदानीमतिमात्रं नवनीरदोत्करेऽपि ॥५॥

अतिनूतनमालतीलतानां कुसुमान्युच्छ्रितभृङ्गसङ्गतानि ।  
कमलासनसम्भवोऽवलोक्य स्फुटतारानिकरभ्रमं बभार ॥६॥

कचिदाकुलितान्मृगेन्द्रनादैर्भयविभ्रान्तविलोचनान्मुनीन्द्रः ।  
हरिणानवलोक्य धावमानान् करुणाकोमलचित्तवृत्तिरासीत् ॥७॥

सरसीषु सरोरुहावलीनां मकरन्दासवमुच्चकैर्निपीय ।  
मृदुना पवनेन सेव्यमानो मुदमुद्दामतमां मुनिः प्रपेदे ॥८॥

नखदारितदाडिमीफलोद्यद्बलोभेन मुहुः करं लिहन्तः ।  
कपयो बलदङ्गभङ्गिभाजो विधिसूनोर्मुदमुत्तमां वित्तेनुः ॥९॥

सविकासपलाशभूरुहस्य स्तवकस्तेन तदा मुदा व्यलोकि ।  
दहनाय मुहुर्वियोगभाजामुदितः कामशिखीव काननेषु ॥१०॥

नवकेसरकानने विकीर्णां कुसुमालीमवलोकयाञ्चकार ।  
विषदिग्धमुखीमुदार(३९a)मालां शरधारामिव मन्मथस्य राज्ञः ॥११॥



विलसद्विमलेन्द्रनीलकान्तीञ्जलदानत्यनुरागमाकलय्य ।  
 मदमेदुरमानसा मुनीन्द्रं शिखिनस्तं खलु तोपयाम्बभूवुः ॥१२॥  
 दधतोऽपि महोन्नति समन्तात् पवनान्दोलनलोलचारुशाखाः ।  
 कुसुमैस्तमवाकिरन्नशोका वलते कुत्र न मानमुन्नतानाम् ॥१३॥  
 विहगारवरम्यव[ग]म्विलासो विलसत्पल्लवकल्पिताञ्जलिश्रीः ।  
 गिरिरानतवृक्षमौलिरुचचैर्विधिसूनुं प्रणयादिव प्रणेमे ॥१४॥  
 क्वचिदुज्ज्वलितं हुतैर्हुताशौ रुचिरं चारुतरोटजावलीभिः ।  
 मुमुदेऽतितगं विरिञ्चिमूर्त्यमिनामाश्रममण्डलं विलोक्य ॥१५॥  
 अतिनूतनभूरुहाननेकान् स्नपयन्तीः कलशाम्भसां समूहैः ।  
 नववल्कलवाससः समन्तान्मुनिकन्या स विलोक्य हर्षितोऽभूत् ॥१६॥  
 गुरुकार्यपरोऽपि पुण्यचित्तैर्विहितातिथ्यविधिस्तपोधनौघैः ।  
 क्षणमाश्रममण्डले स तस्थौ न महान्तो (३१b)हि कदापि लङ्घनीयाः ॥१७॥  
 मरुतापहृता नभोऽन्तराले दृशे तेन सरोजरेणुराजी ।  
 घनमानविमर्दनाय यूनोर्मदनस्येव चमूसमूहरेणुः । १८॥  
 अपि कौतुकलक्ष्मीक्षमाणो न विलम्बं विधिसूनुरालम्बे ।  
 अकृतार्थितभर्तृशासनानां वलते कापि न धीमतां प्रमोदः ॥१९॥  
 गतवृष्ण इवोच्चकैर्ममत्वं द्रुतमुत्तीर्य हिमाचलं विशालम् ।  
 कृतयोग इवाशु मोक्षलक्ष्मीं विधिसूनुर्दिविषत्पुरीमवाप ॥२०॥  
 अथ लोचनगोचरस्तदानीमभवद्देवपुरी विरिञ्चिसूनोः ।  
 अतिनिर्मलमुग्धसौधमालाविलसत्कान्तितरङ्गसङ्गतश्रीः ॥२१॥  
 द्युतिभिर्यदुदारमन्दिराणां परमालोक्य मयूखमेदुराणाम् ।  
 अरुणत्वमवाप यद् विवस्वानरुणस्तेन जनैर्निगद्यतेऽसौ ॥२२॥  
 किरणैर्वरहीरनिर्मितानां भवनानामनुवेलमुल्लसद्भिः ।  
 रुचिरत्वम[धा]दुदारकान्तिर्विहसन्तीव निरन्तरं जगन्ति ॥२३॥

वरहारलता(40a)वदातदेहैः स्फुटतारेव वराप्सरः समूहैः ।  
रुचिवञ्चितवारिजातगर्वैर्बहुचन्द्रेव मुखैर्विलासिनीनाम् ॥२४॥  
कुलकम् ।

अथ देवपुरीमुदाररूपां तरसोत्कण्ठितमानसो विलोक्य ।  
कमलासनसम्भवस्तदानीमिदमूचेऽनुगतेन पर्वतेन ॥२५॥  
निजशिल्पकलाविलोकनोत्को भुवनान्यम्बुजसम्भवः ससर्ज ।  
तदुपर्युचितां यशःपताकाभिव देवेन्द्रपुरीमिमामकार्षीत् ॥२६॥  
इह सौधशते निवेशितानां विशदानां शशिकान्तधोरणीनाम् ।  
अधियामिनि कान्तयः समन्तादपि गङ्गाभ्रममावहन्ति नित्यम् ॥२७॥

अवलम्ब्य चिराय नर्महर्म्ये त्रिदशाः पार्वणशर्वरीशबिम्बम् ।  
समतां दयितास्यमण्डलानामिह कौतूहलतो विलोकयन्ति ॥२८॥

पवनाः परितोऽपि कल्पवल्लीप्रसवामोदमुदारमुत्किरन्तः ।  
श्लथयन्ति सदैव गाढबद्धामपि नीवीमिह कामिनोजनानाम् ॥२९॥

इह पश्य वयस्य ! कौ(40b)तुकानि स्फुटमालोक्य मुखं मृगेक्षणानाम् ।  
रचयन्ति चिराय ऋङ्कृतानि प्रथयन्तो मुदमुत्तमां चकोराः ॥३०॥

मदमेदुरवारणेन्द्रदानप्रसरत्सौरभमुग्धमानसानाम् ।  
पटलान्यलिनां नभोवकाशे ददते जङ्गमकुञ्जपुञ्जशङ्काम् ॥३१॥

परितः पुरवासिनो दिगीशा विटपी कल्पतरुः सरिञ्च गङ्गा ।  
अधिपः खलु यत्र वृत्रहन्ता कथमेषा वचसां च गोचरः स्यात् ॥३२॥

नियमैर्बहुभिस्तपोभिरुग्रैर्वसुसङ्घैरसुभिश्च मुच्यमानैः ।  
यतते यदवाप्तुमत्र लोकस्तदिदं पत्तनमैन्द्रमुज्जिहीते ॥३३॥

स्मितमञ्जुमुखैः सखीसमूहैः सह केलीविपिनेषु सञ्चरन्ती ।  
गजराजगतिर्विलोकितेन व्यथमानं युवचित्तमावन्नोति ॥३४॥

विलसद्वनमालयातिरम्यं कलितश्रि द्विजराजिसेव्यमानम् ।  
 दनुजारिशरीरवद्विनोदं तनुते नन्दनकाननं मदक्षणोः ॥३५॥  
 (41a) इति वादिनि पर्वते समन्तात् कुतुकोत्फुल्लविलोचनो मुनीन्द्रः ।  
 दुरवापमनर्जितोरुपुण्यैस्त्रिदशाधीशसदः समाससाद ॥३६॥  
 अव[ग]त्य समागतं मुनीन्द्रं वलदानन्दपयःप्रवाहपूरैः ।  
 जलयन्त्रनिभानि सन्दधानो नयनानि द्रुतमागमन्महेन्द्रः ॥३७॥  
 उपसृत्य विधेयकोविदोऽसौ प्रणानाम प्रसभं मुनिं महेन्द्रः ।  
 अथ तं च शुभाशिपां समूहैः स समन्ताद्भिनन्दयाम्बभूव ॥३८॥  
 अथ कारणमागमस्य वेत्तुं विधिसूनुः समवादि वासवेन ।  
 द्रुतमप्युपचक्रमे स वक्तुं नहि जल्पावसरे हिताय मौनम् ॥३९॥  
 विबुधेश ! निदेशहा[रका]णां परुषं चेदपि जायतेऽभिधानम् ।  
 क्षमणीयमिदं तदा महद्भिर्न हि सन्देशहरा मृषा वदन्ति ॥४०॥  
 चतुरश्रतुरब्धिमेखलायाः पतिरुर्व्याः प्रसरद्भुजप्रतापः ।  
 यदुवाच मुरान्तको (41b)[भवन्तं] तदुदन्तं शृणु शक्र ! सावधानः ॥४१॥  
 घनमानपिनद्धमानसायाः प्रणयिन्याः प्रसभं विनोदनाय ।  
 अचिरेण सुरद्रुमं प्रदातुं स्फुटमङ्गीकृतवानहं सभायाम् ॥४२॥  
 तदुदारमते ! नतैकचित्ते मयि देवेश ! दयोदयस्तवास्ताम् ।  
 यशसे सुकृतात्मनां प्रभूणां प्रणतेषु प्रणयादृते न पन्थाः ॥४३॥  
 किमदेयमुदेति पण्डितानां त्रिजगत्यामपि याचकाय जिष्णो ! ।  
 निजमस्थिचर्यं च याच्यमानो न दधीचिः किमदान्मुदा भवद्भयः ॥४४॥  
 किमवेक्ष्य फलं पयोधराली परितो यच्छति जीवनानि भूयः  
 परमानसपूरणाय नित्यं सरसानामघृणा हि हृद्विलासाः ॥४५॥  
 त्वयि निर्मलमानसेऽग्रजन्मन्यमराधी[श ! परि]स्फुरत्प्रतापे ।  
 न ममापि समीहितं यदि स्यात् कथमन्ये स्पृह्यन्तु बान्धवेभ्यः ॥४६॥

(42a) विबुधेन्द्र ! विलोक्य लोकवृत्तं विशदं वीक्ष्य यशस्तथात्मनीनम् ।

करुणावरुणालयैर्भवद्भिर्विनिधेयो मयि पादपप्रसादः ॥४७॥

इदमाह मुरारिरत्युदारो विबुधाधीश ! भवन्तमादरेण ।

अथ यच्च भुजप्रतापदर्पाद्यमृचे तदपि स्फुटं वदामि ॥४८॥

विनयेन मयापि याच्यमानो यदि दर्पान्न ददासि पारिजातम् ।

असुरेन्द्रविमर्ददृष्टसारा तदुदाराशनिरर्प्यतां म्वपाणौ ॥४९॥

मखभङ्गभवापमाननायां यद्भूः कोपकपायितस्त्वमुच्चैः ।

विदितो न जनैस्तदैव किं ते भुजयोरुग्रतरः पुरः प्रतापः ॥५०॥

विनयोऽज्वलमुज्ज्वलं प्रतापैरिदमृचे सुरराज ! मां मुरारिः ।

निखिलं च मया निवेदितं ते सुमते ! कृत्यविधौ भवान् प्रमाणम् ॥५१॥

इति वादिनि हंसयानसूनौ प्रसरत्कोपभरारुणाननेन्दुः ।

(42b) घनशोणिमसम्भृतं तदानीमवहल्लोचनपद्मवृन्दमिन्द्रः ॥५२॥

अथ कोपमनर्गलं कथञ्चिन्मदमत्तेभमिव क्षणं निगृह्य ।

सृष्टिनेव नयेन गर्वगर्भं विबुधेशो विधिसूनुमात्रभाषे ॥५३॥

विनयोऽल्लसितापि वाङ् मुरारेः परुपत्वं समुपैत्यहङ्कतेन ।

विशदाम्बुरपि स्फुटं स्रवन्ती भजते भीषणातां हि नक्रचक्रैः ॥५४॥

प्रणयेन यदाह मां मुकुन्दस्तदशेषं खलु मे विधेयमेव ।

परमस्य वचोभिरत्युदग्रैः कठिनत्वं समुपैति मानसं नः ॥५५॥

प्रथयन् बहिरार्जवं समन्तान्मलिनं सन्ततमन्तरादधानः ।

मधुदिग्धमुखो विषावसक्तः पिशुनः कुम्भ इवानिशं विशाङ्कथः ॥५६॥

प्रणयाद्यदि याचते मुकुन्दस्तदलं तस्य समुद्धतैर्वचोभिः ।

अथ शक्तिरुदेति चेत्तदानीं विफलं याचनयानयाच्युतस्य ॥५७॥

उदयं समवाप्य मूढचेता महतां न्यकृत्तिमु(43a)चक्रैः करोति ।

स्पृशाति प्रसभं समुज्जिहानो निजपादैरपि कं न वा मृगाङ्कः ॥५८॥

गिरिराजसुतापि यत्प्रसूनं लभते याचनया चिरात्कथञ्चित् ।  
 तमसौ तरुमीहतेऽपहर्तुं किमसाध्यं समुदेति घृष्टतायाः ॥५६॥  
 तनुते निजगौरवं मुकुन्दो विविधानुग्रहलालितो मयैव ।  
 बत विस्मरति स्म तुच्छचेताः श्रियमासाद्य नितान्तमात्मनोऽपि ॥६०॥  
 वद् नारद ! मद्रिरा मुरारिं स्वयमायातु स योद्धुमुद्धतश्रीः ।  
 ज्वलिते मम वज्रवाडवाग्नौ नरवीराः शलभा भवन्तु सर्वे ॥६१॥

आगत्याभिमुखं कथञ्चिदपि मे सन्नद्धसैन्यो भयात्  
 त्वं गन्तासि न चेन्ममाशनिघनज्वालावलोककुलः ।  
 सन्दास्यन्ति तदामुरेभदलनव्यापारपञ्चानना  
 गर्वाखर्वसुपर्वयोधनिवहाः कोदण्डदण्डे दृशः ॥६२॥

निगदितमनुरुपं शौर्यधैर्यैश्चिलक्ष्म्याः  
 स(4.3b)पदि कुलिशपाणेः सम्मदादाकलय्य ।  
 समुचितमिदमुच्चैस्त्वादृशस्येति जल्प-  
 न्मुनिरपि बहु मेने मौलिनान्दोलितेन ॥६३॥

अथ कथमपि रम्यैर्वाग्विलासैस्तदानीं  
 सुरपतिमनुयान्तं सन्निवार्योरु[शातः] ।  
 अतनुतनुमयूखैद्यैतियन् दिग्विभागा-  
 नलभत विधिसूनुः सन्निधिं माधवस्य ॥६४॥

युद्धालोकरसा[त्] परस्परमहादुर्वारवैरानलं  
 वाग्व्यापारसमीरणैरुत्तरैरुद्दाममुद्दीपयन् ।  
 ऊचे सर्वमनुक्रमेण स मुनिः कंसद्विष सन्निधौ  
 को वात्मीयसमीहितोदयविधौ नानन्दमाविन्दति ॥६५॥

स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणामतां दीर्घादरं ध्यायता  
 धन्यं किञ्चन हृद्रतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।  
 धीरश्रीकविकर्णपूरकृतिना कौतूहलान्निमित्ते  
 काव्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गोऽगमत्सप्तमः ॥६६॥

## [ अष्टमः सर्गः ]

आकर्ण्य कर्णविरसानि विरिञ्चिसूनो-  
 रास्यान्मुहुर्निगदितानि पुर(4a)न्दरस्य ।  
 रोषारुणस्त्रिदशराजतरुं हठेन  
 हर्तुं तदा मतिमधान्मधुसूदनोऽपि ॥१॥

संमन्त्र्य मन्त्रनिपुणैरथ मन्त्रिमुख्यैः  
 कार्यं विचार्य च मुहुर्मुहुरात्मबुद्ध्या ।  
 सम्पूर्णाशक्तिरनुरक्तसमस्तलोकः  
 प्रस्थानमेव मुरजिद्विजयाय मेने ॥२॥

गम्या सुराधिपपुरी वियति प्रचारो  
 हार्यस्तरुर्दिविषदां बलभिद्विजेयः ।  
 सोल्लासमास तदपीह मनो मुरारेः  
 पारे गिरां जयति साहसिनां हि तेजः ॥३॥

उद्दीप्तचारुकनकासनसन्निविष्टो  
 हृष्टो बलन्मधुरहासलसन्मुखेन्दुः ।  
 गन्तुं सुराधिपपुरीं परिपूर्णकामो  
 दामोदरो निजबलानि समादिदेश ॥४॥

आज्ञामवाप्य महतीं मधुसूदनस्य  
 सेनापतिर्मधुरवाक् प्रसरत्प्रतापः ।  
 आनन्दतुन्दिलमनाः पृतनां तदैव  
 सज्जीचकार नरनागरथाश्वपूर्णाम् ॥५॥

आकर्ण्य दुन्दुभिरवं तरसा मुरारे-  
 र्यावन्निदेशयति सैन्यपतिः समन्तात् ।  
 उद्वेलितोदधिसमः किल तावदेव  
 संव्यानशे दश दिशोऽपि चमूसमूहः ॥६॥

रिङ्गत्तुरङ्गचयचारुचलत्पदाति

गर्जद्गजावलि वलद्रथयूथमुच्चैः ।

आलोक(44b)यन् बलमनर्गलमुद्रतश्री-

र्मेने हरिः करगतं किल पारिजातम् ॥७॥

उद्भासितः स्फुरदमन्दतनुप्रभाभि-

रालोकितस्मितरसैरमृतोपमानैः ।

तां वाहिनीं कुमुदिनीमिव रम्यरूपा-

माह्लादयन् हरिरमानि जनैः कलावान् ॥८॥

अत्रान्तरे चतुरगैस्तुरगैरुपेतः

केतुस्फुरद्विहगराजिविराजमानः ।

सज्जो जगद्विजयसिद्धिरिव न्यवेदि

कंसद्विषे रथवरः किल दारुकेण ॥९॥

उन्मीलदिन्दुकरचारुशरीरशोभै-

र्वेगाधरीकृतसमीररयैरुदारैः ।

[गर्ज]द्विरभ्रवनसङ्गरसेन सम्यग्

विभ्राजमानमतितुङ्गतरेस्तुरङ्गैः ॥१०॥

दीर्घादरादधिगतेन शिखण्डिवर्गैः

कल्पान्तमेघरवकोटिसमुत्कटेन ।

उद्दामचक्रनिन्देन विदीर्यमाण-

मन्तः सदा विरचयन्तमरित्रजानाम् ॥११॥

वित्रासितारिनिवहेन महोग्रवेग-

प्राग्भारकम्पितसमस्तकुलाचलेन ।

उज्जम्भमाणरुचिरध्वजवंशमुच्चै-

विभ्राजमानमहसा पतगाधिपेन ॥१२॥

रिङ्गत्तुरङ्गनिखिलाङ्गनिवेशितस्य

श्रीमन्महामणिगणस्य [महोच्च](45a)भासः ।

अत्यन्तमुल्लसितकान्तिशतैः समन्ता-  
 न्मार्तण्डमण्डलमिवोज्ज्वलमुज्जिहानम् ॥१३॥  
 दर्पं सविग्रहमिवोरुतरैस्तुरङ्गै-  
 र्मूर्तं जगज्जयमिवायुधधोरणीभिः ।  
 आलोक्य तं रथमतिस्फुरदाननेन्दु-  
 रानन्दतुन्दिलमना मधुसूदनोऽभूत् ॥१४॥  
 कुलकम् ।

आवद्धतीक्ष्णतरवारिरुद्रग्ररूपः  
 श्रीमान् महोज्ज्वलशारासनमादधानः ।  
 विन्यस्य दारुककरे करमेकमुच्चैः  
 सोल्लासमाशु मुरजिद्रथमारुरोह ॥१५॥

आरोहति प्रसभमेव रथं रथाङ्ग-  
 पाणौ वलद्विनयनम्रशरीरभाजः ।  
 ह्येषारवैर्मुदिरमेदुरनादसान्द्रै-  
 र्वाहा महाविजयमङ्गलामाश[शं]सुः ॥१६॥

आरुह्य निर्मलमणिप्रजराजमान-  
 मत्युच्छ्रितं रथमुदारमपारतेजाः ।  
 चामीकराचलशिरः समुपाश्रितस्य  
 चण्डद्युतेरपि निनिन्द रुचं मुकुन्दः ॥१७॥

आकृष्टरश्मिरपि [मांसलवेगदर्पाद्  
 वलात्बुरे]क्षणमनुक्षणमात्रज[न्ती] ।  
 हर्षोदयादिव सुरेशजयाय तेने  
 वाहावली मुरहरस्य पुरः प्रयाणम् ॥१८॥

आत्तायुधान् प्रमनसः प्रसरत्प्रतापा-  
 नुग्रत्विषः प्रबलवीर(45b)[वरान् विषेयान् ।  
 आरोहणाय धुरि सज्जितवाहनानां]  
 भ्रूसंज्ञया मुरगिपुः स्फुटमादिदेश ॥१९॥



उद्यन्मनोरममणिप्रजराजमाना-

नत्युच्छ्रितान् प्रबलदर्पभृतः प्रवीराः ।

पञ्चाननाः क्षितिधरानिव साव[धाना

दन्तावलान्] त्वरितमारुहः प्लुतेन ॥२०॥

वल्गायुतान् सरभसं विनिधाय हस्तान्

ग्रीवासु गाढमतिचञ्चलतामुपेतान् ।

शान्तान् कथञ्चिदनुलालनया तुरङ्गान्

सोल्लासमारुहुरग्ररुचोऽश्ववाराः ॥२१॥

आरोहणावसर एव कृतप्लुतोऽपि

वाहस्तदा भटिति केनचिदध्यरोहि ।

तत्कौशलं सपदि संप्रशशंसुरन्ये

मन्ये गुणे महति नैव यशो दुरापम् ॥२२॥

संवेशितोऽपि चिरलालनया कथञ्चि-

न्निस्पन्दकर्णयुगलः समुद्रमौलिः ।

वेगादुपेत्य पदघातभिया प्लुतेन

दुष्टो गजः सपदि केनचिदध्यरोहि ॥२३॥

आरुह्य कञ्चन करेणुमथ प्लुतेन

द्रागारुरोह मदमत्तमपि द्विपेन्द्रम् ।

हीनः स्वशक्तिविभवैरपि सत्सहाय-

मासाद्य साधयति को न सुखादभीष्टम् ॥२४॥

प्रासोल्लसत्करतलाः स्फुरदुग्रभास-

स्तुङ्गा <sup>१</sup>.....॥२५॥

## [ नवमः सर्गः ]

(49a)[अथाश्लथोत्साहचलद्वरूथिनी-  
गजाश्वपत्तिध्वनिभिर्]निनादितः ।  
व्यलोकि लोकत्रितयैकमण्डनं  
मुरारिणा वर्त्मनि काञ्चनाचलः ॥१॥

रणोद्गुरासु ध्वजिनीषु शार्ङ्गिणो  
निशम्य माद्यद्गजगर्जमूर्जितम् ।  
द्रुतं समुन्मुच्य निजान् गुहागृहा-  
नखर्वगर्वा हरयो विदुद्रुतुः ॥२॥

कचिन्महापादपपल्लवावली-  
निषक्तहस्तान् समुदञ्चिताननान् ।  
निहत्य गाढं सृष्टिभिर्निषादिन-  
ध्विरेण निन्यु[र्न]दतो मतङ्गजान् ॥३॥

वनद्विपानां मदगन्धमुल्बणं  
हठादुपालभ्य रुषा प्रधावतः ।  
शिताङ्कुशाघातशतैर्महागजान्  
निषादिनः संरुधुः कथञ्चन ॥४॥

खुरैरुदारैर्दलितापि वाजिनां  
गिरेर्विरेजे वरविद्रुमस्थली ।  
स एव धन्यः सहजो गुणो न यः  
पराभिभूतोऽपि विभर्ति विक्रियाम् ॥५॥

समुच्छ्रितं सानुगणं महागिरे-  
रुदञ्चितोर्ध्वाङ्गभृतश्चलाननाः ।  
विना समुत्तेजनमप्यधीशितु-  
द्रुतं जवादारुरुहुस्तुरङ्गमाः ॥६॥

पदातिपादाभिहतस्य यद्रजो  
 गिरेस्तदा गौरिकरक्तमुत्थितम् ।  
 विलिप्तदेहः किल तेन भानुमान्  
 सदैव लोकैररुणो निगद्यते ॥७॥

क्वचिन्महोच्चानि शिरांसि भूभृतो  
 द्रुतं [व्रज]न्ती ह्यराजिरुज्ज्वला ।  
 अमानि सिद्धैरधिकादरा(49b)दसौ  
 नभःपतन्तीव नदी दिवोकसः ॥८॥

महीभृतः शृङ्गशतान्युपेयुषां  
 मुहुर्भटानां मुकुटालिमुज्ज्वलाम् ।  
 विलोक्य साशाङ्कमुदञ्चितेन्नणै-  
 रधारि तारामतिरञ्जसा जनैः ॥९॥

प्रतिप्रसूनप्रसरन्मधुद्रवा  
 विहाय वल्लीरपि चारुसौरभाः ।  
 निपेतुरानन्दभृतो मधुव्रताः  
 कटेषु सन्नद्धमदेषु दन्तिनाम् ॥१०॥

क्वचिल्लतानां कुसुमैर्विभूषितो  
 महागजः पेचकमेचकच्छविः ।  
 उदारतारानिकरैः करम्बितो  
 रराज जीमूत इवोत्तमद्युतिः ॥११॥

भरं वहन्तोऽपि महान्तमुच्चकै-  
 र्जवेन जग्मुर्बलदर्पिणो वृषाः ।  
 समुत्कटे कार्यविधावपि स्फुटं  
 न कुण्ठितं मानसमुग्रतेजसाम् ॥१२॥

श्रमोल्लसत्फेनमुखेषु निर्भर-  
 प्रवृद्धनिःश्वासविशुष्कतालुषु ।

गतेषु मान्द्यं महिषेषु वर्त्मनि  
त्वरावरोधाश्चुकुपुर्भृशं जनाः ॥१३॥

विदूरिताशेषनरे समन्ततः  
पथि व्रजन्त्यः करिणीरधिष्ठिताः ।  
विलोकयन्त्यो रुचिरं महीधरं  
नरेन्द्रदारा [मु]दमुत्तमां दधुः ॥१४॥

निवार्यमाणोऽपि रूपारुणेक्षणैः  
कशाकरैः कञ्चुकिभिर्जनव्रजः ।  
पलायमानोऽपि विवर्तिता(50a)ननं  
विलोकयामास मुहुर्नृपाङ्गनाः ॥१५॥

नृपाङ्गनाभ्रसरकञ्चुकिव्रज-  
प्रहारभीत्या द्रुतगामिनो जनाः ।  
विलोकयन्तोऽथ पुरो मदद्विपं  
विहाय वर्त्मापि वनान्तराविशन् ॥१६॥

क्वचित्समुन्मूलितपाद[पो द्वि]पैः  
क्वचित्समारुढशिराः पदातिभिः ।  
क्वचित् समाकृष्टमणिव्रजो जनै-  
द्विषद्दशामाप हरेर्बलाद्गिरिः ॥१७॥

अधिष्ठितः केशवसैन्यराजिभि-  
र्भयादिव व्याकुलपत्रिनादवान् ।  
समुन्नयन्निर्भरघर्ममुच्चकै-  
र्मुहुर्मुहुः कम्पमवाप पर्वतः ॥१८॥

पदातिपादाहति[मर्दितौ]षधी-  
रसप्रवाहानवहन्महीधरः ।  
सुरारिमातङ्गभराभिघातज-  
ब्रणव्यथाशान्तिमुपानयन्निव ॥१९॥

दलावनद्वाञ्जलयो मुहुर्मुहुः  
 प्रसूनवर्ष रचयन्त उच्चकैः ।  
 समीरणासङ्गविनम्रमौलयः  
 प्रणोमुरेनं प्रणयादिव द्रुमाः ॥२०॥

उदश्रुरुद्भासितनिर्भराम्भसा  
 समुल्लसन्निर्मलकाशहासभृत् ।  
 समन्ततश्चारुविहङ्गभाषितै-  
 मुदेव पप्रच्छ हरिं महीधरः ॥२१॥

रणोद्धुराभिर्ध्वजिनीभिरन्वितः  
 परिस्फुरद्दर्पहरः सुरद्विषाम् ।  
 प्रकाशयन् भानुरिव (50b) स्वतेजसा  
 सुवर्णशैलं मुदमाप माधवः ॥२२॥

अथामृतोद्यद्बर्धिकादृशो-  
 र्जगन्मनस्तोषणसिद्धिरुद्धता ।  
 स्फुरन्महापातकपादपाशानि-  
 व्यर्लोकं लोकैर्दिविषत्तरङ्गिणी ॥२३॥

निषेव्यमाणा विमलैर्द्विजत्रजै-  
 विशुद्धवर्णा शमिनी महैनसाम् ।  
 पवित्रयन्ती सततं जगत्त्रयीं  
 त्रयीव पुण्या द्रवतामुपागता ॥२४॥

पयोभिरुद्भासिसुधारसोपमै-  
 विवर्द्धयन्ती सततं जगत्त्रयीम् ।  
 अनन्तसन्तापसमृद्धिनाशिनी  
 महोदयं या जननीव यच्छति ॥२५॥

तिमिङ्गिलास्फालसमुत्थितैर्मुहु-  
 र्बिभूषिता नित्यमुदारशीकरैः ।

समर्च्यमानेव सुरैर्दृढादरा-

द्विवश्चयुतैर्निर्मलमल्लिकाशतैः ॥२६॥

निजेन नैर्मल्यमदेन निर्भरं

प्रकाशयन्ती मुखपङ्कजं मुहुः ।

समुल्लसत्फेनपरंपरामिषात्

सदा हसन्तीव शरत्सुधा[निधिम्] ॥२७॥

परिस्फुरच्चारुदलान्तरुल्लस-

त्प्रवालवल्लीनिकरच्छलान्मुहुः ।

अजस्रसञ्चारनिकारशान्तये

निषेव्यमा[णे]व सहस्रभालुता ॥२८॥

कचिन्मनोहारिहरिन्म(51a)णिव्रज-

स्फुरन्मरीचिप्रकरैः करम्बिता ।

निरीक्ष[माणे]क्षणसौख्यदायिनी

दिवाकरस्यात्मजयेव सङ्गता ॥२९॥

समुद्यदिन्दीवरचारुसौरभै-

र्मनोरमैर्विद्रुमदीपमण्डलैः ।

तटोल्लसन्निर्मलकाशाचामरै-

रुपास्यमानेव दिवानिशं द्विजैः ॥३०॥

वियन्मनोहारिमरालमण्डली

महीमहामण्डलमौक्तिकावली ।

भुजङ्गमावासविलासदीर्घिका

जगन्महामोहतमःप्रदीपिका ॥३१॥

पयोभिरुद्यद्विषवेगसम्भृतै-

रुदारफूत्कारपराहृतैरपि ।

निवेदयन्ती भुजगं जलस्थितं

कुचेष्टितेनेव मलीमसं मनः ॥३२॥

-समीरसंसर्गविशेषसञ्चर-

त्पयःपरीवर्तविवर्तिताम्बुजा ।

विलोकितुं माधवमुद्रतद्युतिं

मुहुः परावृत्तमुखीव कौतुकात् ॥३३॥

उदारवर्णा सुगुणैरलंकृता

महोज्ज्वलोदाररसेन रञ्जिता ।

विनोदयन्ती हृदयं वलद्ध्वनि-

र्महाकवेर्भव्यतरेव भारती ॥३४॥

कुलकम् ।

मनोनुकूलामतिनिर्मलोदकां

विकासिभिः पद्मवनैर्विराजिताम् ।

विलोक्य तां नेत्रमनोविनोदिनीं

द्रुतं स संमोदमुदारमाप्तवान् ॥३५॥

(51b) स्फुरन्मनोहारिसरोरुहावली-

र्वि[धून]यञ्छ्रीकरसङ्गशीतलः ।

सुरस्रवन्त्येव मुदोपढौकितः

प्रभञ्जनः स्वान्तमतोषयद् [भृशम्] ॥३६॥

अथावतीर्याशु रथाद्विदूरतो

विवर्धमानाधिकभक्तिभावितः ।

ननाम लोकत्रितयैकपावनीं

विनीतमूर्तिमुरजित् सुरापगाम् ॥३७॥

-समागता शीघ्रतया वलद्ध्वनि-

र्महोप्रवेगापि मुरारिवाहिनी ।

-बभार मान्द्यं त्रिदशापगान्तिके

कराः खरांशोरिव विन्ध्यमूर्द्धनि ॥३८॥

मुहुः कशाघातशतैस्तुरङ्गमान्  
 प्रवर्तयन्तः सलिलेषु सादिनः ।  
 द्रुतं समुत्तेरुरुदाररंहसो  
 महौजसां कापि न कुण्ठितं मनः ॥३६॥

नियोजितोऽपि प्रबलेन सादिना  
 मुहुर्मुहुस्तीरमगान्तुरङ्गमः ।  
 विनीयमानोऽपि खलः सुबुद्धिना  
 जहाति न कापि कदापि वक्रताम् ॥४०॥

दृढामुदारां गुणराजिराजितां  
 समाश्रिताः केचन नावमञ्जसा ।  
 कृपामिवासाद्य विभोर्भवार्षवं  
 सुखेन तेरुर्दिविषन्तरङ्गिणीम् ॥४१॥

स्फुरन्महादुर्वहदेहभारतो  
 निमज्जतो वारिणि वेगवत्तरे ।  
 प्रवृद्धफूलकारकरैः करैर्गजा-  
 नलक्ष्यन् सन्तरतस्तट(52a)स्थिताः ॥४२॥

सुरापगावारिणि वेगभङ्गुरे  
 समुत्प्लवन्तो वृषभाः सहस्रशः ।  
 सुनीतिभाजो विपदीव भूभुजः  
 कथञ्चिदुत्थानमवापुराकुलाः ॥४३॥

अधिष्ठिताः प्राणसमैः प्रियाजनै-  
 र्ना यावदापुस्तरयस्तटस्थलीम् ।  
 उदञ्चिताक्षः किल तावदुच्चकै-  
 र्दधार शङ्कां सुजनो निरन्तरम् ॥४४॥

निषिद्धयमानोऽपि करेण सन्तर-  
 ष्णमोदयाद्धारिणि कोऽपि संश्लथः ।



समुद्धृतोऽपि [स्वजनैः कृतत्वरे-  
रुदञ्चयामास भृशानतं शिरः ॥४५॥

मुरद्विषस्तुङ्गतुरङ्गधोरणी-  
मदान्धगन्धद्विपसङ्घसंग[ता] ।

सुरापगा धीरतरङ्गकम्पिनी'  
भियेव भेजे कलुषत्वमुच्चकैः ॥४६॥

अनीकिनीभिः [परि]वारितोऽभितो  
द्रुतं समुत्तीर्य तरङ्गिणी दिवः ।

मनोरमे मेरुशिरस्युदारधी-  
र्वलं निवासाय दिदेश केशवः ॥४७॥

अभीप्सितां वासमहीमनुत्तमां  
जवादहंपूविकया प्रधावताम् ।

हरेर्भटानां परमोत्कटत्विषां  
त्वरविरासीन्महती समन्ततः ॥४८॥

हिरण्यमयस्तम्भशतेषु सम्भृता-  
श्चिरं विरेजुः पटमन्दिरव्रजाः ।

समुद्रता मेरुशिरःसु शा(ःb)रदाः  
सितांशुबिम्बा इव निर्मलत्विषः । ४९॥

वितन्यमानैः पटमन्दिरव्रजै-  
र्नियम्यमानैस्तुरगैर्गजैरपि ।

प्रसार्यमाणैर्विधापणोत्करै-  
मुरद्विषः सा शुशुभे वरूथिनी ॥५०॥

अथोपवेश्य प्रसभं करेणुकां  
करावलम्बैरवतार्य सादरम् ।

विदूरयन्तोऽथ नरान् स्वमन्दिरा-  
नजीगमन् कञ्चकिनो नृपाङ्गनाः ॥५१॥

विहाय तल्पान्यपि संस्थिताः सुखा-  
 दुदारदूर्वादलकोमलस्थले ।  
 उदञ्चयन्त्यः पटवेश्म सस्पृहं  
 समीरणासङ्गमवापुरङ्गनाः ॥१२॥

बलेन विद्राव्य हरीन् मदोद्धतान्  
 प्रसक्तमुक्ताफलपूरपूरिताः ।  
 मनोरमोद्दामलतासमावृता  
 [गिरेर्]गुहा भूमिभुजः समाश्रिताः ॥१३॥

निषेव्य शीतं सलिलं समुत्थितान्  
 मुहुस्तटाघातसुखोपबृंहितान् ।  
 वितर्प्य दीर्घद्रुमसंगतान् गजान्  
 सद्भ्रूपानैस्तुषुर्निषादिनः ॥१४॥

निवासहेतोरपि कल्पितं स्थलं  
 ददुर्भटा विश्रमणाय वाजिनाम् ।  
 विलोकयन्ति स्वशरीरतोऽधिकं  
 यशस्करं साधनमेव साधवः ॥१५॥

अथोपवेश्याशु विमोचयन् गुणा-  
 न्बिभर्ति गोणीं न हि यावदीशिता ।  
 [दुरु]त्थि(53a)तस्तावदधावदुष्ट्रको  
 दधाति किं स्थैर्यगुणं गुणोज्जितः ॥१६॥

क्वचित् समाकल्पितपाकमुच्चकैः  
 क्वचित् समारब्धमनोज्ञताण्डवम् ।  
 क्वचित् समासादिततल्पकल्पनं  
 चिरं विरेजे बलमुद्धतं हरेः ॥१७॥

फलैर्विशालैरतिनिर्मलैर्जलैः  
 समुल्लसत्पल्लवसंस्थितैरपि ।

स्फुरन्मनोहारिमणिप्रदीपकै-

र्महीभृतातिथ्यमकारि सर्वतः ॥५८॥

वृक्षावसक्तवरभूषणभूषितेन

शृङ्गापितप्रचुरवस्त्रगृहोज्ज्वलेन ।

अभ्यागते मुररिपावचलेन लक्ष्मी-

रुच्चैरवापि किमुदेति न सत्सकाशात् ॥५९॥

मत्तेभ्रजगर्जितैरुपचितैर्ह्येषारवैर्वाजिना-

मुद्यन्मङ्गलसन्मृदङ्गनिनदैरुष्ट्रावलीनर्दितैः ।

गङ्गावारिविराजिताश्रुरकरोदाक्रन्दमत्युच्चकैः

श्रीभर्तुर्बलभारभङ्गुरतनुर्दुःखादिव द्दमाधरः ॥६०॥

श्रीरु[हा]तमा मनोरममहारत्नप्रदीपावली

पीयूषद्रवदर्पहारि सलिलं लोला लतामण्डपाः ।

आया[ति]ऽन्तिकमुज्ज्वले यदुपतौ जग्मुर्गिरेः सार्थतां

यत्राभ्येति महाजनस्त्रिभुवने तद्वन्यमन्यद् वृथा ॥६१॥

स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता

( १ b) धन्यं किञ्चन हृद्गतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।

धीरश्रीकविकर्णपूरकृतिना कौतूहलान्निर्मिते

काव्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गोऽङ्कसंख्यो गतः ॥६२॥

—०—

[ दशमः सर्गः ]

अथ हरिः परितः परिवारितः

सहचरैरमरैरिव वासवः ।

कनकशैलमुदै[क्ष]त कौतुकी

सुरुचिरं रुचिरञ्जितपादपम् ॥१॥

नवतमालविशालतरत्विषां

ललितनिर्मलनीलमहात्मनाम् ।

स्फुरितकान्तिकदम्बकडम्बरैः

सतमसं तमसंग्यलतावृतम् ॥२॥

नखविदारणकारणतोऽभितो

भयमुदारतरं दधुम्बकैः ।

प्रतिदिनं खलु यत्र मृगेन्द्रतो

मद्युताद्युतान्यपि दन्तिनाम् ॥३॥

सुरतकेलिषु यत्र समुल्लस-

द्गुरुपरिश्रमस्विन्नहृदां मदा ।

अपहृता पवनेन लतागृहे

विलसताऽलसता सुरमुध्रुवाम् ॥४॥

नवहरिन्मणिमेदुगकान्तिम-

द्घनदलावलिंसिंहिताम्बरैः ।

सततमेव लतानिकरैर्वरै-

र्ललितनीलितनीपवनावृतम् ॥५॥

निबिडपल्लवराजितिरोहित-

द्युमणितापमुदार[ल]ताशतम् ।

दधतमुद्धतपुष्पभरैर्मनो-

हरतमं रतमन्दिरसन्निभम् ॥६॥

अति[विजृम्भितपी](१४४)नमणित्रज-

स्फुरितकान्तिभरेण विसर्पता ।

भवति वासर एव चिराय यो

घनतमोनतमोहविवर्धनः ॥७॥

शशिकराचितशीतकरोपल-

द्रवदमन्दपयःस्नपिता सदा ।

वहति यत्र कदाचिदपि स्फुर-

द्वनलता[ऽनलताप]कथामपि ॥८॥

रुचिरहीरकराजिविराजिते  
शिरसि यस्य महोज्ज्वलतां ग[ते] ।

५ समुदितोऽपि विधुर्न विभाव्यते  
सकलया कलयापि समन्वितः ॥६॥

सुरभिसुन्दरकुन्दलतावल-  
त्कुसुमसङ्गतभृङ्गनिनादितम् ।  
चकितचारुचमूरुचयाचितं  
सुविपिनं विपिनद्वमहीरुहम् ॥१०॥

शिखिगणेन मनोरमकेकया  
मदयता हृदयान्यपि योगिनाम् ।  
प्रतिपलं किल यत्र निपेव्यते  
घनवनी नवनीरदमेघया ॥११॥

सुरभिशीततमेन नभस्वता  
मृदुलयापि च पल्लवशय्यया ।  
वपुषि येन चिराय निधीयते  
रुचिरता चिरतापभृतामपि ॥१२॥

दलितमन्तमतङ्गजशोणित-  
प्रकरपूर्णमृगेन्द्रनखद्युतिः ।  
दिशति यत्र पलाशमहीरुहां  
मुकुलताऽऽकुलतां गजमानसे ॥१३॥

मसृणमञ्जुहरिन्मणिमेदुर-  
स्थलपरिस्वलदंघ्रिचयान् मृगान् ।  
(54b) दधति यत्र सुखेन तरन्नवो  
द्रुततया ततयापि समुन्नतान् ॥१४॥

अथ पृथातनयो विनयोऽज्वलो  
 नगविलोकिनमाह मुरद्विपम् ।  
 विमलयन् गगनं हसितामृतो-  
 ल्लसितया सितया दशनश्रिया ॥१५॥  
 इह नवोद्गतशोणमणित्विपां  
 ततिषु संवलिताः खलु भास्वतः ।  
 दधति निष्कलतां रुचिराजयो  
 हरिपुरो रिपुरोपचया इव ॥१६॥  
 ललितपल्लविताखिलपादपे  
 मृदुचलन्मलयानिलशोभिनि ।  
 सततमत्र समुद्यति माधवे  
 वलति का लतिका न घनद्युतिः ॥१७॥  
 इममुदारतरं मुदमुत्तमां  
 विरचयन्तमवाप्य महीधरम् ।  
 अभिलषन्ति कदापि हृदाप्यहो  
 न विबुधा विबुधालयसंस्थितिम् ॥१८॥  
 ललितगीतिषु तालविलासत-  
 श्रलितबाहुमृणालसमुद्रतैः ।  
 इह पतत्रिकुलानि चलीकृता-  
 न्यबलया वलयावलिशिञ्जितैः ॥१९॥  
 ज्वलदमन्ददिनेशमणिद्युति-  
 स्तपितशाखमवेक्ष्य महीरुहम् ।  
 इह वहन्ति भयानि पतत्रिणो  
 भुजगराजगरानलशङ्कया ॥२०॥  
 इति विलोक्य कौतुकमुष्णकै-  
 रनुसरञ्जनकैरिह शौनिकः ।

समधिगत्य वना(55a)न्तलतान्तरे  
शशवरं शबरः समुदीक्षते ॥२१॥

मृदुमनोज्ञलतावरमन्दिरे  
मलयमारुतसङ्गमशीतले ।  
प्रणयिनीमिह मानविनोदिनीं  
सविनयं विनयन्ति विलासिनः ॥२२॥

सुरतकेलिकलासु कलावती  
ललितहासरसादिभिरुच्चकैः ।  
मुदमुदञ्चयतीह सदा स्मरो-  
द्धुरतरा रतरागिणि वल्लभे ॥२३॥

अयमुदारतरो गिरिरुच्चकैः  
सरससारसनादितयानिशम् ।  
बहति मेखलया द्युतिमुत्तमां  
घनवितानवितायितशोभया ॥२४॥

हरिमिवोल्लसितं वनमालया  
हरमिवोदितभूतिविभूषितम् ।  
श्रयति सौख्यममुं जनता श्रिता  
विकलिता कलितापशतैरपि ॥२५॥

दयितयानुगतेन विलासिना  
ललितरङ्गतरङ्गवतानिशम् ।  
सुरगणेन मुदेष निषेच्यते  
समदनो मदनोदितचेतसा ॥२६॥

मृगदृशामपराधपरायणे  
प्रिय[त]मे बत कोपकथामपि ।  
अपनयन्ति रुतैरिह कोकिलाः  
किल रसालरसादनदर्पिताः ॥२७॥

इह समुच्छ्रितशृङ्गपरम्परा  
 विकटसङ्कटकोटिषु भास्वतः ।  
 वहति हन्त रथं कथमप्यसौ  
 चतुरगा तुरगावतिरन्वहम् ॥२८॥

विहरद्भसि पल्वलसम्भवे  
 चलदपि स्थलनिर्मल(55b)वत्त्रिणु ।  
 चपलचिल्लकपातविशङ्कितं  
 विकुलमाकुलमाशु निलीयते ॥२९॥

द्युमणितप्ततनुः करशीकरैः  
 सततमेव शिशुं परिपिञ्चती ।  
 गजवधूरिह वारिणि वीक्ष्यते  
 सकलभा कलभापिणि सारसे ॥३०॥

मुखरकिङ्किणिकारवबोधित-  
 श्रकितचारुविलोलाविलोचनः ।  
 रुचिमयं रथमाकुलमीक्षते  
 मृगगणो गगनोदरगं रवेः ॥३१॥

नवहरिन्मणिकान्तिकरम्बिते  
 निवसतां वरकन्दरसीमनि ।  
 समुदितोऽपि च पेचकपक्षिणां  
 दिनकरो न करोति मनोभयम् ॥३२॥

इह मनोज्ञतमेन नभस्वता  
 शबरराजबधूरनुरञ्जयते ।  
 विशदवंशवनानि शनैः शनै-  
 ध्वनयता [नयताऽऽननविश्रमम् ] ॥३३॥

इह लताभवनेऽतिसुशीतले  
 मणिशिलातलतल्पनिषादिनी ।



स्वपिति कामवती श्रममन्थरा  
 विगतरागतराधरपल्लवा ॥३४॥  
 इह विकासितकिंशुकपादपो  
 ललितकोकिलनादविनोदवान् ।  
 सततमेव वनानि विभूषयन्  
 सुमधुरा मधुरातनुते लताः ॥३५॥  
 भ्रमति चारु करोति कलध्वनिं  
 विशति पत्रचये द्रुतमञ्चति ।  
 इति निजप्रियया सह संचर(56a)-  
 अविरलं विरलंकुरुते लताः ॥३६॥  
 मुदितमत्तमधुव्रतमण्डली  
 मधुरकाकलिकाभिरलंकृता ।  
 इह सदैव विभाति लतावली  
 सकुसुमा कुसुमाकरसङ्गमात् ॥३७॥  
 नवविकस्वरनिर्मलमल्लिका-  
 कुसुमसौरभसेव्यसमीरणः ।  
 इह तपतुरुदञ्चिततारकं  
 सुखमयं खमयं कुरुते सदा ॥३८॥  
 निविडपल्लवभाजि लतागृहे  
 दयितया सह केलिपराः सुराः ।  
 अपि तपतुर्दिने न विदन्त्यमी  
 सुखरताः खरतास्तपनत्विषः ॥३९॥  
 सुरभिधीरसमीरतरङ्गिते  
 विकसदम्बुजराजिविराजिते ।  
 इह विहारसुखं दयितासखः  
 सरसि को रसिको न विगाहते ॥४०॥

व्यपगतालसतास्तुहिनोदया-  
 दतिसुशीतलहैमनमारुतैः ।  
 प्रसुदिताः परिरभ्य चिरं स्मरो-  
 द्युरजनी रजनीषु विलासिनः ॥४१॥

स्फुरति कुन्दलता कुसुमान्विता  
 वहति शीततमश्च समीरणः ।  
 शिशिरसङ्गमतोऽत्र सदा गिरौ  
 रसमयः समयः समुदञ्चति ॥४२॥

विशदकाशविकासिदुकूलिनी  
 समदहंसवतंसविभूषिता ।  
 विकसदब्जमुखीह विलासिनां  
 रसमुदे समुदेति शरद्वधूः ॥४३॥

अतिसमुच्छ्रितशृङ्गस(१६b)मुद्रत-  
 त्रिदशराजवधुमुखवीक्षणत् ।  
 इह दिनेऽपि विधूदयशङ्किनी  
 कमलिनी मलिनीभवति क्षणम् ॥४४॥

मृगपतावपि विश्रुतविक्रमे  
 मदभरादवलेपपरा द्विपाः ।  
 अनुभवन्ति सुखं सकरेणवः  
 समकरा मकराकुलितेऽम्भसि ॥४५॥

वलितलोहितलोचनभीषणा  
 विपुलशृङ्गधरा वनसैरिभाः ।  
 दधति भीतिमुदारतरां सदा  
 रणरवेण रवेरपि वाजिनाम् ॥४६॥

निबिडपङ्ककदम्बकरम्बिता  
 जलदजालसमानतनुत्विषः ।

विरचयन्ति च दुर्दिनदुर्दशा-  
 मिह वराहवरा वनसीमनि ॥४७॥  
 अयमुपैति रुचिं धरणीधरो  
 विलसता निकरेण महीरुहाम् ।  
 सुरभिशीतसमीरणसङ्गतेः  
 प्रचलता च लतामृगशालिना ॥४८॥  
 विशदशीतलवारिविराजिताः  
 सरससारसहंसनिनादिताः ।  
 इह सदा विलसन्ति सरोवराः  
 कमलकोमलकोकनदान्विताः ॥४९॥  
 सततमस्य गिरीन्द्रशिरोमण्ये-  
 र्मसृणुमञ्जुमणिप्रजकान्तयः ।  
 शिखरतः प्रसरन्ति सहस्रशो  
 मदपरादपराधगणा इव ॥५०॥  
 निवसता नलिनोदरमन्दिरे  
 मृदुमृणाललतादलमोदिना ।  
 (57a) विशदहंसगण्येन निधीयते  
 सरसता रसता सरसामिह ॥५१॥  
 हुतहुताशनधूसपरम्परा-  
 सुरभिताखिलकाननूराजयः ।  
 इह वसन्ति सदैव तपस्विनो  
 जपरताः परतापपराङ्मुखाः ॥५२॥  
 विकसितं किरणैरमृतद्युतेः  
 कुमुदकाननमुद्गतसौरभम् ।  
 विहरतीह समं दयिताशतै-  
 रल्लिनि केलिनिकेतमिहेद्यते ॥५३॥

किरणभिन्नदरीतमसः सदा  
 बलदमन्दमहौषधिवल्लयः ।  
 इह रुचिप्रकरेण समन्विता  
 रुचिरे रुचिरेण दिवानिशम् ॥५४॥  
 विधुरिवातिमनोरमतां गतो  
 ललितकान्तिकलः कनकाचलः ।  
 सुमनसामयमाननुतेतरां  
 चिरमुदारमुदानुगतं मनः ॥५५॥  
 प्रबलमत्तमतङ्गजसेवितो  
 वहति भूधरराजपदं सदा ।  
 कनकभृदसौ परिपेवित-  
 श्रमरचामरचारुसमीरणैः ॥५६॥  
 तरलतारलतावरमन्दिरे  
 सरससारससान्द्रनिनादिते ।  
 विहरतीह रतीश इवानिशं  
 सरमणी रमणीयगुणो जनः ॥५७॥  
 कामिनीमिह सुचारुहारिणीं  
 हारिणीं मदनतापसंपदाम् ।  
<sup>१</sup>कामयन्त्यनुगता विभा[व]रीं  
 भावरीतिचतुरा विलासिनः ॥५८॥  
 (57b) स्वेदबिन्दुनिचयाद्भवनालका  
 सालकाननतिरोहितातपे ।  
 अत्र संचरति सार्वकामिके  
 कामिकेलिनिपुणा सुराङ्गना ॥५९॥  
 सदुज्ज्वलश्रीरयमिन्दुसुन्दरो  
 बिभर्ति मेरुः शिखरैरनुत्तमैः ।

विलासिनः कुण्डलिनः सुभोगिनो  
विलासिनः कुण्डलिनः सुभोगिनः ॥६०॥

हरिचरणविराजमानमौलिं  
बहुवयसानुगतं सुवंशजातम् ।  
अमुमृषिमुपमानयन्ति लोका  
बहुवयसानुगतं सुवंशजातम् ॥६१॥

इति निगदति पार्थे वीक्ष्य मेरुं नमेरु-  
व्रजरुचिरमुदारं स्फोतमालैस्तमालैः ।  
मुररिपुरपि मोदं प्राप दुष्प्रापमुच्चै-  
र्दधति मुदमुदारां कौ तु के कौतुके न ॥६२॥

स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता  
धन्यं किञ्चन हृद्रतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।  
धीरश्रीकविकर्णपूरकृतिना कौतूहलान्निर्मिते  
काव्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गोऽगमद्विक्समः ॥६३॥

—०—

[ एकादशः सर्गः ]

अथ वीक्ष्य सुवर्णभूधरं रुचिरं दिव्यमुदारसम्पदा ।  
नववारिविहारकौतुके तरसा चित्तमधात्ततो हरिः ॥१॥

रुचिरा रुचिरुर्जितं यशो] विमलं यौवनमुन्नतं मनः ।  
अनुरागपरा मृगीदृशो न किमुद्दीपनकारणं हरेः ॥२॥

कृतभूरिविभूषणाः समं हरिणा (58a) केलिकलाविलासिना ।  
करिणीरधिरुद्ध सादरं ललनाः काननमुज्ज्वलं ययुः ॥३॥

शरदिन्दुसमाननत्विषां नवकौसुम्भमनोज्ञवाससाम् ।  
सुदृशां तनुकान्तिधारया रुचिराकारमकारि काननम् ॥४॥

धृतकञ्चुकिपाणयः शनैरवतीर्याथ करेगुमंघतः ।  
 सह केलिविदा मुरद्विषा विविशुः काननमम्बुजेक्षणाः ॥५॥  
 घटमानकटाक्षसायका कुटिलभ्रूधनुरुल्लसद्गुणा ।  
 शुशुभे ललनावली तदा मदनस्यैव घना वरूथिनी ॥६॥  
 दयिताभिरुदारमानसे विशति श्रीमति काननं हरौ ।  
 ऋतवो निजसम्पदूर्जिता युगपत्काननमासिपेविरे ॥७॥  
 विकसत्सहकारपल्लवैर्ललितैः कंकिलकूजितैरपि ।  
 मधुना समकारि कानने रुचिरा काचन कान्तिरुचकैः ॥८॥  
 श्रमखेदहरः समीरणो ललितं कोकिलकाकलीशतम् ।  
 विकसत्कुसुमानता लताः सुरभिः किं न चकार तन्मुदे ॥९॥  
 स्तवकेषु विरेजुरुचकैरलयः सम्यगशोकशाखिनाम् ।  
 जगदुन्मथितुं हुतास्तिला मधुनाग्नाविव कामसाधकाः ॥१०॥  
 अतिनिर्मल(58b)मल्लिकावलकुसुमामोदमुदारमुद्गिरन् ।  
 मरुदुष्मणि मानसे हरेर्मुदमुद्गामतमामकल्पयत् ॥११॥  
 विचकासः कदम्बडम्बरो व्यनदन् प्रावृषि मत्तवर्हिणः ।  
 त्रिजगन्मथनाय निर्भरं समनह्यन् मुदितोऽथ मन्मथः ॥१२॥  
 नवव[1]रिदगर्जमूर्जितं निनदं कौतुकिनां च केकिनाम् ।  
 उपलभ्य न का नितम्बिनी कृतकोपापि ययौ प्रियान्तिकम् ॥१३॥  
 विमलं वियदुज्ज्वलः शशी विशदं वारि विकासि पङ्कजम् ।  
 समदाः परितः पतत्रिणः शरदाकारि जगन्सुदावृतम् ॥१४॥  
 मदमांसलहंसनादिता विकसत्पङ्कजरेणुरञ्जिताः ।  
 रुचिरा वनराजयस्तदा मदयन्ति स्म मनो विनोदिनाम् ॥१५॥  
 हिमसङ्गमशीतमारुतो विकसत्कुन्दमरन्दमेदुरः ।  
 रचयन् परिणाहिनीर्निशाः शिशिरः सौख्यमधान्मुरद्विषः ॥१६॥

शरदिन्दुमुखीशतैः समं रममाणस्य हरेः परिश्रमम् ।  
 शमयन्ननिशं शनैः शनैर्विवचौ हैमनमारुतस्तदा ॥१७॥  
 परपुष्टकुटुम्बिनीरुतैः सहिता मत्तमयूरनिःस्वनाः ।  
 अधिकं रुचिरत्वमूहिरे गुणयोगो हि गुणा(59a)य भूयसे ॥१८॥  
 अधिकोकिलकेलिकूजितं रमणीनामपि चारुभाषितम् ।  
 उदियाय समन्ततस्तदा तुमुलो नाद इव स्मराहवे ॥१९॥  
 अथ मन्मथकोटिसुन्दरे सविधं श्रीदयिते समीयुषि ।  
 प्रमदासु तदा समुद्रताः प्रसभं भावतरङ्गराजयः ॥२०॥  
 प्रियमानसमोहनेच्छया स्फुटयन्ती कुचकाञ्चनाचलौ ।  
 परिवृत्तमुखी मुहुर्मुहुः कवरीमुद्रतबाहुरस्मृशात् ॥२१॥  
 अवलम्ब्य करेण नीविकां घनघर्मस्तिमितस्तनाम्बरा ।  
 मुरजिद्वदनापितेक्षणा ललना काचन मोहभूरभूत् ॥२२॥  
 कुपितेव जवादुपागता भ्रमयन्ती नवनीपकोरकम् ।  
 हरिहासविलासमोहिता तरुणी चित्रंगतैव काप्यभूत् ॥२३॥  
 अतिनिश्चललोचना वलदूधनघर्मप्रकरैः करम्बिता ।  
 अवलम्ब्य सखीं स्थिता चिरं शरविद्धेव दृढं मनोभुवा ॥२४॥  
 मुरजिद्वदनावलोकिनी तरुणी काचन चञ्चलेक्षणा ।  
 स्वलति स्तनशैलतोऽम्बरे कवरीमेव मुहुः परामृशात् ॥२५॥  
 इति मुग्धमना नितम्बिनीनिकरः कौतुकभाजि कानने ।  
 वनमालिमयं समन्ततो जगदेव प्रसभं व्यलोकयत् ॥२६॥  
 (59b) रमणीगणचित्तपूर्तये रुचिरश्रीरनुरागकर्षितः ।  
 भगवानपि योगमायया शतशः स्वीयतनूरकल्पयत् ॥२७॥  
 चतुरैर्दयिताशतैः समं रममाणे मुदिते रमापतौ ।  
 कुसुमेषुरजस्रमर्जयन् निजसाम्राज्यभरानजृम्भत ॥२८॥

कुसुमानि' निजैः कराम्बुजैर्मुहुंरादाय जवादुपागताः ।  
 कुतुकेन मुरारिमस्तके व्यकिरन् सादरमञ्जलोचनाः ॥२६॥  
 सुदृशः कुसुमानि कौतुका[द्] द्रुतमादातुमुदीर्णबाहवः ।  
 रचिताः स्तनवस्त्रहारिणा हरिणा कोपवलत्रपालसाः ॥२७॥  
 कनकाभकदम्बकोरकैः[गुलिका]स्त्रैरिव कामधन्विनः ।  
 विदधुः कपटाहवं तदा कुतुकोत्फुल्लविलोचनाः स्त्रियः ॥२८॥  
 अधरं [भ्रमरेण खण्डितं] दयित ! द्रागवशोच्यतामिह ।  
 गदितः प्रिययेति सादरं हरिरालिङ्ग्य चिरं चुचुम्ब ताम् ॥२९॥  
 दयितो नवपल्लवभ्रमात् प्रणयिन्याः करमग्रहीन्मुहुः ।  
 हसितोऽपि चिरं सखीजनैर्घनघर्माम्बुभिरेव बोधितः ॥३०॥  
 दयितेन भृशं कुतूहलात् स्थलपद्माहतया मृगीदृशा ।  
 तरसा यदकारि सीत्कृतं मदनस्तेन कृतार्थतामगात् ॥३१॥  
 घनघर्मकरम्बिताम्बरे (60a) कुचशैले स्फुटतामुपेयुषि ।  
 सुदृशा नवकेसरावलीरजसाकारि चिरं निगूहनम् ॥३२॥  
 अवधूय रसालमञ्जरीघनमादाय परागमञ्जसा ।  
 व्यकिरन् कुतुकात् परस्परं निभृतं नेत्रदलेषु सुभ्रुवः ॥३३॥  
 नवनीपपरागशङ्कया प्रणयिन्या नयने निमीलिते ।  
 दयितोऽथ चुचुम्ब सादरं चतुरश्राखतरं तदाननम् ॥३४॥  
 अतिकोमलमल्लिमालया दयितेन प्रसभं समाहता ।  
 कुपितेव शनैरताडयत् सुमुखी तं च पलाशपल्लवैः ॥३५॥  
 कुसुमप्रकरैः करम्बितां कवरीमञ्जदृशो-निभालयन् ।  
 अवलेपमधात्तदा [भृशं] रसिकः केलि[कि?]कलापकेष्वपि ॥३६॥  
 निभृतं कुतुकेन कामिनं निवसन्तं गहने लतागृहे ।  
 अवलोक्य चिरान्मृगीदृशः करतालोत्तरलं मुदाहसन् ॥३७॥



रुचिराणि सुचारुसौरभैरधरोदारमधूर्जितानि च ।  
 मुखवारिरुहा[णि] सुभ्रुवां भ्रमरा निर्भरमासिषेविरे ॥४१॥  
 प्रमदातनुविच्युतैर्वनं रुचिराकारमभूद्विभूषणैः ।  
 हरिकेलिविलोकनोत्सवाद्दरतारानिकरैरिवा[चि]तम् ॥४२॥  
 स्वलिता कवरी च्युताः स्रजो गलितं पत्रमभूषणा तनुः ।  
 (60b) पुपुषुस्तदपि श्रियं परां प्रमदाः किं रुचिरस्य भूषणैः ॥४३॥  
 घनघर्मकरम्बिता तनुर्विततश्वासविशुष्कमाननम् ।  
 सुदृशां स्तनभारमन्थरा गतिरासीदलसं च मानसम् ॥४४॥  
 हृतचम्पकचारुसौरभो विकसत्कुन्दमरन्दतुन्दिलः ।  
 श्रमवारि विहारसम्भवं ललनानां मृदुमारुतोऽहरत् ॥४५॥  
 घनचन्दनसेकसङ्गिनां व्यजनानामनिलेन वीजिताः ।  
 विजहुः श्रममम्बुजेक्षणा नवताम्बूलनिषेवणादिभिः ॥४६॥  
 विहरन्नपि कानने घने दयिताभिः सममञ्जलोचनः ।  
 जलकेलिषु चित्तमादधे विविषेष्टं हि मनो विनोदिनाम् ॥४७॥  
 करिणीभिरिवोन्मदद्विपाः सुरनारीभिरिवेश्वरा दिशाम् ।  
 सहिता दयिताभिरादराद्यदुवीरा दिविषन्नदीं ययुः ॥४८॥  
 वरसारसहंसनिःस्वनैर्विकसच्चारुसरोरुहानना ।  
 द्युनदी जगदीशमाह्वयत् प्रणयेनेव तरङ्गपाणिभिः ॥४९॥  
 मृदुशीकरिभिः समीरणैर्वलदम्भोरुहचारुसौरभैः ।  
 सुरराजनदी [मृ]गीदृशां मुदमुहामतमामकल्पयत् ॥५०॥  
 अथ वारिविहारकौतुकप्रसरन्निर्भरमोदमेदुराः ।  
 सलिलं विविशुर्मृगीदृशो (61a) द्रुतमन्योन्यकरावलम्बितैः ॥५१॥  
 परिपीनपयोधराचलैर्निहताः सर्वत एव सुभ्रुवाम् ।  
 सभया इव वारिभङ्ग्यस्तरसैवापरतीरमाश्रिताः ॥५२॥

पुलिनानि नितम्बदम्बरैः म्फुरदम्भोजकुलानि लोचनैः ।  
 अलिकेलिरुतानि भाषितैर्विजितानि प्रमदाभिरञ्जसा ॥५३॥  
 कृतकोप इवाम्बुना मुहुर्दयितेनाभिहता मनस्विनी ।  
 कुचशैलयुगेन कामिनी कुटिलभ्रूदृढमाजघान तम् ॥५४॥  
 कुतुकोल्लसिता मृगीदृशः प्रसरत्कोपकपायिता इव ।  
 सिषिचुः सलिलं परस्परं वलयध्वानमनोहरैः करैः ॥५५॥  
 सुदृशः परिवार्यं सर्वतः सिषिचुः कामपि केलिगर्विताम् ।  
 अथ मार्पि सि[पच] ताम्नादा नतवक्त्रैव भिया न निर्ययौ ॥५६॥  
 नवनीरजकानने धने निवसन्त्याः कुतुकान्मृगीदृशः ।  
 मुखमञ्जधिया परामृशान् हसितः कञ्चन कामिनीगणैः ॥५७॥  
 जलसिक्तमुखी यदञ्जसा ललना चारु चकार सीत्कृतम् ।  
 अतनोरपि तत्तदाभवत् त्रिजगन्मोहनसिद्धिरुद्धता ॥५८॥  
 अतिगर्ववशादुपागता तरुणी कापि समीपमञ्जसा ।  
 वरबाहुयुगेन निदंयं दयि(61b)तेन द्रुतमेव सस्वजे ॥५९॥  
 चलितोऽपि जवेन [व]ल्लभो द्रुतमादाय सनालमम्बुजम् ।  
 अथ वीक्ष्य मुखं मृगीदृशो हृतचेता इव तस्थिवांश्चिरम् ॥६०॥  
 कुतुकोत्तरलेन केनचित् कुचशैलादपसारितेऽम्बरे ।  
 अरुणानतलोचना तदा चिरमाकण्ठममज्जदम्भसि ॥६१॥  
 जलकेलिपराङ्मुखी रुषा तरुणी कामपि तीरचारिणीम् ।  
 उपगृह्य तदानयद्बलादबला वारि गभीरमञ्जसा ॥६२॥  
 परितः परिवार्यं सुभ्रुवः प्रणयक्रोधभरारुणाननाः ।  
 करवारिजवारिशीकरैः सिषिचुर्माधवमानताननम् ॥६३॥  
 अध[रश्चयु]तरागभूषणोऽरुणमक्षिद्वयमाकुलाः कचाः ।  
 मुखमुच्चमुदारसीत्कृतं सुदृशां नीरनिषेवणादभूत् ॥६४॥

सभयेव निमज्जती जले कपटात् काचन चञ्चलेक्षणा ।  
 सविधेऽपि समस्तसुभ्रुवां प्रियकण्ठप्रहसौख्यमन्वभूत् ॥६५॥  
 निभृतं समुपेत्य कौतुकात् कुचशैलेऽर्पयति प्रिये करम् ।  
 चकितानतभङ्गुरभ्रुवा सुदृशाकारि भृशानतं शिरः ॥६६॥  
 प्रमदा मदमेदुरान्नरा रुचिरोदारविहारमन्त[रा] ।  
 अतिकम्पकरम्बिता गिरः प्रवदन्त्यो युवचित्तमा[हरन्] ॥६७॥  
 हरतापि विभूषणश्रियं घनकम्पप्रसरप्रदायिना ।  
 अधिकः समकारि वारिणा रमणीनां रमणीयतामदः ॥६८॥  
 दलदब्जदृशां चकाशिरे कुचशैलेषु नखक्षतस्रजः ।  
 त्रिजगद्विजयोजितौजसो मदनस्येव यशःप्रशस्तयः ॥६९॥  
 घनकम्पभृतो मृगीदृशामधरा वागमृतैः करम्बिताः ।  
 तुहिनस्तिमितैर्दधुस्तुलामनिलान्दोलितवल्लिपल्लवैः ॥७०॥  
 कुचकुङ्कुमकर्दमोत्करैर्नवकौसुम्भरसैश्च वाससाम् ।  
 अनुरागवतीव माधवे द्युनदी द्रागरुणां रुचिं दधौ ॥७१॥  
 हरिवारिविहारकौतुकं ललितं वीक्षितुमुत्कचित्तया ।  
 सुदृशेव घनाम्बराशया विचकाशेऽम्बरसीम्नि सन्ध्यया ॥७२॥  
 चरमाचलबन्धुजीवकस्तवकस्तोमरुचौ दिवाकरे ।  
 हृदयानि रथाङ्गपक्षिणामदुनोद् भाविवियोगवेदना ॥७३॥  
 ददता करमम्बरान्तरे स्फुरदस्ताचलकुञ्जचारिणा ।  
 दयितेव चिरानुरागिणा चरमाचुम्बि दिगुष्णभानुना ॥७४॥  
 वियदङ्गनविद्रुमस्थली दिवसाशोकविलोलपल्लवम् ।  
 चरमाचलकुम्भिकम्बलो विमलोऽलक्ष्यत भा(७५b)नुमण्डलः ॥७५॥  
 नयनं जगतामधीशितुर्विमलानामवलम्बनं रुचाम् ।  
 निपपात तथापि भास्करो विधियोगः किल केन वार्यताम् ॥७६॥

मिहिरेऽस्तगते निमीलिता नलिनी विष्णुपदं मलीमसम् ।  
विरहाकुलिता च चक्रिणी तनुते किं न विपन्महौजसाम् ॥७७॥

अथ धीरतरः समीरणः कुसुमामोदमुदारमुद्गिरन् ।  
हिमशीकरसङ्गशीतलो मदयामास मनो विनोदिनाम् ॥७८॥

अथ वदनविसारिसीत्कृताभि-  
र्घनतरकम्पतरङ्गितस्तनीभिः ।  
सममखिलकलाविलासिनीभिः  
प्रभुरपि तीरमगान्तदाम्बुनद्याः ॥७८६॥

[ल]सन्नितम्बस्तनभारमन्थरै-  
र्विमुच्यमानं प्रमदाकदम्बकैः ।  
वियोगदुःखादिव लोलतां गतं  
सुरापगावारितटान्तमुद्ययौ ॥८०॥

मुकुलितनलिनानि प्रोल्लसत्कैरवाणि  
प्रसृमरतिमिराणि ध्वस्तसूर्योत्पानि ।  
मदमुदितचकोरीनादसान्द्राणि कामं  
दधुरधिकमनोज्ञां कान्तिमाशामुखानि ॥८१॥

प्रत्यङ्गसङ्गतकुरङ्गमदं मनोज्ञं  
वैदूर्यहारमपि नीलनिचोलमुच्चैः ।  
एणीदृशां रमणवेशमविनिःसृताना-  
मुक्तार्थं(63a)यन्निव रराज घनान्धकारः ॥८२॥

आलिम्पन्निव निर्भरं द्रशदिशः कालागुरूणां रसै-  
रातन्वन्निव भूषणं त्रिजगतां सान्द्रेन्द्रनीलोत्पलैः ।  
तल्पं संपरिकल्पयन्निव दिवस्तापिच्छवल्लीदलैः  
प्रत्याशं च समुल्लास तरसा गाढान्धकारोत्करः ॥८३॥

स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता  
धन्यं किञ्चन हृद्गतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।

पूर्णः श्रीकविकर्णपूरकृतिना कौतूहलान्निर्मिते  
काव्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गोऽयमेकादशः ॥८४॥

—०—

[ द्वादशः सर्गः ]

उद्भासयन्नथ नभः कनकावदातै-  
स्तेजोभि[र]ब्जविनिमीलनसिद्धमन्त्रः ।  
आनन्दयन् कुमुदकाननमुद्धतश्रीः  
शीतद्युतिः कनकशैलमलंचकार ॥१॥

उज्जृम्भमानघनभासि तुषारभानौ  
स्फीता दिशो दश विनोदपराश्रकोराः ।  
आनन्दिनी कुमुदिनी विमलं विहायः  
को वा बिभर्ति न सतामुदयेन मोदम् ॥२॥

सञ्चारयन् मृदु[करान् ] परितः प्रजाना-  
मासञ्जयन् मुदमुदारतराननश्रीः ।  
स्फीताम्बरप्रचुरकान्तिभराभिरामो  
राजा जगद्वलयमुज्ज्वलयांचकार ॥३॥

(63b)चामीकराचलशिरोविशदातपत्रं  
पौरन्दरोज्ज्वलहरिद्वदनारविन्दम् ।  
व्योमाङ्गनारुचिरदर्पणबिम्बमारात्  
सौधाकरं सपदि मण्डलमुल्लास ॥४॥

आरोपितो वियदनर्गलवेदिकायां  
पीयूषपूरहविरुद्रतकान्तिबिन्दुः ।  
चेतोऽनिशं वशयितुं रसिकस्य काल-  
होत्रा हुतो मदनवह्निरिवाविरासीत् ॥५॥

उद्यत्तमालदलभासिनभोवकाशे  
रेजुर्निशाकरकरप्रकरास्तदानीम् ।

विस्तारिता इव हरिन्मणिवेदिकाया-  
मुद्दामकुङ्कुमरसाः कुसुमायुधेन ॥६॥

शोणाम्बुजैरिव वियद्वरुणालयस्य  
रक्तांशुकैरिव निशामणिमेखलायाः ।  
काश्मीरपङ्कनिकरैरिव दिग्बधूना-  
मुद्गासितं भुवनमिन्दुमहःप्रतानैः ॥७॥

ताराभिरामगजमौक्तिकपङ्क्तिहार-  
हृद्येन निर्मलगुणात्करगुम्फितेन ।  
वक्षःस्थले ललितभास्वि निशागमय्या  
मार्णिक्यनायकदशापि मुद्राकरेण ॥८॥

विभ्राजमानघनकान्तिसमुज्जिहान-  
ज्वालाशतो वितततीव्रकलङ्कभूमः ।  
आदीपयन् वियदुदारवनीमनकां  
दावानलो विधुरमानि वियोगिनीभिः ॥९॥

सङ्गार्थिनी ललितमन्मथव(64a)ल्लभस्य  
रात्रिवियद्विमलतल्पतले निषण्णा ।  
संबीक्षितुं मुखमुदारतरं दधार  
प्रोद्दामदर्पणमिषेण शशाङ्कविम्बम् ॥१०॥

विभ्राजमानवदनानि हरिद्वधूना-  
मामोदयन् कुमुदकाननसौरभेण ।  
शीतो मुहुस्तुहिननीरनिषेवणेन  
सायन्तनो हृदि मुद पवनस्ततान ॥११॥

तिग्मद्युतौ विरतिभाजि यदन्धकार-  
वारांनिधौ निरवधौ जगदाममज्ज ।  
द्रागुद्यता तदुदधारि करोत्करेण  
शीतांशुना किमुद्दामभृतामशक्यम् । २२॥

शीतद्युतिद्युतिनिरस्तसमस्तशोभा-  
 सर्वस्वमम्बुजवननं तरसा विहाय ।  
 श्रीरध्युवास कुमुदेषु मुदा तदानीं  
 निःस्वेषु कः प्रणयमर्हितमादधाति ॥१३॥

पीयूषनिर्मलजलप्रकरेण पूर्णः  
 कान्तिप्रवालपटलं सकलं दधानः ।  
 कन्दर्पमङ्गलमहाकलशः सितांशु-  
 रुद्यन्नभःस्थलमलङ्कृतमाततान ॥१४॥

श्रीमान् वियद्विपिनसीम्नि यथायथाव-  
 त्तारापतिः करमुदारतरं ततान ।  
 दिक्चक्रवालभुजगप्रकरस्तथैव  
 सद्यो जरत्तिमिरकञ्चुकमुन्मुमोच ॥१५॥

स्फीताम्बरा चलचकोरविशालनेत्रा  
 तारोल्लसद्विमलभूषणसंहितश्रीः ।  
 चन्द्रानना कुमुदसौरभसम्भृताङ्गी  
 सं(64b)मोदमाशु रजनीरमणी वितेने ॥१६॥

आलम्ब्य निर्मलकरैः स्फुरदम्बरान्तं  
 कान्ते मुदान्तिकमुपेयुषि शीतभानौ ।  
 भ्वान्तांशुकं तुहिनघर्मकरम्बिताया  
 द्रागापपात रजनीनलिनेक्षणायाः ॥१७॥

शुभ्रे निशाकरकरैर्गनेऽतिमन्द-  
 मावाति कैरववनीपवनेऽतिशीते ।  
 आनन्दिर्तैर्यदुगणैः सह कामिनीभि-  
 रारेभिरे सपदि कामकलाविलासाः ॥१८॥

संकेतकेतकनिकुञ्जगतागताभ्या-  
 माकल्पतल्पपरिकल्पनया च भूयः ।

दौत्यैः परस्परकृत्तरनुरागभाजां

सा यामिनी पदमभूत्कमनीयतायाः ॥१६॥

उत्फुल्लकैरववनीकमनीयसान्द्र-

सौरभ्यसारसुभगेन समीरणेन ।

स्वैरं चकोरचरितैरपि मानिनीनां

मानापनोदनविधिं विधुराततान ॥२०॥

उद्दामकामहिमधामसमीरणादि-

संतप्यमानमनसः सुचिरं युवानः ।

एणीदृशां चरितचारुसुधाममुद्र-

संगाहनान्मुदमुदारतरामवापुः ॥२१॥

केचित् समुत्सुकहृदो निबिडानुरागा

द्रागागता ललितकेलिनिकुञ्जगेहम् ।

तत्रासमीक्ष्य दयितामतितापभाज-

स्तद्वर्त्मदत्तनयना मु(००४)मुहुर्युवानः ॥२२॥

अङ्गेषु चन्दनरसं मृगनाभिवुद्धया

वासः सितं मलिनचोलधियार्पयन्ती ।

मंप्रस्थिता रमणवेश्म मुदा तदानीं

काचिद् न्यषेधि सहसैव सखीजनेन ॥२३॥

संप्रस्थिता तमसि सान्द्रमसीसमाने

स्वैरं सरीसृपपरीतपथा कथञ्चित् ।

काचित्तदा कुलकलङ्कभयप्रदत्त-

तोयाञ्जलिः प्रणयमुज्ज्वलयांचकार ॥२४॥

दूतीकरार्पितकरा दलदिन्द्रनील-

सान्द्रद्युतौ तमसि काञ्चन मोहवत्यः ।

एणीदृशाः फणिफणामणिरश्मिजालै-

रालोक्य केलिवनवर्त्म दधुः प्रमोदम् ॥२५॥



द्वादशः सर्गः

४

[शू.]न्या दिशो दश विषं विषयामिलाषः  
कामो यमस्तुहिनभानुरसौ कृशानुः ।  
प्राणैः शपे सुमुखि ! संप्रति संप्रतीहि  
जीवोऽपि मे खलु दुनोति मनोऽनुवेत्तम् ॥२६॥

इत्यादिवाग्विलसितैरनुमीयमान-  
मानातिरेकवलितापि चिरं प्रियेण ।  
अश्रूणि काचन तदा प्रमदा मुमोच  
तन्नास्ति यच्चतुरचारुगिरामसाध्यम् ॥२७॥

कुलकम् ।

कामोपमाः सुरतकेलिविलासभाजो  
राजोचितप्रचुरभूषणभूषिताङ्गाः ।  
सार्धं प्रियाभिरनुरागरसार्द्रचित्ताः  
स्वैरं पपुर्मधु मनोज्ञगुणं युवानः ॥२८॥

एणीदृशां वदन(65b)वारिरुहाणि रेजु-  
रुज्जम्भमाणमधुकाञ्चनभाजनेषु ।  
आसेवितुं हृदयमाशु विलासभाजा-  
मभ्यागता इव विमोहकरा विकाराः ॥२९॥

आपीय सीधु मधुरं सुचिरं विमूढा  
शोणाननाम्बुजरुचिस्तरसालसाङ्गी ।  
व्याघूर्णमाननयना मदनानुविद्धा  
सुष्वाप कापि रसिकोरसि कोपनापि ॥३०॥

सद्योऽधरद्युतिरहारि हठादपूरि  
लीलागतिर्दुर्दुर्तमकारि विकारि चेतः ।  
एणीदृशस्तदपि सीधुनि सानुरागाः  
को वेद वामनयनाहृदयं द्रढीयः ॥३१॥

कान्तैः समं सुरतकेलिरसोऽनुवेल-  
मेणीदृशां गलितलज्जमसज्जदुच्चैः ।

आसेविते मधुनि मुग्धदृशामुदार-  
व्याधूर्णमाननयनाम्बुजशोणभासाम् ॥३२॥

स्वेदाम्बुहारिणि मनोहरवारुणीना-  
मामोदमुद्रिरति धीरतरे समीरे ।  
दीर्घादरं सुरतरङ्गविधौ तदानी-  
मेणीदृशो नवनवत्वमियाय चेतः ॥३३॥

दीर्घादरं मधुमदारुणलोचनाभि-  
र्विस्तारिते घनदृगन्तशते तदानीम् ।  
साम्राज्यमूर्जितमवाप्य मनोभवेन  
नारोपितः किल करोऽपि धनुर्लतायाम् ॥३४॥

स्वेदाम्बुसंवलितमुद्रतलोमहर्षं  
पीयूषपूरघनसारतुषारशीतम् ।  
कामी करं हृदि (66a)[निधाय सुलोचनाया-]  
स्तत्याज शम्बररिपोरपि बाणभीतिम् ॥३५॥

आलिङ्गति द्रुतमतिप्रणयेन कान्ते  
सद्यःस्फुरद्विपुलकम्पकरम्बितायाः ।  
आलीव घर्मपयसा घनतामुपेता  
काञ्ची कथञ्चन निचोलमुवाह तन्व्याः ॥३६॥

कान्तेन कौतुकसमाहृतमानसेन  
किञ्चिन्मुदा गदितया परिहासपूर्वम् ।  
सान्तःस्मितं ललनया यदवादि सद्य-  
स्तत्कस्य वा वचनगोचरतामुपैतु ॥३७॥

स्वेदाम्बुसंवलितचारुकुचामुदार-  
कम्पालसां रतपरिश्रमनिःसहाङ्गीम् ।  
कान्तामसीममदमेदुरलोचनान्ता-  
मालिङ्ग्य कामपि युवा मुदमाततान ॥३८॥

स्वैरं समर्पयति कामिनि कौतुकेन  
 पाणिं पयोधरमहीधरयोर्नताङ्गथाः ।  
 सञ्जीवयन्निव मनोभवमञ्जसैव  
 मुग्धो न कामिनिकरः स्फुटमुल्लास ॥३६॥

लोलालकं चलकुचाचलयुग्ममुञ्चैः  
 शिञ्जानकिङ्किणि रणद्धनधर्मजालम् ।  
 विस्तार्य चारु पुरुषायितमायताक्षी  
 यूनो मनोमुदमुदारतरां वितेने ॥४०॥

अस्तो महान्धतमसा सहसा सुधांशु-  
 रुञ्चैर्मुहुर्मुहुर्कम्पि कुलाचलाभ्याम् ।  
 तारावली प्रसभमेव पपा(66b)त सद्यः  
 को वा [दशां वदतु] काममहीधरस्य ॥४१॥

आस्यानि चञ्चदलकानि विलासिनीनां  
 स्वेदाम्बुभिः परिवृत्तानि चिरं निनिन्दुः ।  
 निस्यन्दमानमकरन्दरसालसानि  
 शैवालजालजटिलानि सरोरुहाणि ॥४२॥

[उद्दाम]कामकुतुकाहृतमानसाना-  
 मेखीदृशां रतपरिश्रमनिःसहानाम् ।  
 आलिङ्ग्य तुङ्गकुचशैलतटीं पटीर-  
 पङ्काङ्किताः प्रतिपलं मुदिता युवानः ॥४३॥

अतिलकमलकं च्युताधरश्री-  
 नखरनखत्तदन्तुरौ स्तनाद्री ।  
 तदपि मृगदृशो रतेऽनुरक्ताः .  
 शिव शिव किं न मनोभवस्तनोति ॥४४॥

अलिभिरधिकमाद्यन्मानसैः सेव्यमानो  
 लुलितकुसुमतल्पामोदसम्भारगर्भः ।

श्रमजलमबलानामा च चाम प्रकामं  
रजनविरतिशङ्काधीरधीरः सर्मारः ॥४५॥

प्रियकण्ठनिषक्तबाहुमूला  
प्रबलप्रेमभृतो विलासवत्यः ।

अधिगत्य निशावसानमुच्चं  
सहसोद्वेगमहोदधो ममञ्जुः ॥४६॥

निद्रालसामेव शनैस्तदाना-  
मानाय वक्तः प्रिय आदरेण ।

आलिङ्ग्य कश्चिद् दयितां विलामी  
दीर्घं मुहुर्निःश्वसितं ततान ॥४७॥

चिरेण हित्वा बत बाहुबन्ध-  
मन्योऽन्यमा[लिङ्ग्य दृढं च शश्वत्] ।

[उद्वेज्ज](७७a)तोर्निःश्वसतांस्तदानीं  
यूनोर्मनो मन्थरमाविरासीत् ॥४८॥

बिभ्राणाः श्लथमंशुकं मधुमदाद्भ्रूयःस्वलन्त्यो बलद्-  
घर्माग्भःस्नपिताः सखोकरतटीविन्यस्त[हस्ताम्बुजाः] ।

उद्यज्जागररागमेदुरदृशः प्रातः शनैर्निर्ययुः  
केलीमन्दिर[तो] रतोत्सवभरायासालसाः सुभ्रुवः ॥४९॥

उपचितदशानक्षताधरौष्ठं  
वलदलकाकुलमुद्रतश्रमाम्भः ।

मदमुदितदृशो मुखारविन्दं  
मनसि न कस्य महोत्सवं ततान ॥५०॥

स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता  
धन्यं किञ्चन हृद्गतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।

धीरश्रीकविकर्णपूरकृतिना कौतुह्लाभिर्मिते  
कान्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गोऽगमद् द्वादशः ॥५१॥

[ त्रयोदशः सर्गः ]

अथ निर्भरभूभारहारिणा नरकारिणा ।  
 प्रेषितः प्राप तरसा सात्यकिः सुरपत्तनम् ॥१॥  
 आसाद्य त्रिदशाधीशसंसदं शिनिपुङ्गवः ।  
 उवाच तरसाखर्वगर्वगर्भाः पुरो गिरः ॥२॥  
 विक्रमाक्रान्तदिक्चक्रचञ्चत्कीर्त्तिहिमद्युतेः ।  
 दूतोऽहं यदुवीरस्य सात्यकिस्त्वामुपस्थितः ॥३॥  
 चतुरश्रतुरम्भो(३७b)धिमेखलाक्षितिनायकः ।  
 यदुवाच मुरारातिः सुराधीशावधेहि तत् ॥४॥  
 याचितः कर्तधा नैव भवान् देवद्रुमं मया ।  
 न तथापि त्वयाकारि मयि सानुग्रहं मनः ॥५॥  
 तदायतोऽस्मि रभसादद्याहमतिथिस्तव ।  
 समालोच्य समं स्वीयैरत्र युक्तं विधोयताम् ॥६॥  
 आवयोः सदृशी वृष्ट्या जिष्णो ! देवद्रुमं प्रति ।  
 विना पौरुषमेतस्य कोऽपि नातः परं प्रभुः ॥७॥  
 इत्यालोच्य वचोऽस्माकं स्मृत्वा स्वीयं च भाषितम् ।  
 संग्रामाङ्गणसीमानमलंकुरु बलान्तक ! ॥८॥  
 मदूदोर्दण्डमहोदण्डशरधारापराजितः ।  
 स्वां दिशं च न वेत्स्यन्ति कान्दिशीका दिवौकसः ॥९॥  
 विद्राव्य भवदुद्दामवाहिनीगणमोजसा ।  
 यदकारि नृकेनापि तद्विधाताहमाहवे ॥१०॥  
 मदुद्दामगदाघातविदलद्रण्डमण्डलः ।  
 मदोन्म[१]दोऽपि ते हस्ती न स्थिरीभावमेष्यति ॥११॥

स्वर्गिणां जीवनं सद्यः कृत्वाहिविशिखानने ।  
 मयाशयाम्बुजक्रोडे कृतं देवद्रुमः फलम् ॥१२॥  
 कुण्डलीकृतकोदण्डो यमदण्डोपमैः शरैः ।  
 अद्य सद्यो विधास्यामि निर्देवतमिदं जगत् ॥१३॥  
 मद्वाहिनीगणान्दो(67b)[लालोलचेतास्तदप्रियम् ।  
 वि]दधातु विधातापि कथमत्यन्तशङ्कितः ॥१४॥  
 मयि विभ्रति कोदण्डे के वराका दिवोकसः ।  
 किमुदेति तमः कापि प्रखरे भाति भास्करे ॥१५॥  
 अञ्जसा शिखिनीं शार्ङ्गे यावदासञ्जयाम्यहम् ।  
 विलासः सुरनारीभिस्तावदेवानुभूयताम् ॥१६॥  
 [आकर्णयन्ती सेनायाः सिंहनादं ममोर्जितम्] ।  
 सुपर्ववाहिनी नूनं मूकतामेष्यति क्षणात् ॥१७॥  
 स्थितोऽसि यदि संग्रामे वीरप्रतमनुस्मरन् ।  
 तद् द्रक्ष्यसि मदुदण्डदोर्दण्डद्वयजृम्भितम् ॥१८॥  
 देहि देवद्रुमं शक्र ! वक्रता मयि का तव ।  
 प्रणयो वर्धतामुच्चैरावयोरवयोरिव ॥१९॥  
 इत्यवेत्यामराधीश ! मयि देहि सुरद्रुमम् ।  
 सीमन्तेषु सुरस्त्रीणां सन्तु सिन्दूरबिन्दवः ॥२०॥  
 इति व्याख्यातमखिलं भाषितं दनुजद्विषः ।  
 अथ यच्च मयेदानीमुच्यते तन्निशम्यताम् ॥२१॥  
 कः सहेत जगज्जैत्रं तेजो दनुजद्विषः ।  
 वेगं विहगराजस्य किं रुणद्धि सरीसृपः ॥२२॥  
 दूरादपि समाकर्ष्य धनुर्ध्वानं मधुद्विषः ।  
 कस्तथास्ति महावीरो यो धीरो भवति क्षणम् ॥२३॥

लीलया छिन्दतानेन बाणबाहुमहावनम् ।  
रणे न गणिता रुद्राः केऽन्ये क्षुद्रा दिवोकसः ॥२४॥

अस्ति कस्तादृशो लोके श्रीमानुग्रपराक्रमः ।  
युधि यः स्पर्धतामद्रा शार्ङ्गिणा रणरङ्गिणा ॥२५॥

तज्जहीहि रणारम्भदम्भसम्भारमञ्जसा ।  
भ[वेदे](68a)व तथा बह्वौ शलभस्येव ते गतिः ॥२६॥

बलफाल्गुनकामाद्याः सन्तु वीरा मधुद्विषः ।  
अहमेव क्षमो हर्तुमेकः सुरमहीरुहम् ॥२७॥

इत्युच्यमाने वचने मुहुः सत्यकसूनुना ।  
तरसैव सुरेशस्य शोणत्वं दधिरे दृशः ॥२८॥

पराहतोऽपि दूतोक्तैस्तरङ्गैरिव वारिधेः ।  
तत्याज न हरिः स्थैर्यं शिलोच्चय इवोच्चकैः ॥२९॥

अथ रोषारुणीभूतलोललोचनरोचिषा ।  
शोणयन् संसदागारमवदत्पाकशासनः ॥३०॥

पुरैव श्रुतमस्माभिर्नारदात्तदुदीरितम् ।  
शौनेय ! नाधिकं किञ्चित् त्वयाद्य विनिवेद्यते ॥३१॥

परं तु यदि संग्रामकामस्ते यदुनन्दनः ।  
तदाद्यातु समं स्वीयैरशनेरस्य संमुखम् ॥३२॥

गाढाहङ्कारभङ्कारक्रूरा यदुपतेर्गिरः ।  
यास्यन्ति व्यर्थतां सद्यः शरद्वचनरवा इव ॥३३॥

मौनमाश्रयते सूर्यखिलोकीं तापयन्नपि ।  
न प्रायः [शक्तिमन्तो हि वृथावाग्जाल]बल्लिनः ॥३४॥

लालितोऽपि मया कृष्णः प्रकाशयति वक्रताम् ।  
सुधासिक्तोऽपि सन्तापमातनोति हुताशनः ॥३५॥

वर्धितस्तापयत्युच्चैर्दहत्यागु स्वमाश्रयम् ।  
 स्वभावः (५९a) कोऽपि दुर्ज्ञेयः ग्वलस्य ज्वलनस्य च ॥३६॥  
 स्नेहैः संबर्ध्यमानोऽपि मालिन्यं तनुतेऽधिकम् ।  
 न मुञ्चति च कौटिल्यं पिशुनः केशपाशवत् ॥३७॥  
 समुदेति प्रदोषेषु न तेजः सहते क्वचित् ।  
 अन्धकार इव क्रूरः सदा जगति दुर्जनः ॥३८॥  
 तिरस्करोति गर्वान्धो गुरून्पि गतत्रपः ।  
 आन्दोलयति किं मेरुशिखरं चञ्चलोऽनिलः ॥३९॥  
 यदवादि मुकुन्देन निजवीर्यमदोष्मणा ।  
 तद् युक्तमेव वीराणां यदि स्थाता स सङ्गरे ॥४०॥  
 क तेजः सुरवीराणां जगद्विजयजाह्निकम् ।  
 क मानवगणैर्युद्धं विदधाति न किं विधिः ॥४१॥  
 मन्महाशानिसम्भृतज्वालाजालमहानलः ।  
 भूलोकं भस्मसात् कर्ता [वीक्षमाणे] मधुद्विषि ॥४२॥  
 चान्तमेव मया सर्वं यदवादि मधुद्विषा ।  
 दृषणेऽपि यदज्ञानामज्ञतैव समर्थनम् ॥४३॥  
 यातु सत्वरमद्यापि निवृत्य यदुनन्दनः ।  
 न सन्तु यदुवीराणां दारा हारावकर्षिताः ॥४४॥  
 इतिवादिनि सक्त्रोधं पुरुहूते मुहुर्मुहुः ।  
 प्रत्युवाच शिनेर्नप्ता सप्तार्चिरिव संज्वलन् ॥४५॥  
 उक्तमुक्तं हरेरद्य तवापि श्रुतमीरितम् ।  
 कलहे युवयोरिन्द्र ! भद्रं नाकलयाम्यहम् ॥४६॥  
 परं त्वहमिदं मन्ये दृष्टतद्दीर्यवैभवः ।  
 हस्त एवास्ति विन्यस्तः कंसारेर्दिवत्तद्गुमः ॥४७॥



विक्रमाक्रान्तदिकचक्रे घृतचक्रे मुरद्विषि ।  
 पुरुहूतादयो देवाः के वा सङ्गरसीमनि ॥४८॥  
 तदुपेहि सगीर्वाणगणो मानोन्नतो रणम् ।  
 केसरीव करीन्द्रं त्वां लक्ष्मीशश्चिरमीक्षते ॥४९॥  
 इति सात्यकिरत्युग्रगर्वगर्भमुदीरयन् ।  
 जगाम तदनुज्ञातः सविधं मधुवैरिणः ॥५०॥  
 प्रयातेऽथ मुकुन्दस्य दूते रोषारुणेक्षणे ।  
 चकार स्वबलं सज्जमूर्जितश्रीः पुरन्दरः ॥५१॥  
 तर्जयन् जगतीमुञ्चैरूर्जितैर्गजगर्जितैः ।  
 प्रतस्थे समरारम्भदम्भो दम्भोलिभृत्त्वयम् ॥५२॥  
 अथैरावणमुद्दाममारोहति पुरन्दरे ।  
 द्रुतमारुहदुर्देवाः स्वानि यानानि सर्वतः ॥५३॥  
 समीक्ष्य समरोद्योगमपर्वणि सुपर्वणाम् ।  
 असुरत्राससंमूढा मुमुहुः सुरसुभ्रुवः ॥५४॥  
 सम्भाव्यविरहव्याधिमुग्धा यदमरस्त्रियः ।  
 ब्रजतां सुरसङ्घानां तदेवासीदमङ्गलम् ॥५५॥  
 उद्धतध्वजिनीनादैर्धनुर्ध्वानैश्च सर्वतः ।  
 नादयन्तो दिशः सर्वाः सुपर्वणः प्रतस्थिरे ॥५६॥  
 विभूषणगणोद्द्योतविद्योतितनभस्थलाः ।  
 ध्वजि(70a)र्नी भूषयामासुः कुञ्जरा मदमेदुराः ॥५७॥  
 दन्तिदन्तसमोद्दामबाहुमण्डलमण्डिताः ।  
 ययुः समरसंरम्भदम्भपूर्णाः पदातयः ॥५८॥  
 नर्तयन्तस्तुरङ्गालीः प्रासोल्लासितपाणयः ।  
 अश्ववारवराश्चेरुर्दुर्पा इव शरीरिणः ॥५९॥

अन्वीयमानस्तरसा सुपर्वभिरखर्वधीः ।  
 जगाम समरारम्भदम्भो दम्भोलिभृत् स्वयम् ॥६०॥  
 धूमधूम्रच्छवीः कुर्वन् परितो हरितोऽनिशम् ।  
 उद्धतं प्रययौ योद्धुं प्रज्वलन् ज्वलनः स्वयम् ॥६१॥  
 महोदयेन दण्डेन ब्रह्माण्डं दण्डयन्निव ।  
 प्रययौ शमनः शीघ्रमरातिशमनाशया ॥६२॥  
 प्रज्वलज्ज्वलनाकारा महोदाराम्नापाणयः ।  
 लक्षशो राक्षसा जग्मुर्योद्धुमुद्धतचेतसः ॥६३॥  
 कल्पयन् प्रलयाशङ्कामकालेऽपि जलोत्करैः ।  
 जगाम समराशंसी पाशी पाशयितुं द्विषः ॥६४॥  
 कम्पयन् प्रबलैर्वैगैः सर्वतः कुलपर्वतान् ।  
 आन्दोलयामास महीमञ्जसैव प्रभञ्जनः ॥६५॥  
 गलहालाहलज्वालाजटालैर्लोचनानिलैः ।  
 रुद्रा विद्रावयामासुर्दिशामाशु प्रसन्नताम् ॥६६॥  
 उद्दामसमरारम्भदम्भसम्भारसम्भृतः ।  
 गदापाणिरुदारश्रीर्यक्षेशोऽपि क्षणाद् ययौ ॥६७॥  
 आजगाम न यच्छेषः प्रयात्यपि दिवस्पतौ ।  
 (70b) तेनैव प्राप स प्रौढां पीडां भुवि भरार्दितः ॥६८॥  
 किरणैः क्रोधपूर्णानामचिरेण सुपर्वणाम् ।  
 कोटिसूर्योर्जितद्योतिविद्योतितमभून्नभः ॥६९॥  
 निनदेन महोद्दामवरुथिन्या बलद्विषः ।  
 भुवनानि महोत्पातवातेनेव चकम्पिरे ॥७०॥  
 हरिरैरावतस्कन्धनिषण्णः क्षितिमण्डले ।  
 अर्पयामास दर्पेण दृशः कोपकषायिताः ॥७१॥

कलयन्निव संग्रामे सुरराजपराजयम् ।  
 बलधूलीभरव्याजान्मन्दतामाप भानुमान् ॥७२॥  
 सर्पतां परितः प्रौढगजानामूर्जितत्विवाम् ।  
 निपेतुर्मुशलाकारा मदधारा महीतले ॥७३॥  
 आपतन्ती जवाद् वाजिराजिरत्युज्ज्वल[ः]कृतिः ।  
 व्यलोकि कुतुकोत्फुल्लैः सुरगङ्गेव गां गतैः ॥७४॥  
 वैमानिकविमानौघज्योतिर्मण्डलमण्डिते ।  
 व्योम्नि व्याजृम्भमाणोऽपि न दिदीपे दिवाकरः ॥७५॥  
 यावदाकर्णयन्नादमुत्पश्यति वियञ्जनः ।  
 तावदेव सुराधीशध्वजिनी मेदिनीमगात् ॥७६॥  
 अथ देवबलोद्दामवेगवायुपराहता ।  
 चकम्पे मृदुशम्पेव मेरोः शिखरसंहतिः ॥७७॥  
 तुरङ्गभरवैरुप्रैरूर्जितैर्गजगर्जितैः ।  
 वसुधा ब(71a)हुधा कम्पमावभार भयादिव ॥७८॥  
 नलिनान्दोलिना चारुशीकरोत्करशालिना ।  
 रचिता विहितायासाः समीरेण दिवौकसः ॥७९॥  
 अथ विविधविनोदानादधानो निकामं  
 रुचिरकनकशैलाभ्यासमासाद्य सद्यः ।  
 द्रविणमिव दरिद्रः कारुक्षमाणो मुकुन्दं  
 सुरपतिरमितश्रीर्यामिनीं तामनैषीत् ॥८०॥

स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता  
 धन्यं किञ्चन हृद्गतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।  
 पूर्णः श्रीकविकर्णपूरकृतिना कौतूहलान्निर्मिते  
 काव्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गोऽभिचन्द्राङ्कितः ॥८१॥

## [ चतुर्दशः सर्गः ]

अथोद्धतैर्देवपतेर्वचोभिर्निवेद्यमानैः शिनिपुङ्गवेन ।  
 समीरवेगैरिव रोहिताश्रो हरिस्तदानीमधिकं दिदीपे ॥१॥  
 अखर्वगर्वं बहलं बलारेर्यथा यथा सात्यकिराशशंस ।  
 तथा तथा कोपकपायितश्रीर्ददौ दृशं चक्रधरः स्वचक्रे ॥२॥  
 अथोग्ररोषारुणभीषणश्रीर्ललाटवद्धभ्रुकुटीतरङ्गः ।  
 निर्यातुमत्यूर्जितबाहुवीर्यो बलानुजः स्वं बलमादिदेश ॥३॥  
 गुणान्मनोज्ञादिव कीर्तिधारास्त्रिनेत्रनेत्रादिव वह्निभासः ।  
 अपामघीशा(71b)दिव भङ्गसङ्गा गिरेर्निर्युर्मुर्जिद्वजिन्यः ॥४॥  
 उदग्रवेगातुलदर्पभाजस्तुरङ्गमानध्वनि नर्तयन्तः ।  
 सुवर्णसन्नाहभृतोऽश्ववाराः प्रासोल्लसत्पाणितला निरीयुः ॥५॥  
 आयोधनारम्भधृतोरुदम्भाः सम्भावयन्तो विजितं महेन्द्रम् ।  
 वीराः परामर्दनवर्धमानरुषो हृदा मोदमुदारमापुः ॥६॥  
 प्रचण्डतुण्डाः समुदग्रशुण्डा हिरण्मयोहामकुथावनद्धाः ।  
 ययुर्जवैर्जङ्गमशैलकल्पाः कल्पान्तपाथोदसमाः करीन्द्राः ॥७॥  
 स्फुरन्महोत्तुङ्गतुरङ्गनादमुद्गामचक्राक्रमितारिचक्रम् ।  
 सुवर्णसन्नाहभृदुग्रमानी रथाङ्गपाणी रथमारुरोह ॥८॥  
 अथान्तकं वैरिमहीपतीनां प्रयान्तमुद्वीक्ष्य रथाङ्गपाणिम् ।  
 सर्वे सुपर्वेशमहेशतुल्यास्तमन्वधावन् बलफाल्गुनाद्याः ॥९॥  
 धनाभिलाषीव वदान्यमुच्चैरुच्चैःश्रवःस्वामिनमीक्षमाणः ।  
 अतिष्ठदाकृष्टसुरारिमानोऽनुगम्यमानो ध्वजिनीभिरीशः ॥१०॥  
 अथोद्धतैर्माधवसैनिकानामुद्दण्डकोदण्डरवैरतीव ।  
 फणीव पादाहतिभिस्तदानीं महोग्रमानी हरिराप रोषम् ॥११॥

सुपर्वसङ्घैः परितः परीतो मुदोपनीतोऽज्ज्वलमङ्गलश्रीः ।  
 (72a)[दम्भोलिपाणिः प्रखर]प्रतापसन्तापितारिः समरं जगाम ॥१२॥  
 ततः प्रवृद्धोद्धतयुद्धरङ्गी प्रतापतुङ्गीकृतबाहुवीर्यः ।  
 सुपर्वसैन्यैः परितः परीतः पुरन्दरः प्राप हरेः समीपम् ॥१३॥  
 जवात्पतन्तावतिवीर्यवन्तौ तरङ्गसंघाविव सागरस्य ।  
 समीयतुः सङ्गरभृभिभागानुपेन्द्रदेवेन्द्रचमूसमूहौ ॥१४॥  
 अल्पकल्पान्तसमीरसङ्गात् समुत्पतन्ताविव वारिवाहौ ।  
 बलोत्करावेत्य तयोः समन्ताद्वितेनतुर्द्रागतिसान्द्रनादान् ॥१५॥  
 पदातिपादोद्धतधूतिजालमहान्धकारे असति त्रिलोकीम्  
 मुहुर्महावीरपरम्पराणां तनुप्रभैवोद्भटभानुभासः ॥१६॥  
 निजप्रभोर्नाम समुद्गिरन्तो रणोग्र[विक्रान्ति]पराः प्रवीराः ।  
 मिथः शरानुप्रतरान् वितेनुः पयःप्रवाहानिव वारिवाहाः ॥१७॥  
 यशो हिमांशुप्रतिमं स[म]न्तादसुव्ययेनापि समीहमानाः ।  
 परस्परस्पर्द्धितया तदानीमस्त्रप्रहारान्विदधुः प्रवीराः ॥१८॥  
 समित्समारम्भधृतोरुदम्भाः सम्भावयन्तो विजयं स्वकीयम् ।  
 निपातयामासुरपारसाराः प्रहारधारावलिभिर्विपक्षान् ॥१९॥  
 ललाटबद्धभ्रुकुटीतरङ्गाः सगर्वमागत्य पदाति(72b)संघाः ।  
 निपातयामासुरसिप्रहारैरुदग्रदन्तावलदन्तकुन्तान् ॥२०॥  
 मुहुर्महोत्साहनियोज्यमानैरथाशु दूनैर्द्विषदाशुगेन ।  
 समीहितार्थैरिव दुर्णयानां शिलीमुखैरर्द्धपथे निपेते ॥२१॥  
 अपि प्र[कामा]र्जितवीर्यभाजाममून् हरन्तस्तरसानुवेल्लम् ।  
 तदान्तकस्येव कटाक्षधारा महोप्रसारा विशिखा निपेतुः ॥२२॥  
 विभिन्नवक्षाः क्षतजोक्षिताङ्गो रेजे तुरङ्गोपरि कोऽपि वीरः ।  
 रणश्रिया दीर्घतरानुरागं सभाजितः शोणमणिस्त्रजेव ॥२३॥

मुहुर्मुहुः स्वामिसमर्प्यमाणसम्मानदानप्रणयादिकानाम् ।  
 विधातुमानृष्यमिवेहमाना महोप्रमाना युयुधुर्युवानः ॥२४॥  
 निषूदिताधोरणयोर्विपक्षैर्द्विपेन्द्रयोरुन्मदयोस्तदानीम् ।  
 महोप्रसंभ्रामविलोकनोत्कैरकारि वीरैः क्षणमाजिमान्द्यम् ॥२५॥  
 सुचारुचामीकरपूर्णपुंखैः पतद्भिरुद्भासिपतत्रिपक्षैः ।  
 [अमृ]ज्यतां बाणगणैरनेकैर्विकीर्यमाणं वियदाबभासे ॥२६॥  
 मुहुर्महावीरगणैर्विभिन्नमहोप्रकुम्भाः समराजिरेषु ।  
 युगान्तवातैरिव पत्यमाना महीधरा दन्तिवरा निपेतुः ॥२७॥  
 समीर(73&)वेगाविव वावदूकवचःप्रपञ्चाविव चान्यवस्थम् ।  
 मुहुर्मुहुर्भङ्गजयौ तदानीं समापतुर्माधवदेवसैन्ये ॥२८॥  
 संभिद्यमानेषु निजाङ्गकेषु विच्छिद्यमानेष्वपि वाहनेषु ।  
 द्विषत्प्रवाहस्फुरदुग्रोषैरकारि वीरैर्न मनोऽपि दूनम् ॥२९॥  
 उदञ्चयन्तश्चलचामराणि चर्माणि चारूणि पदातिसङ्घाः ।  
 प्ररोहयामासुरसिप्रहारैरुषर्बुधं वारणदन्तकुन्तात् ॥३०॥  
 वीरप्रहारोत्करमूर्च्छितानां महागजानां रुधिरप्रवाहाः ।  
 उद्दामभूमिधरनिर्भरणामवापुरुषां रुचिमाहवेषु ॥३१॥  
 विभूतिभारैरिव रोहिताश्वो मदैरुदारैरिव सद्गणौघः ।  
 विनिर्जितो माधववीरवर्गैश्चमूसमूहो न हरेर्विरेजे ॥३२॥  
 विलोकयन्तः स्वबलं दिगिन्द्रा विद्रावितं माधववाहिनीभिः ।  
 विस्तारयन्तः शितशस्त्रधारा रणाङ्गणं कोपपराः समीयुः ॥३३॥  
 उषर्बुधः कोपभरैः परीतः समुज्ज्वलन्तीं तनुमादधानः ।  
 घृतायुधः प्रोद्धतयुद्धरङ्गी ज्वालाजटालः स्फुटमाविरासीत् ॥३४॥  
 प्रकम्पयन्तं श्वसितेन शैलानुदम[शृङ्ग]क्षतभानुबिम्बम् ।  
 अधिष्ठितः कासरमुग्ररूपं ययौ यमो योद्धुमथोद्धतश्रीः ॥३५॥

(73b)धृतायुधैर्विग्रहवद्विरुधैः पाथोधिभिर्द्राक् परितः परीतः ।  
जगाम संग्राममहीमहीनतेजाः प्रजानामधिपः प्रचेताः ॥३६॥  
महीधराणामपि शृङ्गसंघानान्दोलयन् वेगभरैरुदारैः ।  
उद्वेल्लयन् वारिधिवारिपूरान् प्रभञ्जनोऽहंयुरथ प्रतस्थे ॥३७॥  
स पुष्पकं कामगमं विमानमारुह्य यत्नैरनुगम्यमानः ।  
दधद्रदामुग्रमदारुणश्रीर्धनाधिनाथस्त्वरितः प्रतस्थे ॥३८॥  
विभ्राजमानः स्वमहोभिरुच्चैरुच्चैःश्रवःपृष्ठगतो गरिष्ठः ।  
अवार्यवीर्य[ः] प्रययौ जयन्तो विस्तारयंस्तोषभरं मघोनः ॥३९॥  
द्रुतं समारुह्य निजानि यानान्युदीरयन्तोऽथ गिरः सगर्वाः ।  
सर्वे सुपर्वेशनिदेशभीता दिवौकसः सङ्गरभूमिमीयुः ॥४०॥  
सुपर्वणां दुर्विषहैर्महोभिरापूर्यमाणेषु हरिन्मुखेषु ।  
बलं बलाद्यैरभिपाल्यमानं विभीषितप्रायमभून्मुरारेः ॥४१॥  
भयाकुलं स्वं बलमीक्षमाणा महोग्रमानाधिकदर्पभाजः ।  
बलादयः प्रौढभुजप्रतापाः संग्रामसीमानमथाभिजग्मुः ॥४२॥  
यमं बलः पाशाकरं किरीटी गदोऽनिलं सात्यकिरग्निमुग्रम् ।  
मुदा(7 4a)[श्रयं तं च जवाज्जयन्तं जगाम कामः स]मराभिरामः ॥४३॥  
विभ्रद्रदामुग्रमदारुणश्रीः क्रोधोद्धतो युद्धमहीमुपेतः ।  
विलोकितो निर्भरभीतलोकैर्यमो यमस्यापि स सीरपाणिः ॥४४॥  
रणाङ्गणे नि[स्तुललाङ्गलास्रैः कालं वि]निर्जित्य जगर्जं भूयः ।  
करीव वल्लीमथ कामपालो विलोकयामास सुपर्वसेनाम् ॥४५॥  
अथागतः प्रौढबलैरुपेतः क्रोधोद्धतः पाशयितुं विपत्तान् ।  
निरुद्धवेगः शरवर्षपाशैरकारि पाशी किल फाल्गुनेन ॥४६॥  
विद्येव दारिद्र्यभरैरुदारैस्तुषारपूरैरिव पङ्कजश्रीः ।  
पराहतः फाल्गुनबाणवर्षैरपां पतिर्निष्प्रभतामुवाह ॥४७॥

## पारिजातहरणे

गदोप्रबाणप्रजदीर्यमाणो यदाप मान्द्यं समरे समीरः ।  
वसन्नपि श्रीमति चन्दनाद्रौ जहाति नाद्यापि तदेव नूनम् ॥४८॥

अनल्पकल्पान्तद्दुताशनभीः समुज्ज्वलज्वालजटालदेहः ।  
दहन् दवप्रायमरातिसैन्यमग्निर्ययौ सात्यकिमत्युदग्रः ॥४९॥

विनिर्दहन्तं ध्वजिनीं मुरारेः स्पृशन्तमुद्दामशिखाभिरग्रयान् ।  
उषर्बुधं वारुणबाणवर्षैः शिनिप्रवी(74b)रः शमयांबभूव ॥५०॥

अथाकिरन् बाणतरङ्गसङ्घान् ययौ जयन्तो जलधिप्रकाशः ।  
असह्यतेजाः किल तं विपद्य बभौ तदा सह्य इवाशु कामः ॥५१॥

[क्रमेण] बाणग्रहणेन योगेनाकर्षणेनैव विमोक्षणेन ।  
प्रलक्षि शिन्नावशतस्तदानीं तयोः करः कापि युधि प्रवीरः ॥५२॥

हेन्द्रसूनुस्तरसा शरोधैर्जघान वाहान् युधि शंबरारेः ।  
छत्त्वा स तूष्णं च धनुस्तदानीमथोर्जितश्रीः प्रसभं जगर्ज ॥५३॥

रमृष्यमाणः किल तस्य नादान् फणीव पादाहतिमुग्रवीर्यः ।  
दामुपादाय ललाटपट्टे जयन्तवाहस्य जघान कामः ॥५४॥

रङ्गराजस्तदुरुप्रहारमासाद्य सद्यो विकलीकृताङ्गः ।  
अषाद्यन्निन्द्रमनस्तदानीमुदारनादान् सुचिरं मुमोच ॥५५॥

प्राकृष्य रश्मीनतियत्नभाजा निवारितोऽपीन्द्रसुतेन गाढम् ।  
उवाह वाहः स्थिरतां न किं वा चला[चलत्वं न भयार्दितानाम् ] ॥५६॥

महोमवेगैर्घनबाणवर्षैर्यदुग्रवीरैरभिहन्यमानाः ।  
अकर्णधारेव तरिस्तदानीं बभ्राम देवध्वजिनी निकामम् ॥५७॥

अथोत्तरङ्गः स्फुरदुग्रकुम्भीकुम्भीरभीमः समरः प्र(74a)वीरः ।  
[उदीर्णशास्त्राहिरपूर्वभा]भिरवाप कल्पान्तपयोधिलक्ष्मीम् ॥५८॥

क्रीन्द्रदन्तार्पितकर्णभूषाः कृतास्त्रहाराः क्षतजाङ्गरागाः ।  
सदोन्मदाः शोणितसीधुधाराः कपालपात्रैरपिवन् पिशाच्यः ॥५९॥



[क्षतक्षरद्वीरशरीर]मुञ्चैरादाय दर्पात् परिचर्चयन्तः ।  
 उत्तालतालोत्तरलं तदानीं पिशाचसंघा नन्तुः समन्तात् ॥६०॥  
 शिवारवैर्भूरितरैर्गभीरैर्महोग्रनादैरपि कौणपानाम् ।  
 विदीर्यमाणेषु शरैरुदारैर्मही महाक्रन्दितमाततान ॥६१॥  
 शूलेन विद्धः क्रुपितेन यन्त्रा संचूर्ण्यमानोऽपि पदा गजेन ।  
 सहैव संरम्भमहोग्रदम्भैर्मुमोच कश्चिद् युधि जीवितानि ॥६२॥

धन्यं विमानमधिरुह्य सुराङ्गनानां  
 स्वीयं वपुः समरसीम्नि समीक्षसाणाः ।  
 आनन्दतुन्दिलहृदः स्फुटमाशशंसु-  
 वीरान्वये निजजनुर्जननान्तरेऽपि ॥६३॥

मार्तण्डः कुमुदोत्करानिव गु(7७b)णग्रामानिवोच्चैर्मदः  
 कालः प्राणिगणानिव स्फुरदनभ्यासोऽथ विद्यामिव ।  
 दौर्जन्यं प्रणयानिव स्फुटशिखो वह्निर्वनालीमिव  
 श्रीमानुग्रपराक्रमो रिपुचमूर्द्रागाममर्दाच्युतः ॥६४॥

स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता  
 धन्यं किञ्चन हृद्गतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।  
 पूर्णं श्रीकविकर्णपूरकृतिना कौतूहलान्निर्मिते  
 काव्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गोऽब्धिचन्द्राङ्कितः ॥६५॥

—०—

[ पञ्चदशः सर्गः ]

देवसैन्यमथ दैन्यमुपेतं वीक्ष्य कोपभरभङ्गुरितभ्रूः ।  
 व्याकिरन्निशितसायकधारामाजगाम समरं सुरराजः ॥१॥  
 क्रोधविद्धहृदयस्य बला[रेः शोण]लोचनसहस्रमयूखैः ।  
 उल्लसच्छिखिशिखाभिरिवोच्चैः शोणिमानमवहन् घनमाशाः ॥२॥

उग्रकान्तिरधि रुढकरीन्द्रः सङ्करे सुरपतिः स विरेजे ।  
मेरुमूर्ध्नि घनरोचिरुद्रो (76a) [भानुमानिव निदावसमृद्धः] ॥३॥

[वीक्ष्य] कौशकलितैर्नरवीरैर्हन्यमानमपि दैवतसैन्यम् ।  
अर्पयन्नपि करं शरपुङ्गे लज्जते स्म बलवृत्रनिहन्ता ॥४॥

गण्डमण्डलगलन्मदधारानिर्भरेषु दनुजारिगजेषु ।  
[पर्वतेष्विव पुरा परमोजाः सं]मुमोच मधवा निजमन्त्रम् ॥५॥

भज्यमानहृदयत्रिकपृष्ठा भिन्नैर्नक्रकर्णललाटाः ।  
पीडिता मधवता शरजालंजीवितानि मुमुचुर्युधि वीराः ॥६॥

बाहुभिर्निभतितैस्तरुणानामुल्लसन्मणिमयूर्वाध्याचक्रैः ।  
रेजिरे रणभुवः सुखसुप्तैर्दीप्रमूर्धभिर्विवोरगराजैः ॥७॥

विभ्रत्कोदण्डमुभ्रं कुपितयममहोदण्डदण्डायमानैः  
काण्डव्रातैः प्रचण्डैः समिति विचरतां खण्डयन् मुग्धग्वण्डान् ।  
क्रोधज्वालाजटालां नयनदशशतीमुद्गतामादधानो  
मानोदामः सुरेन्द्रोऽनल इव निखिलैर्वीरलोकैर्व्यलोकित ॥८॥

कुण्डलीकृतशरासनो मनोजा (76b) भद्रुग्रतरकोपपावकः ।  
वीरनीरनिधिमन्थमन्दरः संचचार परितः पुरन्दरः ॥९॥

केसरीव करजैः करिसङ्घान् सायकैर्युधि निहत्य नृवीरान् ।  
मौक्तिकैरिव यशोभिरुदारैराततान विशदां हरिरूर्वीम् ॥१०॥

अथाकुलं स्वं बलमीक्षमाणो मानोन्नतो दर्पहरो रिपूणाम् ।  
मुहुः प्रसन्नाननपुण्डरीको जगाम थोद्धं जगतामधीशः ॥११॥

धन्यं धनुर्जयधुरन्धरमादधानो  
दानोन्नतद्विरदराजसहस्रदर्पः ।  
सन्नाह्वान समरसीम्नि हरिस्तदानों  
वीरो रसः स्फुट इव त्रिदशैरमानि ॥१२॥

आकृष्य मौर्वी भुजगेन्द्रगुर्वी सदा रणोर्वीवलदुग्गर्वः ।  
 स तीक्ष्णबाणैरशनिप्रमाणैः सन्तापयामास सुष[र्वसंघान्] ॥१३॥  
 [प्रसह्य विद्धाः] समरे सरोषं शरैरुदारैर्मधुसूदनेन ।  
 चक्राभिघातैरिव शैलकूटा समन्ततो देवभटा निपेतुः ॥१४॥  
 वितत्य कोदण्डमखण्डधामा कामाभिरामोऽपि यशायमानः ।  
 स क्रोदिमेको(77a) दशवेगकोट्या शरैस्तदैकं रिपुमाजघान ॥१५॥  
 शिञ्जादक्षतया तदा मुररिपोरालोकितः कैरपि  
 ज्यावन्वेन शरः शरेण च करस्तत्रापि न स्पन्दनम् ।  
 किं त्वेतद् घटमानकारणशरासारैर्ययौ दृक्पथं  
 न द्यौर्नैव नभो न वा वसुमती नापि द्विपन्मण्डलम् ॥१६॥  
 दैत्यारयः स्फुरितरोपभरारुणाभि-  
 र्वाग्भिर्दृशामरुणतामवतारयन्तः ।  
 नोहारनीरनिकरैरिव पर्वतेन्द्रं  
 श्रीमन्मुकुन्दमकिरञ्जुरुशस्त्रसंघः ॥१७॥  
 सगर्वमुहविक्रमैर्दित्तिजचैरिवीरोत्करै-  
 विमुञ्चति समन्ततो निशितशस्त्रसंघान्मुहुः ।  
 अदीपि न दिवाकरो न विरराज दिङ्मण्डलं  
 व्यलोकि न नभस्तलं न गतिमाप्तवान् मारुतः ॥१८॥  
 निवारयन् वैरिसमीहितार्थान् सुधीरिवोद्दामनयप्रयोगान् ।  
 चिन्ताशयन् दैवतबाणवर्षं वायव्यमस्त्रं मुरजिन्मुमोच ॥१९॥  
 उन्मूलयन् गुह्यतरानपि भूधरौघा-  
 नान्दोलय[न्न]पि शिरांसि कुलाचलानाम् ।  
 निद्व्यूय तत् त्रिदशबाणमहास्त्रवर्षं  
 विश्वं प्रकाशमयमाशु मरुच्चकार ॥२०॥  
 शरान्धकारे स्तिमिते जगत्यामादित्यबिम्बे च विराजमाने ।  
 सन्तापयामास शरैर्विपन्नानुद्दण्डको[दण्डधरो] मुरारिः ॥२१॥

जवाद्दहंपूर्विकया प्रधावतां मुपर्वणां वाहवुगभिघातजैः ।  
समुद्यदुहामरजोभिर्जितैरकारि कासां न दिशां विवर्णता ॥२२॥

दर्पादाह्वयतां<sup>१</sup> मिथः प्रमरतां [वीर]व्रजानां सुहुः

शम्भाशस्त्रिः कचाकचि प्रविलसद्दोर्दग्डचण्डद्विपाम् ।  
संस्भाद्भिधावतां मद्वतामत्यूर्जितं गर्जतां  
दन्तादन्ति च दन्तिनामपि महत्यामीदमीपां ममिन् ॥२३॥

नि मातयन्तः मदग्निप्रहारै-

रगतियांगानवहेलयैव ।

अलातचक्रप्रतिमाः समन्तान्

तुरङ्गिणः मंगरसीमिन् चैरुः ॥२४॥

<sup>२</sup>संयुध्यतां समरसीमिन् वैरिवार-

प्रौढप्रहारभरनिर्भरमूर्च्छितानाम् ।

संजीवनोपधम(७४a)[भूद्धरिदृष्टिवृष्टि-

रिष्टार्थकृत्सति] विधौ सदये न को वा ॥२५॥

मुरद्विपद्वाणविभिद्यमान-

सुपर्वसेनागणशोणितानाम् ।

सहस्रशः सङ्गरसीमिन् धारा

नदानुकाराः समृपुः समन्तात् ॥२६॥

निजबलमवलोक्य [भीतिभुग्नं

क्षतमभितो बत] दह्यमानचेताः ।

अथ समरमहीमहीनवीर्यो

हरिमभि दैवतनायक. प्रतस्थे ॥२७॥

महोद्दामसंप्रामसंभाव्यदम्भा

जयं भावयन्तो निजं तोषवन्तः ।

१ आत्मनेपदसुचितम् । २ क्यञ्जन्तमिदम् ।

बलद्वर्णसौवर्णसन्नाहनद्वा  
 ययुर्योद्धुमद्धा समृद्धाः सुरेन्द्राः ॥२८॥  
 ततः प्रेर्यमाणो मघोनातुवेलं  
 मुदा माद्यदैरावणः संगरेषु ।  
 समुद्गण्डशुण्डाप्रचण्डातिपातै-  
 रपारोग्रसारान् ममर्दारिवीरान् ॥२९॥  
 मदोन्मादिना तेन गाढं गजेन  
 प्रवृद्धानि युद्धाङ्गणे सैनिकानि ।  
 वनानीव कल्पान्तवाताभिघाता-  
 च्चलच्छैलराजेन चूर्णीकृतानि ॥३०॥  
 गर्जं वीक्ष्य संख्योद्धतं पङ्कजाक्षो  
 ब(78b)लक्षोभमत्युद्भटं भार्वायित्वा ।  
 करे कार्मुकं बाणसन्धानवद्धं  
 तदोल्लासफुल्लाननश्रीञ्चकार ॥३१॥  
 जवादापतन्तं बलं मर्दयन्तं  
 करीन्द्रं तमुद्दामदर्पांनदन्तम् ।  
 बलदानदम्भे महोदारकुम्भे  
 शरेणोरुसारेण शौरिर्जघान ॥३२॥  
 अपारसारेण शरेण शौरेः  
 पराहतो मर्मणि वारणेन्द्रः ।  
 धुन्वन् मुहुर्मौलिमुदीर्णनादो  
 न्यषेधि शक्रेण पलायमानः ॥३३॥  
 मान्थर्यं गतवति वारणे समन्ता-  
 दत्यन्तं सरदुदारकोपपूर्णः ।  
 सन्नद्धैः सुरनिकरैः समं समस्तै-  
 रस्त्राणि त्रिदशपतिस्तदा मुमोच ॥३४॥

विमुञ्चतोर्वाणमहास्त्रमङ्गा-

नुदारदर्पान्नदतोः [प्रकामम् ] ।

क[ल्पान्तमे]घप्रभयोस्तदानीं

युद्धं तयोरेव तयोरिवाभूत् ॥३५॥

इत्थं तयोर्वीर्यवतोस्तदानीं

प्रवर्तमानेषु महाह्वेषु ।

व्यलोक्य लोकैर्विन्ततेऽम्बवर्ष

न द्यौर्नभो नै(79a)व[नवा ध]रित्रो ॥३६॥

अथोद्यत्तदुद्भयोर्नविद्योतमाना

महोद्दाममानाः क्रुधा युध्यमानाः ।

निजानस्त्रपूरानपारोप्रसारान्

सुराः सङ्गरे शार्ङ्गिणि द्राग् वितेनुः ॥३७॥

मरुद्[नलपरेतराजवास्तो-

ष्पतिसुतपा]शिविशालशस्त्रसङ्घे ।

प्रसति निजबलं बलानुजन्मा

स्मितपरिपूर्णमुखो धनुर्दधार ॥३८॥

शरैः प्रतीकारपरैस्तदानीं

निहत्य तदैव[त]शस्त्रसंघान् ।

संपीडयन्निर्भयमुग्रतेजाः

संमोहयामास सुरान् सुरारिः ॥३९॥

संमुग्धेषु सुरेषु शौरिविशिखैः सैन्ये च विद्राविते

मान्थर्यं गमिते च वारणपतौ वीरेषु गर्जत्सु च ।

वैरान्तं तरसा विधातुमधिकक्रोधोद्धतस्तत्क्षणाद्

वज्रं जर्जरितारिपञ्जरमधात् पाणौ पतिर्नाकिनाम् ॥४०॥

उद्यञ्ज्वालाजटालः सपदि दश दिशो धूमधूम्रा वितन्वन्

कुर्वन् गर्वोद्धतानां समिति विचरतां मानसं मानशून्यम् ।

स्वैरारावैस्त्रिलो(79b)कीं सपदि <sup>१</sup>बधिरतामानयन्नुग्ररूपो  
दम्भोलिर्दम्भभाजां त्रि<sup>२</sup>दशपतिकरे प्रौढदीप्तिर्दिदीपे ॥४१॥

कल्पान्तसंततपयोधरघोरनाद-  
मुद्वीद्य वज्रममरेशकरे मुरारिः ।  
उद्दामदानवदवानलमुज्जिहान-  
ज्वालावितानघनमाशु दधार चक्रम् ॥४२॥

निजैर्ज्वालाजालैः कवलयति दिक्चक्रमुदिते  
महाचक्रे कोटिस्फुरदुरुखरांशुप्रतिनिधौ ।  
चक्रम्पे शम्पेव त्रिभुवनमभूद् व्यग्रमरुणं  
जजागार स्फारो मुरहरजयश्रीपरिकर ॥४३॥

उद्ग्रामयन् पाणितलेन यावत्  
स्थचक्रमुन्मुञ्चति चक्रपाणिः ।  
शिवाय शक्रस्य तु तावदेव  
ब्रह्मादयो देवगणाः समीयुः ॥४४॥

मुदा नमन्मौलिरुदारचेताः  
कृताञ्जलिः स्तोत्रशतं तदानीम् ।  
स्वरेण धीरेण हरेः पुरस्तात्  
प्रपञ्चयामास चिरं विरिञ्चिः ॥४५॥

यस्येहया जगदिदं समुदेति सद्यो  
यद् योगिनो विगतरागभया भजन्ते ।  
वेदान्तवेद्य(80a)मनवद्यगुणाभिरामं  
तद्धाम संविदवलम्बितमाश्रयामः ॥४६॥

यद्भ्रूविलासवलितेषु जगत्सु नित्यं  
लोकेशकेशवमहेशमुखा मखेशाः ।

निर्माणपालनविनाशकृताधिकारा-  
स्तस्मै पुराणपुरुषाय नमो नमस्ते ॥४७॥

करुणावरुणालयाय नित्यं  
दलदिन्दीवरदाममुन्दराय ।  
अनवद्यगुणैकमन्दिराय  
प्रणतत्राणविधायिने नमस्ते ॥४८॥

यो विभक्ति भुवनानि नितान्नं  
शेषतामुपगतो गुरुमारः ।  
तं रसातलनिवासिनमीशं  
सादरं नतदृशः प्रणमामः ॥४९॥

वितत्य भूतानि जगद्विभूतये  
करोति यः सर्गमपाररूपिणम् ।  
नितीयते यत्र च भूतसंहति-  
र्गतिर्न भास्तो स परात्परः पुमान् ॥५०॥

निहत्य दैत्यानुरुभारभङ्गुरां  
महीमहीनां लघुमाशु कुर्वते ।  
कृपावताराय मुहुर्महात्मने  
घनेन्द्रनीलद्युतये नमो नमः ॥५१॥

आविर्भवन्ति विरमन्ति यतो (80b)जगन्ति  
यत्राविशन्ति न गिरोऽपि महामुनीनाम् ।  
तद्धाम योगिजनचित्तनिवासि नित्यम्  
आनन्दमन्दिरमुदारतरं भजामः ॥५२॥

क्रोधं विभो ! संहर संहराशु  
पुरन्दरे मन्दमतौ मदान्धे ।  
जरापराभूततनौ मुकुन्द !  
तवायमान्तां मयि सुप्रसादः ॥५३॥



स्तुतिशतपरिणद्धं भक्तिनम्रस्य धातु-  
 र्गदितमिदमुदारं गौरवादाकलय्य ।  
 हरिरतिकरुणावान् संजहाराशु चक्रं  
 हृदुदयति न वक्रं मानिनामानतेषु ॥१४॥

स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता  
 धन्यं किञ्चन हृद्गतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।  
 संपूर्णः कविकर्णपूरकृतिना कौतुहलान्निर्मिते  
 काव्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गः शरेन्द्रङ्कितः ॥१५॥

—०—

[ षोडशः सर्गः ]

अथ स्तुतो वेदविदा विरिञ्चिना  
 कृतापराधेऽपि पुरन्दरे चिरम् ।  
 मुमोच रोषं मुरजिन्महामना  
 क्षमा <sup>१</sup>हि कीर्तिः प्रणतेषु मानिनाम् ॥१॥

(81a) ततो विधातारमपारविक्रमो  
 विमोचयन् भीतिभरात् पुरन्दरम् ।

स्मितद्युतिद्योतितसङ्गराङ्गणो  
 विनोदयामास गिरा मुरान्तकः ॥२॥

त्वया सरोजासन ! हेलयैव किं  
 विधातुमिन्द्रस्य शतं न शक्यते ।  
 [तथा]पि यन्मोचयसीन्द्रमुच्चकै-  
 रिह त्वदीया करुणैव कारणम् ॥३॥

तपोभिरुच्चैः फलितं ममाधुना  
 विधे ! सनाथस्य तवानुकम्पया ।

अहो महायोगिजनैरर्वाक्षितं  
महस्तवोद्दाममि[दं] यदीक्ष्यते ॥४॥

गुणान्मनोज्ञादिव चारुर्कार्तयो  
मदादिवोद्दामविकारराजयः ।  
विधे ! विनिर्यान्तु समन्ततः सदा  
प्रजाः प्रजानाथ ! शरीरतन्तव ॥५॥

मुदा विनिर्मासि जगत्त्रयीमिमां  
दधामि विद्रावयामि क्षणादपि ।  
जगत्प्रसूतेर्महिमानमद्भुतं  
न वेद वेदांऽपि तवेश तत्त्वतः ॥६॥

विदूरिता दैवतनाथदुर्गतिः  
कृतार्थिता मे च विलोचनत्वपि ।  
इतः परं देव ! निदेशयाशु मां  
निदे[श]कारी करवाणि किं तव ॥७॥

मुदा तदावादि हरिर्विरिञ्चिना  
न नाथ ! वाच्यं भवतेति मत्पुरः ।  
भवादयो देव ! वयं च तेऽवरा  
न शासकः कोऽपि तवेश ! दृश्यते ॥८॥

विलोकितं तावकपादपङ्कजं  
निपीतमेतत्तव भापितामृतम् ।  
समुज्झिता पातकतापसंहृतिः  
किमन्यदस्ति स्पृहणीयमीश ! नः ॥९॥

इदं तु देव ! प्रणतोऽहमर्थये  
भयेषु रक्ष्यो भवता शतक्रतुः ।  
वयं च चञ्चत्करुणाकरम्बितै-  
र्विलोकनीया नलिनैर्दृग्ब्रह्मैः ॥१०॥

सुरैः समन्ताद्भिवादितस्तदा  
 मुदा मुकुन्देन च भक्तितोऽर्चितः ।  
 विलोचनासेचनकस्तिरोहितो  
 विरिञ्चिपीयूषमयूखमण्डलः ॥११॥  
 अथ द्विषन्निर्भरभीतिवर्धने  
 निवारिते कंसजिता निजायुधे ।  
 हतत्विषां नाकनिवासिनां तदा  
 विजृम्भितं चेतसि जीविताशया ॥१२॥  
 स्मितावलोकैरमृतद्रवोपमै-  
 र्विनोदयन् मानसमाशु नाकिनाम् ।  
 [नवोन्नमद्(82a)]वारिदधीरनिस्वनो  
 मनोहरश्रीरिदमाह माधवः ॥१३॥  
 शुभाः शिखावन्त इव द्विजन्मनां  
 सदैव नः पूज्यतमाः सुरोत्तमाः ।  
 भवत्सु मान्येष्वपि मेऽद्य दुर्णयो  
 ददाति किं दुःसमयो न देहिनाम् ॥१४॥  
 फलार्थिभिर्[निर्भरभ]क्तिभावितैः  
 समर्च्यते <sup>१</sup>यत्प्रतिमापि मानवैः ।  
 मदोद्धतं युद्धमकारि तैरहो  
 सदोन्मदान् मूढधियो धिगस्तु नः ॥१५॥  
 अधीशितारो जगतां सुरोत्तमाः  
 क्षमध्वमेतं मम दोषमुद्ध[तम्] ।  
 विधेर्विधानाद् विरुणद्धि कस्य वा  
 न मानसं मोहमहातमःस्थितिः ॥१६॥

भयं न मत्तो भवतां भविष्यति  
 ब्रजन्तु सर्वे समरं च सुखत ।  
 सुरद्रुमः किं तु कियद्दिनं मयि  
 प्रदीयतां चेन् करुणा भवाद्दशाम् ॥१७॥

मुरारिरुद्रद्विनयो नयोजितं  
 वचस्तदानीमिदमाह वामवम् ।  
 अथाललम्बे ग्यन्तु मौनमञ्जमा  
 न साधुवृत्ता बहुभाषणः क्वचिन् ॥१८॥

दयावता शार्ङ्गभृता निवेदितं  
 वचः सुधासारतुपारसुन्दरम् ।  
 (S2b) द्रुमान् प्रदग्धानिव वृष्टिरुच्चकै-  
 र्विनोद[या]मास तदा दिवोकसः ॥१९॥

कृतापराधेऽपि रणोद्यतायुधे  
 दिवोकसां भर्तरि निजिते बलात् ।  
 हरेर्दयोदारमवेत्य भाषितं  
 द्रुतं न केपां द्रवतामगान्मनः ॥२०॥

अथ त्रपासम्मदपूर्णमानसो  
 यदा न शोके गदितुं शतक्रतुः ।  
 उवाच वाचस्पतिराशु माधवं  
 तदेङ्गितज्ञो गुणगुम्फिता गिरः ॥२१॥

कृतापराधः प्रसरत्त्रपाभरो  
 हरिर्न शक्नोति मुकुन्द ! भाषितुम् ।  
 अथास्य यञ्चेत्तसि चित्रितं वच-  
 स्तदिङ्गितज्ञेन मया निवेद्यते ॥२२॥

विदन्ति यं वेदविदो न तत्त्वतो  
 यतो जगन्मण्डलमाशु जम्भते ।

विशन्ति यं योगरता मुमुक्षवः  
प्रयातु [स] ज्ञानपथं कथं भवान् ॥२३॥

वधाय देवद्विषतां परः पुमान्  
कृतावतारः क्षितिमण्डले भवान् ।

विदन्ति मोहान्धधियस्तु माहृशा  
न तावकं देव ! महत्त्वमुत्तमम् ॥२४॥

विहाय वैकुण्ठसुखान्यापि क्षितौ  
[कृतावता(३३a)]रोऽसि हिताय नाकिनाम् ।  
अतोऽभितो राजति ते दिवानिशं  
हरे ! नतत्राणसमुद्गतं यशः ॥२५॥

कृतोऽपराधः सुमहान्मरुत्वता  
क्षमा च तस्मिन् भवता प्रकाशिता ।  
न ते पुनः कापि तवापचीयते  
स्फुरत्कृपा[पालिक]रन्वितं मनः ॥२६॥

सुरद्रुमो देव ! तवैव नीयतां  
यथेच्छमिन्दीवरसुन्दर ! त्वया ।  
तदस्ति किं वस्तु जगत्त्रयीगतं  
त्वमीश्वरो यस्य जनैर्न मन्यसे ॥२७॥

समुल्लसत्सम्पदन्द्धमानसः  
समीहते [यत् खलु] देव ! वासवः ।  
निवेद्यते तच्च मया भवत्पुरो  
विधेयमेतद् भवता द्यानिधे ! ॥२८॥

निजापराधान् परया सपर्यया  
हरे ! <sup>१</sup>तिरोधातुमसौ शतक्रतुः ।

भवन्तमत्यन्तमनोविनोदितः  
समीहते नेतुमसौ स्वमालयम् ॥२९॥

भवत्पदाभोजरजोभिर्स्वर्जनैः  
 कुशाम्बलीवातिपवित्रनाश्रयः ।  
 ।सन्नचित्तं त्वयि माधव ! द्रुतं  
 सुराधिगजस्य पुरी भविष्यति ॥३०॥

सुराङ्गना मङ्गलपाणयः स्थिताः  
 १शिवोऽयमा(२३१)वाति शनैः समीरणः ।  
 अकृण्ठकण्ठीरवविक्रमाधुना  
 त्वया मुनामीरपुरी निर्गद्यताम् ॥३१॥

त्रपानतः सम्मदवाष्पधारया  
 निरुद्धकण्ठो विकसन्सुखाम्बुजः ।  
 उदारमौनेन गुरोरुदीरितं  
 चिरं चकारानुमतं पुरन्दरः ॥३२॥

निशम्य गीर्वाणगुरोर्गरीयसीं  
 गिरं तदानन्दमयो नयोज्ज्वलः ।  
 मनः सुराणां हसितामृतद्रवै-  
 विनोदयन् वाचमवोचदच्युतः ॥३३॥

वयं गुरो ! निर्भरभक्तिभाविताः  
 सदा सुपर्वेशनिदेशकारिणः ।  
 असौ यदाज्ञापयति प्रसन्नधी-  
 स्तदाशु धार्यं शिरसैव मादृशैः ॥३४॥

इति ब्रुवाणं यदुनन्दने तदा  
 मुदा परीतः परयाः पुरन्दरः ।  
 सिषेच पीयूषरसेन सर्वतो  
 रणस्थलीं मूर्च्छित[त]जीवहेतवे ॥३५॥

प्रबोधितास्तल्पतलादिवोन्मदा

मुदा तदानीमतिपूर्णमानसाः ।

सुधाभिषिक्ताः परितो रणाङ्गणात्

परासवः सत्वरमुत्थिता बभुः ॥३६॥

बनाग्निकल्पैर्विविधास्त्रसञ्चयै-

र्विशो[षिताना(84a)]मुखीरवीरुधाम् ।

नवाम्बुवर्षैरिव निर्भरं तदा

नवीनताकारि भृशं सुधारसैः ॥३७॥

करैरुदारैरिव निर्भरं हरेः

पराहता वैरिवरूथिनीशतैः ।

चिरं रजन्यामिव तारकोत्करा

रणाजिरे वा[सवसैनिका बभुः] ॥३८॥

[पुरा] सुरैः प्रापि वरा सुराङ्गना

ततः सुधासेककृता नवीनता ।

अतः सुखावाप्तिविरोधि तत्क्षणां

जितारयो जीवनमेव मेनिरे ॥३९॥

ततः सुधासङ्गमजातजीवितं

विलोकयन् चारुबलं महोज्ज्वलम् ।

गजेन्द्रमारुह्य मुदा मदोन्मदं

मुरारिणा सार्धमगात् पुरन्दरः ॥४०॥

सुखोपविष्टाः स्फुरदुप्ररोचिषो

महेन्द्रदत्तासु विमानराजिषु ।

प्रयान्तमिन्दीवरसुन्दरं हरिं

मुदानुजगमुर्यदवः समं सुरैः ॥४१॥

तनुप्रभोद्भासितदिग्विहायसो

विराजमाना वरवीरराजयः ।

मुदा तद्रालोकयतां समन्ततो  
वितेनिरे चेतसि भास्करभ्रमम् ॥४२॥

उदारसंमोदपरा दिवोकमः  
समुद्भिर्गन्तो मुरवैरिणो गुणान् ।  
द्रुतं सुरा(४५b)धीशपुरीमुरुश्रियं  
विलोकयामामुग्विन्नमानसाः ॥४३॥

विलोक्य तां नेत्रमनोविनोदिनीं  
सुराधिगजस्य पुरीमुरुश्रियम् ।  
ननन्दुरानन्दसुधापयोनिधौ  
१निमज्जमाना इव माधवानुगाः ॥४४॥

ततस्तरङ्गिण्य इवेशामम्भसां  
श्रियः समृद्धा इव नीतिशालिनम् ।  
मरुत्वतस्तां नगरीं गरीयसीं  
यदुप्रवीरा विविशुः समं सुरैः ॥४५॥

विलोलिताभिर्मृदुना नभस्वता  
महागृहोदामदुकूलवलिभिः ।  
समाह्वयामास मृदङ्गनादिनी  
करारविन्दैरिव सा पुरी सुरान् ॥४६॥

अमन्दमन्दारसुचारुसौरभैः  
सुरापगाशीतलशीकरैरपि ।  
विधूनयन् वारिरुहाणि मारुतो  
विनोदयामास मनो मधुद्विषः ॥४७॥

समुद्यदुदाममृदङ्गनिःस्वनैः  
सुराङ्गनानामपि बलगुगीतिभिः ।



अमन्दमानन्द[म]यीव सर्वतः

सुराधिराज[स्य] पुरी तदाभवत् ॥४८॥

विराजमानो नवरोचिरुच्चकै-

र्धनस्वनस्यन्दनमध्यमास्थितः ।

हरिः सुराधीशपुरीनिवासिभि-

(85a)मुदा तदालोकि शशीव शारदः ॥४९॥

अथ त्रिलोकीतिलकीभवद्द्युतौ

प्रयाति पूर्णेन्दुमुखे मुरद्विषि ।

समन्ततो देवपुरौकसामभू-

न्मनस्तदालोकनकौतुकोत्सुकम् ॥५०॥

दिदृक्ष्या संचलितैरितस्ततो

[विलो]कितो वर्त्मनि कैश्चिदच्युतः ।

अचिन्त्यचिन्तामणिलाभसंभव-

प्रमोदसंभारमपारमार्षयत् ॥५१॥

मुकुन्दमालोकयितुं समागता

जवेन काचिन् कमनीयलोचना ।

अथैतदुद्दाममहःप्रमोहिता

द्विताहितं किञ्चन तत्र नाविदन् ॥५२॥

मुरद्विषट्टीक्ष्णजातकौतुकात्

प्रकाशयन्तीव मनः समुत्सुकम् ।

चकार काचिन्न करं कलावती

नितम्बबिम्बस्खलितेऽपि वाससि ॥५३॥

समं सखीभिर्भवनादुपागता

ममास्थिता वर्त्मनि लोकसंगमे ।

अधात् तदानीं हरिणीव संभ्रमात्

कुलाङ्गना काचन चञ्चले दृशौ ॥५४॥

मुहुर्वदन्त्यो मुरवेरिमद्गान  
 घनानुरागाः स्वलदम्बरस्रजः ।  
 श्रमाम्बुसंभारकस्त्रि(ः)ताननाः  
 मुराङ्गनाः संभ्रमसंभृता ययुः ॥५५॥

हरेर्मुग्धालोकनलोचनेतमां  
 विनिर्यतीतां भवनान्नतश्रुवाम् ।  
 निमेषशून्यैर्नयनैर्नभस्थल  
 रराज राजीवमयं समन्ततः ॥५६॥

विलोकिन्तुं माधवमुद्रतद्यति  
 द्रुतं व्रजन्त्या भवनान्नतश्रुवः ।  
 उदारहारन्युतमौक्तिकोत्करै  
 समीजनः पद्भतिमन्वर्मायत ॥५७॥

मृगीदृशामाननत्रिम्बकान्तिभि-  
 विरेजिरे चारुगवाक्षराजयः ।  
 दलान्तगणीव सुमेरुकानने  
 समुत्सन्नमसः करोत्करैः ॥५८॥

न सा सुपर्वेशपुरे नितम्बिनी  
 यथा न दृष्टो हरिरेत्य सादरम् ।  
 न तादृशः कोऽपि बभूव च स्फुटं  
 न यस्तदामोदमुदारमाप्रवान ॥५९॥

निपीतपीताम्बरकान्तिकौमुदी-  
 सुधारसाः संमदपूर्णमानमाः ।  
 नितम्बवत्यः प्रतिवर्त्म नागरै-  
 विलोकिताश्चित्रगता इवानिशाम् ॥६०॥

समागताः सादरमाशु सर्त्रिधि  
 मुदा सुपर्वेशपुरे मृगीदृश

मुकुन्दमा[न]न्दमयैर्विलो(86b)चनै-  
 श्चिरं पिबन्त्योऽपि न वृष्णिमाययुः ॥६१॥  
 तमालनीलद्युतिरक्तलोचनो  
 मनोविनोदं जनयन् मृगीदृशाम् ।  
 क्षणं च यद्येष निरीक्ष्यते तदा  
 मुधा सुधापानकदर्थनाशतैः ॥६२॥  
 इति ब्रुवाणाः स्फुरदिन्दुसुन्दरे  
 मुखारविन्दे वनमालिनोऽबलाः ।  
 निमज्जयामासुरुदारमानसाः  
 समं हृदा नेत्रमधुव्रतावलीम ॥६३॥  
 सभाजितो देवनितम्बिनीगणै-  
 र्विलोचनोदारसरोजराजिभिः ।  
 मुदा तदानीमतिपूर्णमानसो-  
 ऽविशान् मुकुन्दोऽथ महेन्द्रमन्दिरम् ॥६४॥  
 सभागृहद्वारमवाप्य सादरं  
 मतङ्गजेन्द्रादवरुह्य वासवः ।  
 नियोजयन् भृत्यगणानितस्ततः  
 प्रकाशयामास निजां विनीतताम् ॥६५॥  
 करावलम्बैरवतार्य बाहनात्  
 पुरःसरः संमदपूर्णमानसः ।  
 विनीतमूर्तिर्मघवा मुरद्विषं  
 प्रवेशयामास निवेशमात्मनः ॥६६॥  
 स्वयं सुराणामधिपेन सादरं  
 सुवर्णसिंहासनसन्निवेशिताः ।  
 विरेजिरे संसदि वीरराजयो  
 मखेषु वेदिज्वलिता इवाग्रयः ॥६७॥

नमस्कृता सादरमाशु सत्यया  
 चिरं परिष्वज्य पुलोमसंभवा ।  
 समं मखीभिः परया मुदान्विता  
 निनाय तामाशु निजं निकेतनम् ॥६८॥

पुलोमजार्धासनसंगतां तदा  
 चिरा[य मत्रा]जितराजनन्दिनीम् ।  
 सभाजयामासुरदागमानमाः  
 मुरखियः कुक्कुमचन्दनादिभिः ॥६९॥

पुरन्दरोऽपि स्मितसुन्दराननः  
 सभाजयित्वानुगता[न्] मुरद्विषः ।  
 महर्द्धिसंभारभृतो निजालयान्  
 निवेशयामास निवासहेतवे ॥७०॥

विसृज्य भूमीपतिमण्डलं तदा  
 सुरानपि स्मेरमुखो विसर्जयन् ।  
 समं मुकुन्देन मुदा करम्बितः  
 पुरन्दरो मन्दिरमुज्ज्वलं ययौ ॥७१॥

हर्म्येषु हेमखचितेसु तदा वसन्तः  
 सन्तोषसन्ततिपराः सरसान्नपानैः ।  
 तल्पैः सुकोमलदुकूलमनोनुकूलैः  
 सर्वे क्षपां नृपतयः क्षपयांबभूवुः ॥७२॥

सविनयमनुवेलं लालितो वासवेन  
 त्रिदशयुवति(४७a)वृन्दैरादरादर्च्यमानः ।  
 सपदि मुदितचेताः किन्नरीचारुगीतै-  
 मुर्गरिपुरपि रम्यां यामिनीं तामनैषीत् ॥७३॥

श्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता  
 धन्यं किञ्चन हृदयं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।

धीरश्रीकविक[र्णपू]रकृतिना कौतूहलान्निर्मिते  
काव्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गो यथौषोडशः ॥७४॥

—०—

[ सप्तदशः सर्गः ]

श्रीपतिः परमया मुदान्वितै-  
रर्चितः प्रणयनिर्भरैः सुरैः ।  
नाकनाथनगरेऽति[सज्जिते  
स]त्यया सममवाप संमदम् ॥१॥

नाकनाथकगणैः समर्चितः  
किन्नरीभिरुपवीणितो मुदा ।  
सर्वतः सुरपुरे परिभ्रम-  
न्नुत्सवं हरिरपारमाप्तवान् ॥२॥

संविगाह्य [यद्वो यदृच्छया  
स्वच्छशी]तलजलांसुरापगाम् ।  
पारिजातपरिकल्पितस्रजो  
भूभुजो मुमुदिरे सुरा इव ॥३॥

वीक्ष्य लोचनमनोविनोदिनं  
पारिजातमुपजातकौतुकम् ।  
बह्ममानि मनसैव सादरं  
[केशवेन सुरलोकवैभवम्] ॥४॥

(87b) चन्दनानिलविलासलालिते  
सेविते सुरभिणा दिवानिशम् ।  
संचरन् दयितया समं शनै-  
र्नन्दने मुदमवाप माधवः ॥५॥

नृत्यगीतगुणगर्वितात्मना-  
मुल्लसल्ललितकायरोचिषाम् ।

परिग्रहण सं०.....८/४८.....  
ग्रन्थालय, के. उ. ति. शि. संस्थान  
सारनाथ, वाराणसी

[नन्दनन्दनमनन्दयन भृशं  
चेष्टिता]नि सुरराजमृश्रुवाम् ॥६॥

देवराजनगरीनिवासिनां  
लोललोचनचकोरसंचयः ।  
शारदेन्दुसममुन्द्ररद्यतौ  
श्रीपतौ मुदमविन्ददुञ्चकैः ॥७॥

कायकान्तिभ[रमज्जितान्तरं  
मंप्रसूतकुतु]केन तेजसा ।  
लोचनैर्भर्तर्मापयन मुदान्विताः  
शर्वरीशमिव सर्वतो जनाः ॥८॥

ताण्डवैर्ललितगीतनिस्वनै-  
र्वाहनैर्वसनभूषणैरपि ।  
सप्रियं सुरपुरीनिवासिनो  
माधवं प्रमुदिताः [सि]षविरे ॥९॥

शारदेन शशिनेव शर्वरी  
कामिनेव ललिता कलावती ।  
देवराजनगरी गरीयसी  
माधवेन सह सा विभूषिता ॥१०॥

संततस्मितसुधालसन्मुखे  
नीलनीरदनिभे रमापतौ ।  
लोचनै[रभिस्रुतस्य चेतसः  
प्राभवन्न सुरलोकसुश्रुवः] ॥११॥

(७८a) याभिरैक्षि नलिनेक्षणस्त]दा  
शारदेन्दुरुचिरो रमापतिः ।  
ताभिरुल्लासितगर्वनिर्भरं  
द्रागमानि सफलं निजं जनुः ॥१२॥

अम्बराभरणपानभोजनै-

स्तोषिता मघवता निरन्तरम् ।

उल्लसत्कनकहर्म्यवा[सिनो

भूभृतः सुरवधूरतो]षयन् ॥१३॥

[पानभोजनविलासजस्तथा

नैव भूमिवलये कदाचन] ।

अन्वभावि सहसैव तैर्यथा

संमदो नवनवः प्रतिक्षणम् ॥१४॥

यद् यदिष्टमिह विष्टपत्रये

वस्तु चारु ददृशुर्दिवोकसः ।

आदराद् ददुरुदारमानसा

माधवाय [सबलाय तत्तदा] ॥१५॥

[बान्धवान् प्रणयसंभृतान् यदा

स्वैरमस्मरदसौ सुपर्वभिः] ।

पूजितोऽपि मुरजिन्निजां पुरीं

गन्तुमुत्सुकमतिस्तदाभवत् ॥१६॥

वीक्ष्य गन्तुमनसं मधुद्विषं

वाष्पपूर्णनयनो [मरुत्पतिः] ।

[आलिलिङ्ग] मुहुरेनमुत्सुको

वत्सलो विरहशङ्कया भृशम् ॥१७॥

माधवाय ददतस्तदादरात्

[काममा]शिषमुदारमा[न]साः ।

नारदप्रभृतयो मुनीश्वराः

साम संभृतपदस्वरं जगुः ॥१८॥

तत्र पूर्णदधिपात्रपाणयो

मङ्गलोल्लसितचारुगीतयः ।

[प्रस्थितस्य शकुनानि शाङ्गिणः

सर्वे व्यरचयन् सुराङ्गनाः ॥१६॥

(88b) किन्नरीमधुरगीतनिर्वनै-

रप्सरोललि]तभाषितैरपि ।

चारुतूयनिनदश्च निर्भरं

स क्षणो रसमयस्तदाभवत् ॥२०॥

तुङ्गमङ्गलमभङ्गमिच्छतां

तत्र पुण्यजनुषां द्विजन्मना[म्] ।

उल्लास समयोचितोऽभितः

श्रौतमन्त्रनिनदः श्रुतिप्रियः ॥२१॥

ये सुरेन्द्रसदने द्विजास्तदा

[क्षेम्य]कृत्यभरयन्त्रिता भृशम् ।

प्रस्थिते यदुपतौ निजालयं

तेऽपि पुण्यजनुषः समाययुः ॥२२॥

भाविमाधववियोग[शङ्कया

म्लानमिन्द्रपुरसुभ्रुवां मुखम् ।

अञ्जसा वतःतदाजयन्तमा-

मुद्यदिन्दुरुचि]संभृताम्बुजम् ॥२३॥

आशिषा सममशेषसंपदः

प्रीतये सुररिपोरदाद् विधिः ।

सिद्धयोऽथ सहसाणिमादय-

[स्तत्र सन्निचकृषुवशवदाः ॥२४॥

प्रत्यपादि हरयेऽद्भुता द्युतिः

प्राज्यसंमदधृ]ता शिखावता ।

आतपत्रमथ काञ्चनप्रदं

पाथसां पतिरदान्मुदान्वितः ॥२५॥



माधवस्य वपुषि स्वकं तदा  
 वीर्यभूजितमदान्मुदानिलः ।  
 यक्षभूभृदपि कोपमत्तयं  
 [न ह्यवै]क्षत मुरारयेऽर्पयन् ॥२६॥

आहवे विजयसिद्धिमुद्धतां  
 दीर्घमायुरपि संददौ यमः ।  
 नायकोऽथ फणिनामदान्मुदा  
 रत्नराशिममितं मुरारये ॥२७॥

यद्यदिष्टमभवद्विब्रौकसां  
 वाहनं वसुभिभूषणादिकम् ।  
 आदरादुपगत[ा मुरार]ये  
 तत्तदाशु ददुरुल्लसत्विषः ॥२८॥

सुप्रतीकसदृशा<sup>१</sup> नुरुत्विषो  
 दन्तिनो मदभरेण मेदुरान् ।  
 वाजिनश्च तुरगेशसन्निभान्  
 लक्षशः सुरपतिस्तदा ददौ ॥२९॥

नृत्यगीतगुणकेतिकोविदा[ः  
 का]मिनीर्ललितकायरौचिषः ।  
 किन्नरैः सममदान्मुदान्वितो  
 माधवाय सद्यः<sup>२</sup> शतक्रतुः ॥३०॥

भूषणं सुरपुरस्य पूरकं  
 याचकेहितभरस्य वासवः ।  
 देहविद्धमिव च स्वकं यशः  
 पारिजातमदान्मुरारये ॥३१॥

आदरेण परिरभ्य निर्भरं  
 वाष्पपूर्णनयना पुलोमजा ।  
 भूषणाम्बरविलेपनादिभि-  
 र्माधवस्य दयितामतोपयत् ॥३२॥

उल्लसन्मणिमयं महाम्बनं  
 स्यन्दनं हयसहस्रयोजितम् ।  
 मातलिर्मन्त्रवतो नि(ः॥॥)देशतो  
 माधवस्य पुरतो न्यवेदयत् ॥३३॥

संविस्तृत्य विनयोर्जितस्तदा  
 धातृशङ्करमुखा[न् ] दिवौकसः ।  
 हीरहस्तिहयहाटकादिभि-  
 र्याचका[न् ] द्रुतमतोषयद् विभुः ॥३४॥

अश्रुपूर्णनयनाब्जशोभिना  
 वासवेन परिरभ्य निर्भरम् ।  
 सादरं शिरसि चुम्बितो मुदा  
 सन्ननाम सुरजिह्वौकसः ॥३५॥

सन्निवार्य शपथैरुदारधी-  
 रश्रुपूर्णनयनं सुरेश्वरम् ।  
 आरुरोह दयितायुतो रथं  
 मेरुमिन्दुरिव रोहिणीसखः ॥३६॥

ऊर्जितैर्द्विरद्वन्द्वगर्जितै-  
 र्निर्भरैरपि च तूर्यनिस्वनैः ।  
 पूरयन् दश दिशः समन्ततो  
 निर्जगाम सगणो यदूद्वहः ॥३७॥

संमदोल्लसितयादवं तदा  
 दूयमानसुरमैन्द्रपत्तनम् ।

अर्धनद्धनवचन्द्रमर्धतो  
वर्धमानतिमिरं नभोऽहसत् ॥३८॥

कौतुकोत्तरलिताः समुल्लस-  
ल्लोललोचनसरोजराजिभिः ।  
माधवं त्रिजगदर्च्यभार्चयन्  
सादराः सुरपुरीनिवासिनः ॥३९॥

हासभासितमुखेन्दवस्तदा  
लोललोचनचकोरस[न्निभाः ।  
प्रस्थितं हरिमवेत्य मेनिरे  
स्वस्थितिं त्रिदशसुभ्रुवो वृथा] ॥४०॥

(90a) [र]क्षिणः सुरपतेर्निदेशतो  
माधवस्य पुरतो महाबलः ।  
चन्दनेन विपिनेन संहतं  
कल्पवृक्षमवहन्मुदान्विताः ॥४१॥

कायकान्तिनिकरैरनर्गलै-  
र्भासयन् दश दिशो[ऽथ वृत्तराट ] ।  
[सञ्चरन् नभसि भानुमानिव  
संततं प्रतिपदं व्यराज]त ॥४२॥

दिग्विलोकनकुतूहलोल्लस-  
ल्लोचनः परमया मुदा वृतः ।  
हासभासितमुखेन्दुरादरा-  
च्छीपतिः प्रियतमामभाषत<sup>१</sup> ॥४३॥

[पारिजातविटपी सचन्दन-  
स्तन्वि ! याति गगने यथा यथा ।

पश्य भान्ति] परितस्तथा तथा  
कौतुकादिव दिशः सकाननाः ॥४१॥

इन्द्रनीलमणिनीलविग्रहा  
वारिदाः सलिलभारमन्थराः<sup>१</sup> ।  
सञ्चरन्ति वि[यति] प्रसादिनः  
पश्य संयति मतङ्गजा इव ॥४२॥

प्रेयसि ! क्षणमवेक्ष्यतां पुर-  
[श्चन्द्र वन्दनमुधा]भमद्युतिः ।  
हीरहारमन्त्रमन्वर्गश्रियः  
सन्तनोति दिविपत्तरङ्गिणी ॥४६॥

दृश्यतामिदमुदारमन्वरे  
मण्डलं हिमकरस्य राजते ।  
कामिनी[वदनतः पराजया-  
र्जितं मलिनमङ्गमुद्रहत् ] ॥४७॥

(90b) रत्नराशिरुचिभासितोऽभितः  
काञ्चनो विबुधवास]भूधरः ।  
देवि ! सप्त मुनयो [नयो]ज्वला-  
रुन्धती च सकलं निभालय ॥४८॥

स्यन्दमानतुहिने हिमद्युतौ  
तन्वि ! भाति [सविशेषमुद्रती] ।  
[अङ्गनेव सरसा पतिव्रता  
पश्य पद्मनयने ! कुमुद्रती] ॥४९॥  
[नीलनीरदमवेक्ष्य] सर्वथा  
[मानसे सर]सि संभृतादरा ।

चारुमारुतरया नभस्तले  
 कुण्डलीयति मरालमण्डली ॥५०॥  
 भ्राजमानमणिराजिराजित-  
 श्रारुकाञ्चन[रुचा विजृम्भितः] ।  
 [मेरुरेष विबुधालयः पुरो  
 वल्लभे ! गिरिगुरुर्निरीक्ष्यताम् ] ॥५१॥  
 [अत्र] फुल्लशतपत्रलोचने !  
 कल्पपादपकृते सुरैः समम् ।  
 युद्धमुद्धतगुणं पणीकृत-  
 प्राणमुन्नतहृदां बभूव नः ॥५२॥  
 स्यन्दनेन ज[विनाऽऽत्तसन्निधिः  
 सारसाक्षि ! नवनीरदद्युतिः ।  
 उल्लसल्लहरिभारभ[ङ्गुरः]  
 पूर्णवारिनिधिरेष सुन्दरि ॥५३॥  
 देश एष वरभूषणं भुवः  
 कामरूप इति विश्रुतः प्रिये ।  
 यद्भवैरगुरुसारसौरभै-  
 र्मोदमञ्चति चिरं जगत्त्रयी ॥५४॥  
 स(११a)[र्वदा] प्रचुरक्षिद्धिकारिणी  
 नीलशैलशिखरे विलासिनी ।  
 शङ्करेण सहिता गिरेः सुता  
 नैनमञ्जनयने ! विमुञ्चति ॥५५॥  
 लोहितोऽयमतिनिर्मलोद्को  
 दृश्यतां प्रचुरचारुसैकतः ।  
 एष वामनयने ! प्रणम्यतां  
 माधवो मणिमही[ध]रालयः ॥५६॥

अम्बुजाक्षि ! धवलाम्बुधारया  
 संगताथ कमता त्रिलोक्यताम् ।  
 कालिका निखिललोकपालिका  
 सर्वदा रमति यत्र सर्वदा ॥५७॥

देवपत्तनमिवात्सुन्दरं  
 नारिकेलवनराजिराजितम् ।  
 उल्लसद्द्व[रण]मौलिमण्डलं  
 गौडमण्डलमिदं त्रिलोक्यताम् ॥५८॥

जानकीजननभूमिरीक्ष्यता-  
 मम्बुजाक्षि ! मिथिलेयप्रतः ।  
 अत्र विह्वदनेषु दपिता  
 नृत्यति प्रतिगृहं सरस्वती ॥५९॥

काशिका परपदप्रकाशिका  
 कार्मुकाकृतिरियं विराजते ।  
 यत्र चारुगुणरोचिरुह्यते  
 गङ्गया मृदुचलत्तरङ्गया ॥६०॥

ये मनागपि वसन्ति मानवाः  
 पत्तनेऽत्र कुसुमाशुगद्विपः ।  
 तैरुदारचरितैः करे कृता  
 हेलयैव पुरुषार्थसिद्धयः ॥६१॥

पातकाशनिरसौ सुरापगा  
 सङ्ग(91b)ता यमुनयातिधन्यया ।  
 मज्जतामिह कदापि सज्जते  
 नाम्बुजाक्षि ! जनिवेदना घना ॥६२॥

जाह्नवीचलतरङ्गचामरं  
 तीर्थराजमिममाहुरा[र्यकाः] ।

आतपत्रमिव यत्र राजते  
 नीलनीरदनिभो महावटः ॥६३॥  
 सुन्दराङ्गि ! सरितौ सितासिते  
 संगते त्रिजगतां हितावहे ।  
 व्याधिमाधिमथ जन्मयातना  
 ये हठेन हरतो विलोकिते ॥६४॥  
 दूरिता रथरयेण भूरिणा  
 जाह्नवी सयमुना यदीक्षणात् ।  
 प्राप्तविप्लुतनिधिव्यथेव मे  
 मानसं बत दुनोति निर्दयम् ॥६५॥  
 अम्बुजाक्षि ! मथुरेयमुज्ज्वला  
 बाल्यकेलिशतसाक्षिणी मम ।  
 अत्र केनचिदुदारचेतसा-  
 घानि भोजपतिरोजसान्वितः ॥६६॥  
 पालितं सपदि [पाण्डु]जन्मना  
 वारणावतमिदं वरानने ।  
 राजसूयसमयेऽत्र निर्जिताः  
 के न भूमिपतयः समागताः ॥६७॥  
 दृष्टशक्रसुतविक्रमं कुरु-  
 चेत्रमेतदबले ! विलोक्यताम् ।  
 आममर्दं तरसा सुयोधनं  
 दुर्धरोऽत्र गदया वृकोदरः ॥६८॥  
 श्रीरघूद्ग्रहचियोगसाक्षिणी  
 दक्षिणा दिगि[यम(७२b)क्षि]तोषिणी ।  
 यद्विलोकनविनोदशालिना  
 भानुनापि बत मान्द्यमुह्यते ॥६९॥

चारुवाग्विलसिनोज्ज्वलं महा-  
 राष्ट्रमण्डलमिदं मदालसे ।  
 नागरीनयनतुङ्गभङ्गिभि-  
 र्यत्र याति मदनः कृतार्थताम् ॥७०॥  
 अग्निहोत्रपरिचायकाश्रिरं  
 वेदवादनिरता निरन्तरम् ।  
 संवसन्ति तपनानलप्रभा  
 यत्र शुद्धमनयो द्विजातयः ॥७१॥  
 नाकनायकपुरोपमं पुरो  
 भाति भाविनि ! चिदर्भमण्डलम् ।  
 सद्गुणां प्रणयिनीमिव प्रियो  
 यस्य रीतिमनुयाति सत्कविः ॥७२॥  
 सागरोऽयमुरुभङ्गिनिर्भरा-  
 न्दोललोलजलजन्तुसन्ततिः ।  
 शीर्यमाणघनशुक्तिकापत-  
 न्मौक्तिकोत्करकरन्वितान्तरः ॥७३॥  
 संहतत्रिभुवनो निजेहया  
 पन्नगेशफणमध्यमास्थितः ।  
 अत्र संस्वपिति योगनिद्रया  
 मुद्रितश्चिरतरं परः पुमान् ॥७४॥  
 केतकीकुसुमगन्धबान्धवो  
 लालयन् मृदुतरङ्गसंहतिः ।  
 शीकरप्रकरसङ्गशीतलो  
 मन्दमन्दमयमेति मारुतः ॥७५॥  
 देहि देवि ! दशमादरादितो  
 द्वारकेयमुदिता गुणोत्करैः ।



यद्विलोकनकुतूहलान्मुहु-

र्मोदमेति मम मानसं प्रिये ! ॥७६॥

अत्र शोणमणिराजिराजिता

दृश्यतां सुदति ! सौधमण्डली ।

यत्प्रभाभिरभितो विभूषितो

भानुमानपि तिरीक्ष्यते नरैः ॥७७॥

अस्मदागमनसंश्रुतिस्त्रव-

न्मोदवाष्पभरभूषितेक्षणः ।

रंभ्रमादनधिरूढवाहना

निःसरन्ति नगरादितो जनाः ॥७८॥

इत्थमालपति म[१]धवे मुदा

मातलिर्विदिततत्समीहितः ।

आनिनाय रथमञ्जसा महीं

ना[नुगाः प्रभुरुचौ वि]लम्बिनः ॥७९॥

तत्रावतीर्य रथतोऽथ रथाङ्गपाणिः

प्रत्युन्मुखान् गुरुजनान् प्रणनाम नम्रः ।

भक्त्यानतः शिशुभिरस्त्रकलाविलात्त-

स्तानालिलिङ्ग समुदीर्य सुमङ्गलानि ॥८०॥

सरभसमनुयातः स[म्मदा]दुत्तरङ्गैः

पथि पथि नगरीयैरादरादर्च्यमानः ।

जयजनितविशालोल्लासफुल्लाननश्रीः

पुरमविशदमन्दानन्दसान्द्रो मुकुन्दः ॥८१॥

स्वान्तध्वान्तविधूननं प्रणमतां दीर्घादरं ध्यायता

धन्यं किञ्चन हृद्गतं नवजवासिन्दूरसान्द्रं महः ।

पूर्णः श्रीकविकर्णपूरकृतिना कौतुहलान्निर्मिते

काव्ये चारुणि पारिजातहरणे सर्गो मुनीन्द्रकृतः ॥८१॥

## [ अष्टादशः सर्गः ]

भुजभुजङ्गमराजविगाजितो  
 युधि वि[(७३a)जित्य हरि]न्निदशेश्वरम् ।  
 सुरतरुं धरणीतलमानयन्  
 मनसि कस्य ततान न विस्मयम् ॥१॥

मणिमयोत्तमकृत्रिमपर्वतो-  
 पारि परिस्फुरद्गमतरद्युतिः ।  
 विनिहितो मुदितेन मधुद्विषा  
 सुरतरुर्विचकास सनन्दनः ॥२॥

रुचिरकाञ्चनकुम्भसुसंभृतै-  
 ललितकोलिसरःसलिलोत्करैः ।  
 प्रमुदिताः सततं सह सत्यया  
 सिपिचुरब्जदृशः सुरशाखिनम् ॥३॥

सुरभिगन्धभरैः कुसुमोत्करैः  
 प्रचुरचारुपरागविराजितैः ।  
 मृदुलयापि च पल्लवशय्यया  
 तमुपसेव्य मुदं दधुरङ्गनाः ॥४॥

सुरपतिर्विजितः समराङ्गणे  
 द्रुतमहारि तरुस्त्रिदिवौकसाम् ।  
 इदमुदारतरुं परितः प्रजा  
 मुरहरस्य यशोऽभिनवं [ज]गुः ॥५॥

भुजबलेन विजित्य शतक्रतुं  
 सुरविभूषणवारणवाजिभिः ।  
 विनयनम्रमना मधुसूदनः  
 सपदि बन्धुगणान् समतोषयत् ॥६॥

विशदहासलसद्वदनेन्दुना  
 वचनचारुसुधारसवर्षिणा ।  
 मुरहरेण [म]नागपि वीक्षिता  
 मुमुदिरे रिपवोऽपि निरन्तरम् ॥७॥

न तदवादि कदापि मधुद्विषा  
 यदभवद् व्यथकं द्विषतामपि ।  
 व्यरचि तेन कदापि न तद् यतो  
 मुदमुदारतरां न दधुर्जनाः ॥८॥

सदुदयेन [सदाम्बरशालिना  
 त्रिजगतीदृगसेचनकत्विषा] ।  
 मुरहरेण मनोज्ञकलावता  
 मुदमवापुरुदप्ररुचः प्रजाः ॥९॥

मुरहरेण मनोरमरूपिणा  
 निखिललाकविलोचनराजिषु ।  
 क्षणविलोकनतोऽपि वितेनिरे  
 द्रवदमन्दसुधारसवृष्टयः ॥१०॥

ललितता[ललयेन] विचक्षण  
 मधुरगीतकलापकलाविद्ः ।  
 प्रतिसभं शुभशंसि हरेर्यशो  
 जगुरुदारतरं हरिणेक्षणाः ॥११॥

न वलितज्यमकारि धनुः क्वचिद्  
 व्यरचि नैव रुषारुणमाननम् ।  
 तदपि वश्यमभून्मधुविद्विषो  
 [गुणगणै]र्निखिलं जगदञ्जसा ॥१२॥

दश दिशोऽपि यशोभरभूषिता  
 भुजबलेन विजित्य यदूद्वहः ।

विविधदानकृतार्थितयाचक-

श्चिरमयष्ट महोष्टफलेर्मखैः ॥१३॥

विविधयागविशेषविनिमित्तैः

कनकयूपगणसुरवैरिणा ।

(91a)[विशद]कीर्तिभरैरिव भासिताः<sup>१</sup>

सपदि वारिनिधेम्नटममयः ॥१४॥

उपहृताभिरुदारतगन्विषा

कनकगार्जभिगणु मुरद्विषा ।

प्रतिवलीयकवेश्म विरेजिरे

कति न वाभिनवा इव पर्वताः ॥१५॥

[विमलपर्वमुधानिधिमण्डलै-]

रिव पुरैः परितः परिवारिताः ।

दश दिशोऽपि शशंसुरनुत्तणं

जगति यस्य निरावरणं यशः ॥१६॥

तपति तस्य पराक्रमपावके

रविरमानि हृदा न हि मानवैः ।

अथ विभाति तदीयमुखाम्बुजे

सु[खम]वापि न शीतरुचावपि ॥१७॥

अनुगतो मनुवर्त्म महामना

विविधनीतिनियोगविचक्षणः ।

अनुशाशास भुवं सपयोनिधि

सुजनरक्षणदत्तमो हरिः ॥१८॥

अपि जगद्विजयोजिततेजसो

[विनयन]ब्रह्मदो मुरवैरिणाः ।

ललितकीर्तिसुधारसलेपनै-

विशदभावमगाज्जगदङ्गणम् ॥१६॥

[अवति भूमि]मुदप्रतरे हरौ

गलितदस्युनिशाचरभीतयः ।

विविधयागतप'कृतितर्पणै-

सुमुदिरे मुनयोऽपि वनस्थिताः ॥२०॥

सकलया कलया भुवि राजता

हिमरुचेव मनोरमरूपिणा ।

नवनवः समकारि मुरारिणा

निखिललोकमनःकुमुदव्रजः ॥२१॥

अथ निधाय महीपरिपालनो-

ङ्कटभरं नयशालिषु मन्त्रि(१६b)षु ।

प्रमुदितप्रमदाभिरुदारधीः

सह विहारसुखं हरिरन्वभूत् ॥२२॥

ऋतुगणेन सदैव निषेविते

मलयधीरसमीरविराजिते ।

कुसुमसौरभशालिनि कानने

मुदमुदारतरां हरिरामवान् ॥२३॥

[कुटजकेतकमञ्जुतरां]शुभि-

विशदयन् परितो हरितो भृशम् ।

विहरति स्मरकेलिपरे हरौ

प्रतिपलं विललास घनागमः ॥२४॥

घनतरोर्जितगर्जितशालिनो

नवहरिन्मणिमेदुरकान्तयः ।

विदधुर[म्बुधराः परिवारिता]

बलदुदारतडित्तरला दिशः ॥२५॥

प्रतिवनं वनवारिविगाजिता  
 हृत्चिरे वरकेतकराजयः ।  
 स्फुटजगद्विजयोजितनेजसो  
 रतिपतेरिव काञ्चनशाम्बिकाः ॥२६॥

तनुतरांशुकचन्द्रनसे[विनां  
 ललित]मल्लिविक्रामविभूषया ।  
 दयितयेव विलासकलाविदां  
 द्रुतमहारि मनः शुचिसंपदा ॥२७॥

सलिलमम्बुजराजिविगाजितं  
 विशदशीतकरोज्ज्वलितं नभः ।  
 वनभुवः कलहंसविभूषित[  
 न शग्दा] किमकारि मुदान्वितम् ॥२८॥

ललितकुन्दमरन्दभरालस-  
 स्तुहिननीरनिपेवणशीतलः ।  
 सुरतरङ्गतरङ्गितमानसं  
 हरिमसेवत हैमनमारुतः ॥२९॥

प्रतिवनं नवकिंशुकशाखिनां  
 मृदुपलाशशतानि चकाशि[रे] ।  
 (१५a) सकुसुमप्रचयानि घना]दवी-  
 समुपजातहुताशशिखा इव ॥३०॥

रसिकपाणिपराहतचल्लकी  
 मृदुगुणस्वनतोऽपि मनोरमैः ।  
 जगदकारि मधो वशमञ्जसा  
 मुदितकोकिलकोमलकूजितैः ॥३१॥

[दिनतनूकरणादतनुप्रियो  
 विपुलय]न् सहसैव विभावरीः ।

कुसुमसंवलितो बत रागिणां  
मुदमुदारतमां विदधे मधुः ॥३२॥

नवरसालरसादनदर्पिताः  
परभृता यदुदारतरं जगुः ।  
तदभवन्मदनस्य महोर्जितं  
सपदि दग्धत[नोरनुजीवि]तम् ॥३३॥

बकुलकुञ्जविगुञ्जदलिव्रज-  
प्रचुरनादविकासिनि कानने ।  
नवनवत्वमियाय वनप्रिया-  
रुतमुदारतरं बत रागिणाम् ॥३४॥

अलिनि वल्गति वाति समीरणे  
परभृते गिरमुद्गिरति स्फुटम् ।  
मकर[केतुरुदीर्ण]शरासनः  
प्रसभमेव जिगाय जगत्त्रयम् ॥३५॥

कुसुमसौरभसारसुसंभृते  
मलयमारुतसङ्गमशीतले ।  
नवलताभवने सह सत्यया  
हरिरुदारतरं सुखमन्वभूत् ॥३६॥

सुरतरुप्रसवैरधिकादरा-  
द्विहित[मण्डन]मेव नव[प्रभैः] ।  
प्रियतमाकुचमाशु विभूषयन्  
मुरहरो मुमुदे कुमुदेक्षणः ॥३७॥

विविधकेलिविलासविशारदो  
हरिरुदैक्षत यां कुतुकादपि ।  
मदनबाणविमोहितचेतसा  
द्रुतममानि तथा सफलं जनुः ॥३८॥

क्वचिदुदारतर श्रम[निर्भर-  
 श्लथतनुर्दरनिमीलितलोचना] ।  
 [प्रियतमोरसि] कामवशंवदा  
 हरिवभू रमिका महभापतन् ॥३६॥

स्मितविकाशितचामतरानना  
 मधुमदारुणलोलविलोचना ।  
 प्रणयिनं त्वनुगागरमा[लसा  
 प्रियतमा] परिगभ्य मुदं ददौ ॥३७॥

मृगादृशां स्तनशैलममुद्रता  
 रुरुचिरे नखरक्षतराजयः ।  
 वशयितुं युवमानसपन्नगान्  
 मदनतान्त्रिकमन्त्रगणा इव ॥३८॥

अधररागरसो नच मल्लवै-  
 र्वरविभूषणभाः कुसुमोत्करैः ।  
 मधुरचारुगिरः पिकभाषितै-  
 रपहता विपिनेषु मृगीदृशाम् ॥३९॥

वलितधर्मधनस्तनमण्डले  
 ददति पाणिपुटं यदुनन्दने ।  
 [दरनिमीलितदृग्] विशदस्मितं  
 मुखमकारि मृगेक्षणया नतम् ॥४०॥

सरभसं परिचुम्ब्य मुखाम्बुजं  
 वसनसंप्रहणाय समुत्सुकः ।  
 अथ निरुद्धकरः प्रियया स ता-  
 मनुनयेन मुरारितोषयत् ॥४१॥

दशति केलिपरेऽधरपल्लवं  
 न [यदरोधि] करेण मृगीदृशा ।



अष्टादशः सर्गः

१२१

रसिकचित्तविमोहनहेतवे  
नदभवनमदनस्य महौषधम् ॥४५॥

विविधकेलिकलासु विशारदा  
मृगदृशः शरदिन्दुसमाननाः ।  
कुसुमरागसमानतनुत्विषा  
मुरहरेण मुदं दधुरन्वहम् ॥४६॥

इत्थं सुखान्यनुभवन् सह का[मिनीभिः]  
[आदृत्य वाम]नयनाः स घनानुगाः ।  
लक्ष्मीपतिर्गतिरशेषमहाजनानां  
कीर्त्या जगद्वलयमुज्ज्वलयोचकार ॥४७॥

हिमरुचिरुचिरश्रीलोकशोकापहारी  
दितिजगजसमूहोदारसंहारसिंहः ।  
प्रतिपक्षमतिपूर्णः स्फीतसंपत्प्रतानै-  
रधिधरणि ननन्दानन्दकन्दो मुकुन्दः ॥४८॥<sup>१</sup>



## श्लोकसूचिका

संख्ये यथाक्रमं सर्गश्लोकयोः परिचायिके

अखर्वगर्वं बहलं	१४	२	अथ त्रपासम्मदपूर्ण-	१६	२१
अग्निहोत्रपरिचायकाः	१७	७१	अथ त्रिलोकीतिलकी-	१६	५०
अङ्गेषु चन्दनरसं	१२	२३	अथ देवपुरीमुदाररूपां	७	२५
अञ्जसा सिञ्जिनीं शार्ङ्गं	१३	१६	अथ देवबलोद्दाम-	१३	७७
अतिकोपपरीतचेतसो	३	२६	अथ द्विषन्निर्भरभीति-	१६	१२
अतिकोमलमल्लि-	११	३८	अथ धीरतरः समीरणः	११	७८
अतिगर्ववशादुपागता	११	५६	अथ निधाय मही-	१८	२२
अतिनिर्भरमन्तरुल्लसत्	३	२६	अथ निर्भरभूभार-	१३	१
अतिनिर्मलमल्लिका-	११	११	अथ पृथातनयो	१०	१५
अतिनिश्चललोचना	११	२४	अथ मन्मथकोटिसुन्दरे	११	२०
अतिनूतनभूरुहान्	७	१६	अथ यत्र विलोललोचना	३	२५
अतिनूतनमालती-	७	६	अथ रोषारुणीभूत-	१३	३०
अतिलकमलकं	१२	४४	अथ लोचनगोचरः	७	२१
अतिविजृम्भितपीन-	१०	७	अथ वदनविसारि-	११	७६
अतिसमुच्छ्रितशृङ्ग-	१०	४४	अथ वारिविहार-	११	५१
अतिस्फुटस्फाटिक-	१	६	अथ विविधविनोदान्	१३	८०
अत्यादरादिदमुदीर्यं	४	५२	अथ वीक्ष्यसुवर्ण-	११	१
अत्र फुल्लशतपत्र-	१७	५२	अथ सा सहसा	३	२४
अत्र शोणमणिराजि-	१७	७७	अथ स्तुतो वेदविदा	१६	१
अत्रान्तरे च तुरगैः	८	६	अथ हरिः परितः	१०	१
अत्रान्तरे हचिरदेव-	४	२५	अथाकिरन् वाणतरङ्ग-	१४	५१
अथ कथमपि रम्यैः	७	६४	अथाकुलं स्वं बलम्	१५	११
अथ कान्तिशतेन	७	१	अथागतः प्रौढबलैः	१४	४६
अथ कारणमागमस्य	७	३६	अथान्तकं वैरिमही-	१४	६
अथ कोपमनर्गलं	७	५३	अथाभिरामस्मित-	१	३४

अथामृतोद्यद्भव-	६	२३	अपहृत्य मनस्विना	३	२५
अथागविन्दाक्षमुखेन्दुम	१	२७	अपारसारेण शरेण	१५	३२
अथावतीर्याशु रथात्	६	३७	अपि कौतुकलक्ष्मीक्षमाणा	७	१६
अथाश्लथोत्साहचलद-	६	१	अपि जगद्विजयोजित-	१८	१६
अथेरावणमुहामम	१३	५३	अपि प्रकामाजितवीर्य-	१४	२०
अथोप्ररोषारुण-	१४	३	अभीप्सितां वासमहीम	६	४८
अथोत्तरङ्गः स्फुरदुग्र-	१४	५८	अमन्दमन्दारसुचारु-	१६	४७
अथोद्धतैर्दत्तपतेः	१४	१	अम्बराभरणपान-	१५	१३
अथोद्धतेर्माधव-	१४	११	अम्बुजाक्ष जगतः	३	१६
अथोद्यत्तदुद्योत-	१५	३७	अम्बुजाक्षि धवलाम्बु-	१७	५७
अथोपवेश्याशु	६	५६	अम्बुजाक्षि मथुरेयम्	१७	६६
अथोपवेश्य प्रसभं	६	५९	अमृष्यमानः किल	१४	५४
अद्य मे मनसि	६	१३	अयमम्ब मया निवेदितो	३	२५
अधररागरसो नव-	१८	४२	अयमुदारतरों गिरिः	१०	२४
अधरेण तदा मृगीदृशो	३	२७	अयमुपैति रुचिम्	१०	४८
अधरश्च्युतरागभूषणो	११	६४	अर्चितोनगरवासिभिः	६	६३
अधरं भ्रमरेण खण्डिनं	११	३२	अर्चितो भगवता	६	११
अधिकोकिलकेलि-	११	१६	अलिनि वल्गति वाति	१८	३५
अधिकं कृशताभुपागतां	३	३१	अलिभिरधिकमाद्यन्	१२	४५
अधिष्ठितः केशवसैन्य-	६	१८	अवगत्य समागतं	७	३७
अधिष्ठिताः प्राणसमैः	६	५४	अवति भूमिसुदप्रतरे	१८	२०
अधीशिनारो जगतां	१६	१६	अवधूय रसालमञ्जरीः	११	३६
अनन्तकल्पान्तममीर-	१४	१५	अवधृत्य विधेयम्	३	१२
अनल्पकल्पान्तहुताशन-	१४	४६	अवलम्ब्य करेण	११	२२
अनीकिनीभिपरिवारितः	६	४७	अवलम्ब्य चिराय	७	२८
अनुगतो मनुवर्त्म	१८	१८	अश्रुपूर्णनयनाब्ज-	१७	३५
अनुनेष्यति दूनमा नसो	३	१३	अस्ति कस्तादृशो लोके	१३	२५
अनुरागमसाद्रमानसो	३	१७	अस्मदागमनसंश्रुति-	१७	७८:
अन्वायमानस्तरसा	१३	६०	अहं तु सर्वार्थकृतार्थता-	१	३६-

आकर्णयन्ती सेनायाः	१३	१७	आलिम्पन्निव निर्भरं	११	८३
आकर्णिते खलु तदीय-	४	१४	आलाभिः सरसं सरारुह-	३	२७
आकर्ण्य कर्णविरसानि	८	१	आलोकिते मुररिपौ	४	२६
आकर्ण्य तत्सहचरी-	४	१३	आलोक्य तं नवतज्जाल-	४	६
आकर्ण्य दुन्दुभिर्गवम्	८	६	आवयाः सदृशा तृष्णा	१३	७
आकुञ्चिताङ्गुलिदलेन	४	२२	आविर्भवन्ति विरमन्ति	१५	५२
आकुञ्चितेक्षणदले	४	८	आशिषा सममशेष-	१७	२४
आकृष्टरश्मिरपि	८	१८	आशिषः स्वयमुदीये	६	३६
आकृष्य मौर्वी भुजगेन्द्र-	१५	१३	आसाद्य तत्सदनम्	४	१६
आकृष्य रश्मीनतियत्न-	१४	५६	आसाद्य त्रिदशाधीश-	१३	२
आगत्याभिमुखं कथञ्चित्	७	६२	आस्यानि चञ्चलकानि	१२	४२
आजगाम न यच्छेषः	१३	६८	आहर्त्तुमस्त्रमुचितं	४	११
आज्ञामवाप्य महतीं	८	५	आह्वे विजयसिद्धिमुद्धतां	१७	२७
आत्तायुधान् प्रमनसः	८	१६	इति निगदति पार्थे	१०	६८
आदरेण परिरभ्य निर्भरं	१७	३२	इति ब्रुवाणाः स्फुरदिन्दु-	१६	६३
आनन्दनद्युतिसुधा-	४	३५	इति ब्रुवाणे यदुनन्दने	१६	३५
आपतन्ती जवाद् वाजि-	१२	७४	इति मुग्धमना नितम्बिना-	११	२६
आपादपद्मवल्लिताम्बर-	४	१६	इति वादिनि पर्वते	७	३६
आर्षास सीधु मधुरं	१२	३०	इति वादिनि सक्रोधं	१३	४५
आबद्धतीक्ष्णतरवारि-	८	१५	इति वादिनि हंसयान-	७	५२
आमोदमुद्रतममानुषम्	४	२६	इति विलोक्य कौतुकम्	१०	२१
आयाधनारम्भघृतोरुदम्भाः	१४	६	इति विविधविधान-	३	३८
आरुह्य कञ्चन करेणुम्	८	२४	इति व्याख्यातमखिलं	१३	२१
आरुह्यनिमलमणि-	८	१७	इति सात्यकिरत्युग्र-	१३	५०
आरापता वियदनगल-	१२	५	इत्थर्माथवदुदागचेतसा	६	४४
आरोहणावसर एव	८	२२	इत्थमालपति माधवे	१७	७६
आरोहति प्रसभमं व	८	१६	इत्थं तयोर्वीर्यवतोः	१५	३६
आलम्ब्य निर्मलकरः	१२	१७	इत्थं निशम्य सुदृशः	४	४५
आलिङ्गति हृतमतिप्रणयेन	१२	३६	इत्थं सुस्वान्यनुभवन्	१८	४७

इत्यवेत्यामराधीश	१३	२०	उद्दीप्तचारुकनकासन-	८	४
इत्यादिवाग्विलसितैः	१२	२७	उद्धतध्वजिनीनादैः	१३	५६
इत्यालोच्य वचोऽस्माकम्	१३	८	उद्भासितः स्फुरदमन्द-	८	८
इत्युच्यमाने वचने	१३	२८	उद्यज्ज्वालाजटालः	१५	४१
इत्युदीर्य नयवीर्यसम्पदः	६	५०	उद्यत्तमालदलभासि	१२	६
इत्युदीर्य वचनं	६	५८	उद्यन्मनोरममणि-	८	२०
इदमाह मुरारिरत्युदारो	७	५८	उद्दामकामकृतुकाहृत-	१२	४३
इदमुदारतरं मुदमुत्तमाम्	१०	१८	उद्दामकामहिमधाम-	१२	२१
इदं तु देव प्रणतोऽहम्	१६	१०	उद्दामसमरारम्भ-	१३	६७
इन्दीवरद्युतिविलोल-	४	३४	उद्भासयन्नथनभः	१२	१
इन्द्रनीलमणिनील-	१७	४५	उद्भ्रामयन्पाणिवलेन	१५	४४
इह नवोद्गतशोण-	१०	१६	उन्नतानि मनसोऽपि	६	८
इह पश्य वयस्य	७	३०	उन्मीलदिन्दुकरचारु-	८	१०
इह मनोज्ञतमेन	१०	३३	उन्मूलयन् गुह्यतरानपि	१५	२०
इह लताभवनेऽति-	१०	३४	उपचिनदशनक्षत-	१२	५०
इह विकाशितकिंशुक-	१०	३५	उपसृत्य विवेयकाविदः	७	३८
इह समुच्छिन्नभृङ्ग-	१०	२८	उपहृताभिरुदारतर-	१८	१५
इह सोधशते निवेशितागां	७	२७	उल्लसत्कलभरानताः	६	६५
उक्तमुक्तं हरेरद्य	१३	४६	उल्लसन्नयनपत्र-	६	२६
उग्रकान्तिरविरूढकरोन्द्रः	१५	३	उल्लसन्मणिमयूख-	६	६१
उज्जम्भमाणवत कोप-	४	२१	उल्लसन्मणिमयं	१७	३३
उज्जम्भमाणघनभासि	१२	२	उष्वुधः कापमरैः	१४	३४
उत्फुल्लकैरववनी-	१२	२०	ऊर्जितेद्विरदवृन्द-	१७	३७
उदप्रवेगतुलदर्पभाजः	१४	५	ऋतुगणेन सदैव	१८	२३
उदश्चयन्तश्चलचामराणि	१४	३०	एणीदृशां वदनवारि-	१२	२६
उदयं समवाप्य मूढचेताः	७	५८	एणीदृशः कुपितकारणम्	४	४६
उदस्रुरुद्भासितनिर्भर-	६	२१	एणीदृशः सपदि लोचन-	४	५६
उदारवर्णा सुगुणै	६	३४	एतदप्यनुचितं निवेदितं	६	१६
उदारसंभोदपराः	१६	४३	एतदेव समुदीरितं मया	६	४८

एवमुक्तवति नारदे	६	२४	किमवेद्य फलं पयोधर-	७	४५
एवं गिरा हचिरया	४	५८	किरणभिन्नदरीतमस	१०	५४
एवंविधानि त्रिविधानि	४	४१	किरणै क्रोधपूर्णानाम्	१३	६६
एवंवि वे विपुलतापशते	४	६	किरणैर्वरहीरनिर्मितानां	७	२३
कदलीदलचारुमारुतैः	३	३३	किं न सन्ति भुवने	६	१४
कनकाभकदम्बकोरकैः	११	३१	किं व्रजामि सविधं	६	२१
कम्पयन् प्रबलैर्वेगैः	१३	६५	कुचकुङ्कुमकर्दमोत्करैः	११	७१
करावलम्बैरवतार्य बाहनात्	१६	६६	कुटजकेतकमञ्जुतर-	१८	२४
करिणीभिरिवोन्मद-	११	४८	कुण्डलीकृतकोदण्डः	१३	१३
करीन्द्रदन्तार्पितकर्ण-	१४	५६	कुण्डलीकृतशरासनः	१५	६
करुणावरुणालयाय	१५	४८	कुतुकोत्तरलेन केनचित्	११	६१
करैरुदारैरिव निर्भरं	१६	३८	कुतुकोल्लसिता मृगीदृशः	११	५५
कर्पूरपूरपरिपूर्णम्	४	२	कुतूहलं तन्न बभूव	१	१४
कलयन्निव संग्रामे	१३	७२	कुपितेव जवादुपागता	११	२३
कल्पयन् प्रलयाशङ्का-	१३	६४	कुसुमप्रकरैः करम्बितां	११	३६
कल्पान्तसंततपयोधर-	१५	४२	कुसुमसौरभसारसुसंभृते	१८	३६
काकृत्किभिः समनुनाय	४	५१	कुसुमानि निजैः कराम्बुजैः	११	२६
काचिद्दौ वपुषि कोमल-	४	४	कृतकोप इवाम्बुना मुहुः	११	५४
कान्तेन कौतुकसमाहृत-	१२	३७	कृतभूरिविभूषणाः समं	११	३
कान्तैः समं सुरतकेलि-	१२	३२	कृतवत्यपराधमुल्बणं	३	११
कामिनीमिह सुचारु-	१०	५८	कृतापराधः प्रसरत्त्रपाभरः	१६	२२
कामिनीललितभाषित-	६	६	कृतापराधेऽपि रणोद्यत-	१६	२०
कामोपमाः सुरतकेलि-	१२	२८	कृतोऽपराधः सुमहान्	१६	२६
कायकान्तिनिकरैः	१७	४२	केचित् समुत्सुकहृदः	१२	२२
कायकान्तिभरमञ्जित-	१७	८	केतकीकुसुमगन्धबान्धवः	१७	७५
कारणादुपचितान्महा-	६	४१	केशरीव करजैः करिसङ्घान्	१५	१०
काशिका परपदप्रकाशिका	१७	६०	कौतुकोत्तरलिताः	१७	३६
किन्नरीमधुरगीत-	१७	२०	कः सहेत जगज्जैत्रं	१३	२२
किमदेयमुदेति परिडितानां	७	४४	क्रोधविद्धहृदयस्य	१५	२

क्रोधं विभो मंहर मंहर	१४	५३	गलहालाहलज्वाला-	१३	६६
क्लिश्यत्पदं गलदशेष-	४	१७	गाढाहङ्कारभङ्कार-	१३	३३
क्वचित्समाकल्पित-	६	५७	गिरिराजसुतापि	७	५६
क्वचित्समुन्मूलित-	६	१७	गीर्वाणसंसदि सुपर्व-	४	५७
क्वचिदाकुलितान्मृगेन्द्र-	७	७	गुणान्मनोज्ञादिव कीर्तिधारा	१४	४
क्वचिदिद्धमुद्राकरानुकारा	७	३	गुणान्मनोज्ञादिव चारु-	१६	५
क्वचिदुच्चरत्रैर्निनाद्यमानाः	७	५	गुरुकार्यपरोऽपि पुण्यचित्तैः	७	१७
क्वचिदुज्ज्वलितं हुतैः	७	१५	गुरुकोपभरारुणाकृतिः	३	३५
क्वचिदुद्गतरश्रम-	१८	३६	गोपीपते ! प्रबलदैववशाद्	४	५३
क्वचिदुद्गततापतातिता	३	३०	ग्रन्थो महान्धतमसा	१२	५१
क्वचिदुल्लसदिन्द्रनील-	७	२	घटमानकटाक्षसायका	११	६
क्वचिन्मनोहाग्निहिरन्मणि	६	२६	घनकम्पभृतो मृगीदृशाम	११	७०
क्वचिन्महापादपपल्लव-	६	३	घनधर्मकरम्बिता तनुः	११	५५
क्वचिन्महोच्चानि शिरांसि	६	८	घनधर्मकरम्बिताम्बरे	११	३५
क्वचिल्लतानाः कुमुदः	६	११	घनचन्दनसेकसङ्गिनां	११	५६
क्व तेजः सुरवीराणां	१३	४१	घनतरोर्जितगर्जित-	१८	२५
क्वपि माधवगुणान	६	६८	घनमानतरङ्गिणीपयः	३	२०
क्वाप्यभ्रंलिह सौध-	६	७०	घनमानपिनद्धमानसायाः	७	४८
क्षतक्षरद्वैरशरीरम्	१४	६०	चतुरश्रतुरव्धिमेखलायाः	७	५१
क्षान्तमेव मया सर्न	१३	५३	चतुरश्रतुरम्भोधि-	१३	४
क्षान्तास्त्वया कति न	४	५४	चतुरैर्दयिताशनेः समं	११	२८
क्षुरैरुदारैर्दलितापि	६	५	चन्दनानिलविलास-	१७	५
गच्छतो विधिसुतस्य	६	६४	चरमाचलबन्धुजीवकः	११	७३
गजं बीद्य संख्योद्धतं	१५	३१	चलितोपि जवेन वल्लभो	११	६०
गण्डमण्डलगलन्मद-	१५	५	चामीकराचलशिरो-	१२	५
गततृष्ण इवोषकैर्ममत्वं	७	२०	चारुचन्दनतुषारसुन्दरं	६	५
गत्वाथ पङ्कजसरःसविधं	४	५५	चारुवाग्बिलासितोज्ज्वलं	१७	७०
गदोमवाणप्रजदीर्यमानो	१४	४८	चिरेण हित्वा बत बाहुबन्ध-	१२	४८
गम्या सुराधिपपुरी	८	३	जगत्त्रयीभूषणताम	१	११



जलकेलिपराङ्मुखी	११	६२	तनुरोषणकारिणा भृशं	३	६
जलसिक्तमुखी यद्ज्जसा	११	५८	तन्नाथ ! कलविटपि-	४	४६
जवात्तन्तावतिवीर्यवन्तौ	१४	१४	तन्नाकनायकमिदम्	४	५०
जवादहं पूविकया	१५	२२	तन्निदेशाय निदेशकारिणम्	६	२०
जवादापतन्तं बलं	१५	३२	तन्ममाभिमतसिद्धये	६	४६
जातिमात्रविहितादरादहो	६	१८	तस्मिन् तस्य मराक्रमपात्रके	१८	१७
जानकीजननभूमिः	१७	५६	तसोभिरुच्चैः फलितं	१६	४
जाह्नवीचलतरङ्गवामरं	१७	६३	तमालनीलयुतिरक्त	१६	६२
ज्वलदमन्ददिनेरामणि-	१०	२०	तरलतारलतावरमन्दिरे	१०	५७
तज्जहीहि रणारम्भ-	१३	२६	तर्जयन् जगतीमुच्चैः	१३	५२
ततो विधातारमपारविक्रमः	१६	२	तल्पं सुकोमलदुकूल-	४	३२
ततः प्रवृद्धोद्धतयुद्धरङ्गी	१४	१३	तव मौनमुदीच्य माधवः	३	१६
ततः प्रेयमाणो मघोना	१५	२६	ताण्डवैर्ललितगोतनिःस्वनैः	१७	६
ततः सुधासङ्गमजात-	१६	४०	तमिन्दुमुन्दरमुखीम्	४	१
ततस्तमाकर्ण्य निकेतमागतं	१	२८	ताराभिरामगजमौक्तिक-	१२	८
ततस्तरङ्गिण्य इवेशम्	१६	४५	तिग्मद्युतौ विरतिभाजि	१२	१२
तत्कुताऽपि बत दुर्जनाजनात्	६	३२	तिमिङ्गिलाफालसमुत्थितैः	६	२६
तत्र पूर्णदधिपात्रपाणयो	१७	१६	तिरस्करोति गर्वान्धः	१३	३६
तत्रावतीर्य रथतः	१७	८०	तुङ्गमङ्गलमभङ्गमिच्छतां	१७	२१
तत्सखीपरिकरैरुदीरितं	६	३४	तुरङ्गमरवैरुग्रैः	१३	७८
तदायतोऽस्मि रभसाद्	१३	६	तुरङ्गराजस्तदुरुग्रहार-	१४	५५
तदिमं व्यवसायमञ्जसा	३	१०	तृणीकृतारातिगणो	१	२६
तदुदारमते नतैकचित्ते	७	४३	तेने तुषारघनसार-	४	३
तदुपैहि सगीर्वाण-	१३	४६	त्रपानतः सम्मदवाष्प-	१६	३२
तद्देव ! देवकुसुमं	४	४८	त्वया सरोजासन हेलयैव	१६	३
तद्विदर्भतनयोन्नतिप्रदं	६	३३	त्वयि निर्मलमानसे	७	४६
तनुतरांशुकचन्दन-	१८	२७	त्वां मुरारिरपि गौरवात्	६	४५
तनुते निजगौरवं मुकुन्दो	७	६०	ददता करमम्बरान्तरे	११	७४
तनु प्रभोद्गात्रितदिक्	१६	४२	दधतोऽपि महोन्नतिं	७	१३

दनुजापनयादुपागतां	३	६	देवपत्तनमिवातिसुन्दरं	१७	५८
दन्तिदन्तसमोदास-	१३	५८	देवराजनगरीनिवासिनां	१७	७
दयावता शाङ्गभृन्	१६	१६	देवराजनगरीं गरीयसीं	६	६६
दयितयानुगतेन	१०	२६	देवसैन्यमथ दैन्यमुपेतम्	१५	१
दयिताभिरुदारमानसे	११	७	देश एष वरभूषणं भुवः	१७	५४
दयितेन भृशं कुतूहलान्	११	३४	देहि देवद्रुमं शक्र !	१३	१६
दयितो नवपल्लवश्रमान्	११	३३	देहि देवि ! इशमादगादितो	१७	७६
दर्पादाह्वयतां मिथः	१५	२३	दैत्यारयः स्फुरितरोषभरा-	१५	१७
दर्पं सविमहमिवोरुतरैः	८	१४	द्युतिभिर्यदुदागमन्दिराणां	७	२२
दलदब्जदृशां चकाशिरे	११	६६	द्युमणितप्ततनुः कलशकिरै	१०	३०
दलावनद्धाञ्जलयः	६	२०	द्रष्टुमुत्सुकमना मुखं हरेः	६	३
दलितमत्तमतङ्गज-	१०	१३	द्रुतं समारुह्य निजानि	१४	४०
दशति केलिपरेऽघर-	१८	४५	द्विषन्मनोनिर्भरभीतिवर्द्धनैः	१	१७
दशदिशोपि यशोभर-	१८	१३	धनाभिलाषीव वदान्यमुखैः	१४	१०
दासोऽहमब्जनयने	४	३६	धन्यं धनुर्जयधुरन्धरम्	१५	१२
दिग्विलोकनकुतूहल-	१७	४३	धन्यं विमानमधिरुह्य	१४	६३
दिदृक्षया संचलितैः	१६	५१	धारागृहेषु नलिनीदल-	४	५
दिनतनूकरणादतनु-	१८	३२	धूमधूमच्छवीः कुर्वन्	१३	६१
दीर्घादरादधिगतेन	८	११	धृतकञ्चकिपाणयः	११	५
दीर्घादरं मधुमद-	१२	३४	धृतायुधैर्विप्रहवद्भिः	१४	३६
दृतीकरार्पितकरा	१२	२५	नखदारितदाडिमीफल-	७	६
दूरादर्पि समाकर्ण्य	१३	२३	नखविदारणकारणतः	१०	३
दूरावलोकितसखीगण-	४	१८	न गन्धवत्या न पुरा	१	१६
दूरिता रथरयेण भूरिणा	१७	६५	न तदवादि कदापि	१८	८
दुर्निमित्तविनिवृत्तिकारकं	६	२७	न प्रमाणमसमीहितार्पकं	६	२३
दृढामुदारां गुणराजिराजितां	६	४१	नमस्कृता सादरमाशु	१६	६८
दृश्यतामिदमुदारमन्बरे	१७	४७	नयनं जगतामधीशितुः	११	७६
दृष्टशक्रसुतविक्रमं	१७	६८	नर्तयन्तस्तुरङ्गालीः	१३	५६
देव तावकमुदे मुदां निधि	६	२२	नलिनाक्षि शुचा निपीडिता	३	२

नलिनान्दोलिना चारु-	१३	७६	निभृतं समुपेत्य कौतुकात्	११	६६
नवकेसरकानने विकीर्णा	७	११	नियमैर्बहुभिस्तपोभिः	७	३३
नवतमालविशालतरत्विषां	१०	२	नियोजितोऽपि प्रबलेन	६	४०
नवनीपपरागशङ्ख्या	११	३७	निर्णीयमानमनुमान-	४	२३
नवनीरजकानने घने	११	५७	निर्भरैर्भुजभुजङ्ग-	६	५५
नवरसालरसादन-	१८	३३	निवसता नलिनोदर-	१०	५१
न वलितज्यमकारि धनुः	१८	१२	निवारयन् वैरिसमीहित-	१५	१६
नववारिदगर्जमूर्जितम्	११	१३	निवार्यमाणोपि रुषारुणेक्षणैः	६	१५
नवविकस्वरनिर्मल-	१०	३८	निवासहेतोरपि कल्पितं	६	५५
नवहरिन्मणिकान्ति-	१०	३२	निविडपङ्ककदम्बकरम्बिता-	१०	४७
नवहरिन्मणिमेदुर-	१०	५	निविडपल्लवभाजि	१०	३६
न सा सुपर्वेश पुरे	१६	५६	निविडपल्लवराजि-	१०	६
नाकनाथमनुनाथ्य	६	३०	निशम्य गीर्वाणगुरोः	१६	३३
नाकनायकगणैः समर्चितः	१७	२	निषिद्धथमानोपि करेण	६	४५
नाकनायकपुरोपमं पुरो	१७	७२	निषूदिताधोरणयोः	१४	२५
नारदं नयदयाविशारदं	६	१	निषेव्यमाणा विमलैः	६	२४
निगदितमनुरूपं	७	६३	निषेव्य शीतं सलिलं	६	५४
निजप्रभोर्नाम समुद्गिरन्तः	१४	१७	निहत्य दैत्यानुरुभार-	१५	५०
निजबलमवलोक्य	१५	२७	नीलनीरदमवेद्य सर्वथा	१७	५०
निजशिल्पकलाविलोकन-	७	२६	नृत्यगीतगुणकैलिकोविदाः	१७	३०
निजापराधान् परथा	१६	२६	नृत्यगीतगुणगर्वितात्मना	१७	६
निजेन नैर्मल्यमदेन निर्भरं	६	२७	नृपाङ्गनाग्रेसरकञ्चुकिप्रज-	६	१६
निजैर्जालाजालैः	१५	४३	नैः समानैरपि	५	१
निद्रालसामेव शनैः	१२	४७	पदातिपादाभिहतस्य	६	७
निन्देन महोद्दाम-	१३	७०	पदातिपादाहति-	६	१६
निनिन्दुरिन्दीवरबान्धवं	१	१	पदातिपादोद्धतधूलि-	१४	१६
निपातयन्तः सदसिप्रहारैः	१५	२४	पयोभिरुद्भासिसुधारस्त-	६	२५
निपीतपीताम्बरकान्तिकौमुदी	१६	६०	पयोभिरुद्यद्विषवेग-	६	३२
निभृतं कुतुकेन कामिनम्	११	४०	परपुष्टकुटुम्बनीरुतैः	११	१८

परस्परालीकनकेलि-	१	२५	प्रतिकारपरायणस्तदा	३	३२
पराहतोपि दूतौक्तैः	१३	२६	प्रतिप्रसूनप्रसरन्मधुद्रवा	६	१०
परितापभरो वरोष्मणा	३	३५	प्रतिवतं नवकिंशुकशाखिनां	१८	३०
परितः परिवार्य सुभ्रुवः	११	६३	प्रतिवनं वनवारि विराजिता	१८	२६
परितः पुरवासिनः	७	३२	प्रत्यङ्गसङ्गतकुरङ्गमदं	११	८२
परिपीनपयोधराचलैः	११	५२	प्रत्यगादि हरयेद्भृता द्युतिः	१७	२५
परिस्फुरञ्चारुदलातः	६	२८	प्रथयन् बहिरार्जवं	७	५६
परं तु यदि संग्राम-	१३	३२	प्रबलमत्तमतङ्गज-	१०	५६
परं त्वर्हामदं मन्ये	१३	४७	प्रबोधितास्तलतलादिव	१६	३६
पल्वलेपु परिपीय पङ्कज-	६	६६	प्रमदातनुविच्युतैर्वनं	११	४२
पचनाः परितोपि कल्पवृक्षि-	७	२६	प्रमदा मद्मेदुरान्तरा	११	६७
पश्चादुपेत्य निभृतं	४	२४	प्रमोदवाष्पाञ्चित-	१	३१
पातका ?निरसौ सुरापगा	१७	६२	प्रयातेऽथ मुकुन्दस्य	१३	५१
पानभोजनविलासजः	१७	१४	प्रसङ्ग भूपालगणान्	१	२२
पारिजातकुसुमं तदा मुने	६	३१	प्रसङ्ग विद्धाः समरे	१५	१४
पारिजातविटपी सचन्दनः	१७	४४	प्राणाधिकप्रियतमे	४	३८
पालितं सपदि पाण्डुजन्मना	१७	६७	प्रासोल्लसत्करतलाः	८	२५
पीयूषनिर्मलजलप्रकरेण	१२	१४	प्रियकण्ठनिषक्तबाहुमूला	१२	४६
पुरन्दरोपि रिमतसुन्दराननः	१६	७०	प्रियमानसमोहनेच्छया	११	२१
पुरा सुरैः प्रापि वरा सुराङ्गना	१६	३६	प्रेयसि ! क्षणमवेक्ष्यतां	१७	४६
पुरैव श्रुतमस्माभिः	१३	३१	प्रेयोऽपमानघनकोप-	४	३०
पुलिनानि नितम्बडम्बरैः	११	५३	फलार्थिभिर्निर्भरभक्ति-	१६	१५
पुलोमजार्धासनसंगतां	१६	६६	फलैर्विंशालैरतिनिर्मलैः	६	५८
प्रकम्पयन्तं श्वसितेन	१४	३५	बलफाल्गुनकामाद्याः	१३	२७
प्रचण्डतुण्डाः समुद्रप्र-	१४	७	बलेन विद्रान्य हरीन्	६	५३
प्रज्वलज्ज्वलनाकारा	१३	६३	बाहुभिर्निपतितैस्तरुणानाम्	१५	७
प्रणयाद् यदि याचते	७	५७	बान्धवान् प्रणयसंभृतान्	१७	१६
प्रणयेन यदाह मां	७	५५	बिभ्रतीं च रुचिशेषम्	६	३५
प्रणुद्य पाद्यादिभिरध्वनः	१	३३	बिभ्रत्कोदण्डमुग्रम्	१५	८

विभ्रद्रदाभुप्रम्	१४	४४	मरुतापहृता नभोऽन्तराले	७	१८
विभ्राणः श्लथमंशुकम्	१२	४६	मरुदनलपरेतराज-	१५	३८
भज्यमानहृदयत्रिकपृत्रा	१५	६	मयि विभ्रत कोदण्डे	१३	१५
भयाकुलं स्वं बलम्	१४	४२	मसृणमञ्जहरिन्मणि-	१०	१४
भयं न मत्तो भवतां	१६	१७	महामहार्धानतिरम्य-	१	८
भरं बहन्तोऽपिमहान्तम्	६	१२	महोधराणामपि शृङ्ग-	१४	३७
भवतीमनुनेनुमागतः	३	१५	महोभृतः शृङ्गशतान्युपेयुगां	६	६
भवत्पदाम्भो ज्वरजो भः	१६	३०	महेन्द्रसूनुस्तरसा शरौघैः	१४	५३
भव भाविनि धैर्याधरिणी	३	४	महोग्रवेगेघनबाणवर्षैः	१४	५७
भवाम्बुधौ घोरतरे	१	३५	महोदण्डेन दण्डेन	१३	६२
भविता न हरेरपि क्वचित्	३	१८	महोद्दामसंप्रामसंभाव्य-	१५	२८
भाविमाधववियोगराङ्ग्या	१७	२३	माणिक्यमेदुरितमन्दिर-	४	७
भाषितामृतरसं मधुद्विषः	६	५१	माधवस्य वपुषि स्वकं	१७	२६
भुजबलेन विजित्य	१८	६	माधवाय ददतस्तदा	१७	१८
भुजभुजङ्गमराजविराजितो	१८	१	मानातिरेककलुषायित-	४	३१
भूषणं सुरपुरस्य पूरकं	१७	३१	मान्थर्यं गतवति चारणे	१५	३४
भ्रमति चारु करोति	१०	३६	मामकीनगदया विदारिते	६	४७
भ्राजमानमणिराजि-	१७	५१	मार्तण्डः कुमुदोत्करानिव	१४	६४
मखभङ्गभवापमाननायां	७	५०	मिहिरेऽस्तगते निमीलिता	११	७७
मणिमयोत्तमकृत्रिमपर्वतो	१८	२	मुकुन्दमालोकयितुं	१६	५२
मदमांसलहंसनादिता	११	१५	मुकुन्दमुत्थाप्य करेण	१	३०
मदमेदुरवारणेन्द्र-	७	३१	मुकुलितनलिनानि	११	८१
मदुहामगदाघात-	१३	११	मुखरकिङ्किणिकारव-	१०	३१
मदोन्मादिना तेन गाढं	१५	३०	मुदा तदावादि हरिः	१६	८
मद्दोर्दण्डमहोदण्ड-	१३	६	मुदा नमन्मौलिहदारचेताः	१५	४५
मद्वाहिनीगणान्दोला-	१३	१४	मुदा विनिर्माय जगत्त्रयोम्	१	२०
मनस्विनीमम्बुजलोल-	१	२४	मुदा विनिर्मासि जगत्त्रयोम्	१६	६
मनोनुकूलामतिनिर्मल-	६	३५	मुदितमत्तमधुव्रत-	१०	३७
मन्महाशनिसम्भूत-	१३	४२	मुरजिद्वदनावलोकिनी	११	२५

मुरद्विपद्मार्णविभिद्यमान-	१५	२६	याचितो यदि मयापि	६	४६
मुरद्विपद्मीक्षणजातकौतुकात्	१६	५३	याचितः कतिधा नैव	१३	५
मुरद्विपस्तुङ्गतुरङ्गधोरणी	६	४६	यातु सत्वरमयापि	१३	४४
मुरहरेण मनोरमरूपिणा	११८	१०	याभिरैक्षि नलिनक्षणाः	१७	१२
मुरारिरुद्यद्विनयः	१६	१८	या मौलिभूषणमशेष-	४	१०
मुहुर्महावीरगणैः	१४	२७	यावदाकर्णयन्नाद-	१३	७६
मुहुर्महोत्साहनियोज्यमानैः	१४	२१	युद्वालोकरमान् परस्परमहा-	७	६५
मुहुर्मुहुः स्वामिसमर्प्यमाण-	१४	२४	ये मनागापि वसन्ति मानवाः	१७	६१
मुहुर्वदन्त्यो मुरवैरिसद्रूणान्	१६	५५	ये मुरेन्द्रमदने द्विजाः	१७	२२
मुहुः कशाघातशतैस्तुरङ्गमान्	६	३६	यो विभर्त भुवनानि	१५	४६
मृगदृशामपराधपरायणे	१०	२७	रक्षिणो मुरपतेर्निदेशतो	१७	४१
मृगदृशां स्तनशैलसमुद्रता	१८	४१	रचितेऽपि तनुव्यये त्वया	३	८
मृगपतावपि विश्रुतविक्रमे	१०	४५	रणाङ्गणे निम्तुल-	१४	४५
मृगीदृशामाननविम्बकान्तिभिः	१६	५८	रणोद्धुराभिर्ध्वजिनीभिः	६	२२
मृदुमनोज्ञलतावरमन्दिरे	१०	२२	रणोद्धुरासु ध्वजिनीषु शाङ्गिणो	६	२
मृदुशीकरिभिः समीरणैः	११	५०	रत्तराशिः कचिभासितः	१७	४८
मौनमाश्रयते सूर्यः	१३	३४	रमणीगणचिन्तपूर्तये	११	२७
मौनावलम्बिनि सखांनिबहे	४	२८	रमणी सुभगाशिरोमणिः	३	३
यत्सङ्गमादयि समिद्ध-	४	३६	रसिकपाणिपराहतवल्लकी	१८	३१
यदवादि मुकुन्देन	१३	४०	रिङ्गत्तुरङ्गचयचार-	८	७
यदिन्द्रनीलामलमन्दिरोदरे	१	१५	रिङ्गत्तुरङ्गनिष्विलाङ्ग-	८	१३
यद्भ्रूविलासवलितेषु	१५	४७	रुचिरकाञ्चनकुम्भ-	१८	३
यद्यदिष्टमिहपिष्टपत्रये	१७	१५	रुचिरहीरकराजि-	१०	६
यमं बलः पाशकरं किरिटी	१४	४३	रुचिराणि सुचारुसौरभैः	११	४१
यस्यभिरामतमधामजितः	४	३३	रुचिरा रुचिरुर्जितं यशः	११	२
यस्येहया जगदिदं समुदेति	१५	४६	रुजमब्जदृशो व्यपोहितुम्	३	३६
याचितुं सुरतरुं तदङ्गसा	६	३८	ललनासु हरेर्विमोहिनी	३	१४
याचितो न कतिधा	६	५३	ललाटबद्धभ्रुकुटीतरङ्गाः	१४	२०
याचितोऽपि मघवा	६	५६	ललितकुन्दमरन्दभरालसः	१८	२६

ललितगीतिषु तालविलासतः	१०	१६	विचित्रचामीकरचारु-	१	१०
ललितताललयेन विचक्षण	१८	११	विजहीहि रुषं न हीदृशः	३	५
ललितपल्लविताखिलपादपे	१०	१७	वितत्यकोदण्डमखण्डधामा	१५	१५
लसन्नितम्बस्तनभार-	११	८०	वितत्य भूतानि जगद्विभूतये	१५	५०
लालितोषि मया कृष्णः	१३	३५	वितन्यमानैः पटमन्दिरव्रजैः	६	५०
लात्रएर्यान्तर्मलविकाश-	४	२०	वित्रासितारिनिवहेन	८	१२
लीलया छिन्दतानेन	१३	२४	विदन्ति यं वेदविदो	१६	२३
लोलालकं चलकुचाचल-	१२	४०	विदूरिता दैवतनाथ दुर्गतिः	१६	७
लोहितोऽयमति निर्मलोदको	१७	५६	विदूरिताशेषनरे	६	१४
वकुलकुञ्जविगुञ्जदलिव्रज-	१८	३४	विद्येव दारिभद्यरैरुदारैः	१४	४७
वणिग्बधूनामधुराधरस्फुरन्	१	७	विद्राव्य देवनिवहानवहेलयैव	४	५७
वद नारद मद्गिरा मुरारिम्	७	६१	विद्राव्य भवदुहाम-	१३	१०
बधाय देवद्विषताम्	१६	२४	विधुरिवातिमनोरमतां	१०	५५
वनद्विपानां मदगन्धम्	६	४	विनयेन मयापि याच्यमानः	७	४६
वनाभिकल्पैर्विविधास्त्र-	१६	३७	विनयोऽज्वलमुज्ज्वलं प्रतापैः	७	५१
वल्लिताः स्वयमेवतद्दुषः	३	२३	विनयोऽल्लसितापि वाक्	७	५४
वयं गुरो निर्भरभक्तिभाविताः	१६	३४	विनिर्दहन्तं ध्वजिनीं	१४	५०
वरसारसहंसनिःस्वनैः	११	४६	विबुधेन्द्र विलोक्यलोकवृत्तं	७	४७
वरहारलतावदातदेहैः	७	२४	विबुधेश निदेशहारकाणां	७	४०
वर्धितस्तापयत्युच्चैः	१३	३६	विभिन्नवक्षाः क्षतजोक्षिताङ्गो	१४	२३
वल्लितधर्मघनस्तनमण्डले	१८	४३	विभूषणगणोद्योत-	१३	५७
वल्लितलोहितलोचनभीषणाः	१०	४६	विभूतिभारैरिव रोहिताश्वः	१४	३२
बल्गायुतान् सरभसम्	८	२१	विभ्राजमानघनकान्ति-	१२	६
वसन् पुरासाविहपार्वतीपति-	१	२१	विभ्राजमानवदनानि	१२	११
विकसत्सहकारपल्लवैः	११	८	विभ्राजमानः स्वमहोभिः	१४	३६
विकसितं किरणैरमृतद्युतेः	१०	५३	विमलपर्वसुधानिधि-	१८	१६
विक्रमाक्रान्तदिकृच्छ्र-	१३	३	विमलं वियदुज्ज्वलः शशी	११	१४
विक्रमाक्रान्तदिकृच्छ्रे	१३	४८	विमुञ्चतोर्वाणमहास्त्रसङ्घान्	१५	३५
विचकासकदम्बडम्बरः	११	१२	वियदङ्गनमध्यमाश्रितः	३	२२

वियदङ्गनविद्रुमस्थली	११	७५	वीक्षितो वलितनेत्रम्	६	६
वियन्मनोहारिमरालमण्डली	६	३१	वीरप्रवाहोत्करमूर्च्छितानां	१४	३१
विराजमानो नवरोचिः	१६	४६	वृक्षावसक्तवरभूषण-	६	५६
विलसद्वनमालया	७	३५	वैमानिकविमानौघ-	१३	७५
विलसद्वनराजि-	७	५	व्यपगतालसताः	१०	४१
विलसद्विमलेन्द्रनील-	७	१२	शरदिन्दुमुखीशतैः	११	१७
विलोक्यतः स्वबलं	१४	३३	शरदिन्दुसमाननत्विषां	११	४
विलोक्य तां नेत्रमनोविनोदिनीं	१६	४४	शरान्धकारे तिमिते	१५	२१
विलोकिनं तावकपादपङ्कजं	१६	६	शरैः प्रतीकारपरंस्तदानीं	१५	३६
विलोकितुं माधवमुद्गतद्युतिं	१६	५७	शशिकराचितशीतकरोपल-	१०	८
विलोक्यते बत	३	१	शारदेन शशिनेव शर्वरी	१७	१०
विलोलिताभिर्मृदुना	१६	४६	शिक्षादक्षतया तदा मुररिपोः	१५	१६
विविधकेलिकलासु	१८	४६	शिखिगणेन मनोरम-	१०	११
विविधकेलि विलास-	१८	३८	शिरोविभूषा भुवनस्य	१	१२
विविधनगरदेशाम-	६	७१	शिवारवैभूरितरैः	१४	६१
विविधयागविशेष-	१८	१४	शीतदीधितिकराभिरामया	६	४
विशदकाशविकासि-	१०	४३	शीतद्युतिद्युतिनिरस्तसमस्त-	१२	१३
विशदशातलवारि-	१०	४६	शीलोच्चयेन विमलेन	४	४२
विशदहासलसद्वनेन्द्रुना	१८	७	शुभा शिखावन्त इव	१६	१४
विसृज्य भूमीपतिमण्डलं	१६	७१	शुभ्रे निशाकरकरैर्गंगने	१२	१८
विहगारवरम्यत्राग्विलासो	७	१४	शून्या दिशो दश विपं	१२	२६
विहरत्ययमात्तविग्रहः	३	७	शूलेन विद्धः कुपितेन यन्त्रा	१४	६२
विहरद्भ्रमसि पल्वलसम्भवे	१०	२६	शोणाम्बुजैरिविविद्यद्	१२	७
विहरन्नपि कानने घने	११	४७	श्रमखेदहरः समीरणः	११	६
विहाय तल्पानपि संस्थिताः	६	५२	श्रमोल्लसत्फेनमुखेषु	६	१३
विहाय वैकुण्ठसुखानि	१६	२५	श्रियव विष्णुः शिवयेव	१	२३
वीक्ष्य कोपकलितैः	१५	४	श्रीपतिः परमया मुदा-	१७	१
वीक्ष्य गन्तुमनसं मधुद्विषं	१७	१७	श्रीपते तव निदेशलाभतः	६	५२
वीक्ष्य लोचनमनोविनोदिनं	१७	४	श्रीपतेः समुदिता प्रसन्नता	६	१५



श्रीपतेर्गुणगणानुवादिनी	६	६०	समित्समारम्भधृतोरुदम्भाः	१४	१६
श्रीमानथ स्मितमनोज्ञ-	४	५३	समीक्ष्य समरोद्योग-	१३	५४
श्रीमान् वियद्विपिनसीम्नि	१२	१५	समीरवेगाविव वावदूक-	१४	२८
श्रीरघूद्वहवियोगसाक्षिणी	१७	६६	समीरसंसर्गविशेष-	६	३३
श्रीरुद्यामतमा मनोरम-	६	६१	समुच्छ्रितं सानुगतं	६	६
सकलया कलया भुवि	१८	२१	समुदेति प्रदोषेषु	१३	३८
सगर्वमुरुविक्रमैः	१५	१८	समुद्यदिन्दीवरचारु-	६	३०
सङ्गार्थिनी ललितमन्मथ-	१२	१०	समुद्यदुहाममृदङ्ग-	१६	४८
सञ्चारयन् मृदुकरान्	१२	३	समुल्लसत्फेन समान-	१	४
सततमस्य गिरीन्द्रशिरोमणोः	१०	५०	समुल्लसत्सम्मदनद्ध-	१६	२८
सत्वरं विरसभावसादितः	६	३६	समुल्लसलोचनचारु-	१	१३
सदाशिवावस्थितिसौख्य-	१	५	समं महिष्या सहसाथ	१	३२
सदुज्ज्वलश्रीरयमिन्दुसुन्दरो	१०	६०	समं सखीभिर्भवनाद्	१६	५४
सदुदयेन सदाम्बर-	१८	६	सरभसमनुयातः	१७	८१
सदोन्मदाभिः प्रमदाभिः	१	१८	सरमसं परिचुम्ब्य	१८	४४
सद्यस्तुषारघनसार-	४	१२	सरसीषु सरोरुहावलीनां	७	८
सद्योधरद्युतिरहारि	१२	३१	सर्पतां परितः प्रौढ-	१३	७३
सद्यो निवेदय दयामयि	४	४०	सर्वदाखिलनिदेशकारिणे	६	४३
सद्यः श्रुतः प्रियतमा-	४	१५	सर्वदा प्रचुरसिद्धिकारिणी	१७	५५
सन्ततस्मितमयूखमेदुरैः	६	७	सर्वमेतदुचितादनुक्रमात्	६	४०
सन्निवार्य शपथैरुदारधीः	६	५६	सर्वलोकहृदयाधिवासिनः	६	५४
सन्निवार्य शपथैरुदारधीः	१७	३६	सलिलमम्बुजराजि-	१८	२८
स पुष्पकं कामगमं विमानम्	१४	३८	सविकासपलाशभूरुहस्य	७	१०
सभयेव निमज्जती जले	११	६५	सविनयमनुवेलं लालितो	१६	७३
सभागृहद्वारमवाप्यसादरं	१६	६५	ससंभ्रमः फुल्लविलोचन-	१	२६
सभाजितो देवनिताम्बिनी-	१६	६४	सागरोऽयमुरुभङ्गनिर्भर-	१७	७३
समागताः सादरमाशु	१६	६१	सादरेण हरिणा विनिर्मितां	६	१२
समन्ततो हीरकहर्म्यभित्तिषु	१	२	सारसारवविराजिताश्र	६	६७
समागता शीघ्रतया वलदध्वनिः	६	३८	साशङ्कमङ्कमधिरोप्य	४	५६

सुखोपविष्टाः स्फुरदुभ-	१६	४१	संप्रस्थिता तमसि सान्द्र-	१२	२४
सुचारुचामीकरपूर्णपुंखैः	१४	२६	संभाव्यविरहव्याधि-	१३	५५
सुदृशः कुसुमानि कौतुकात्	११	३०	संभिद्यमानेषु निजाङ्गकेषु	१४	२६
सुदृशः परिवार्य सर्वतः	११	५६	संमदोल्लसितयादवं	१७	३८
सुधोपमप्राज्यनवाज्य-	१	६	संमन्त्र्य मन्त्रनिपुणैः	८	२
सुन्दराङ्गि सरितौ सितामिने	१७	६४	संमुग्धेषु सुरेषु सौरि-	१४	४०
सुपर्वणां दुविपहैर्महोभिः	१४	४१	संयुध्यतां समरसोमनि	१४	२५
सुपर्वमंथैः परितः	१४	१२	संविगाह्य यदवो यद्दृच्छया	१७	३
सुप्रतीकसदृशानुरत्विषं	१७	२६	संविमृज्य विनयोर्जितः	१७	३४
सुप्रसन्नहृदये त्वयि	६	२८	संवेशितोऽपि चिरलालनया	८	२३
सुरतकेलिकलासु	१०	२३	संसूचयन्निव निरन्तर-	४	३७
सुरतकेलिषु यत्र	१०	४	संस्मृतिर्भगवता कृता	६	१७
सुरतरूपसवैरधिकादरात्	१८	३७	संस्मृतोऽपि भगवन् समीहितम्	६	४२
सुरद्रुमो देव तवैव	१६	२७	संहृतत्रिभुवनो निजेहया	१७	७४
सुरपतिर्विजितः	१८	५	स्खलिता कवरी च्युताः स्रजो	११	४३
सुरपुष्पभवापमाननाम्	३	१६	स्तवकेषु विरेजुरुच्चकैः	११	१०
सुरभिगन्धभरैः	१८	४	स्तुतिशतपरिणद्धम्	१५	५४
सुरभिर्धारसमीरतरङ्गितो	१०	४०	स्थितोसि यदि संग्रामे	१३	१८
सुरभिशीततमेन	१०	१२	स्नेहैः संवद्धर्षमानोपि	१३	३७
सुरभिसुन्दरकुन्दलता-	१०	१०	स्यन्दमानमधिगम्य दक्षिणं	६	६२
सुराङ्गना मङ्गलपाणयः	१६	३१	स्फीताम्बरा चलचकोर-	१२	१६
सुरापगावारिणि वेगभङ्गुरे	६	४३	स्फुरति कुन्दलता कुसमान्विता	१०	४२
सुरैः समन्तादभिवादितस्तथा	१६	११	स्फुरन्मनोहारिसरोरुहावली	६	३६
सुवर्णसोपानशतेनसङ्गतैः	१	१६	स्फुरन्महादुर्वहदेह-	६	४२
सोऽधिगत्य हृदयं जगद्गुरोः	६	२	स्फुरन्महोत्तुङ्गतरङ्ग-	१४	८
सौरम्यमेतदुदियाथ	४	२७	स्यन्दनेन जविनाऽऽत्त-	१७	५३
संकेतकेतकनिकुञ्ज-	१२	१६	स्यन्दमानतुहिने हिम-	१७	४६
संततस्मितसुघालसन्	१७	११	स्मितमञ्जुमुखैः सखीसमूहैः	७	३४
संनिवेद्य कनकासनं ततः	६	१०	स्मितावलोकैरमृतद्रव-	१६	१३

स्वयं सुराणामधिपेन	१६ ६७	हरिन्मणिरयामलमन्दिरे	१ ३
स्वर्गिणां जीवनं सद्यः	१३ १२	हरिमिवोल्लसितं वन-	१० २५
स्वस्ति तेऽस्तु सुखमास्यतां	६ ५७	हरिरैरावतस्कन्ध-	१३ ७१
स्वान्तध्वान्त विधूननं	३ ३६;	हरिवारिविहारकौतुकं	११ ७२
५ २; ६ ७२; ७ ६६; ६ ६२		हरेर्मुखालोकनलोल-	१६ ५६
१० ६३; ११ ८४; १२ ५१; १३ ८१		हर्म्येषु हेमखचितेषु	१६ ७२
१४ ६५; १५ ५५; १६ ७४; १७ ८२;		हासभासितमुखेन्दवः	१७ ४०
स्वीकृतं बत मयापि तन्मुदे	६ ३७	हिमरुचिरुचिरश्रीः	१८ ४८
स्वेदबिन्दुनिचयाद्घनालका	१० ५६	हिमसङ्गमशीतमारुतो	११ १६
स्वेदाम्बुसंवलितचारु-	१२ ३८	हिरण्यमयस्तम्भशतेषु	६ ४६
स्वेदाम्बुसंवलितमुद्गत-	१२ ३५	हुतहुताशनधूम-	१० ५२
स्वेदाम्बुहारिणि मनोहर-	१२ ३३	हृतचम्पकचारुसौरभः	११ ४५
स्वैरंसमर्पयति कामिनि-	१२ ३६	हृद्यकानि मकरन्दसारतः	६ २५
हरतापि विभूषणश्रियं	११ ६८	हे नन्दननन्दन कोपकषायिता	४ ४४
हरिचरणविराजमान-	१० ६१	हंसयानसुत मादृशाम्	६ २६

परिष्कारण सं. ८१५४.  
 ग्रन्थात्. उ. ति. शि. संस्थान  
 सारनाथ पक्षी